

في قلِّ سلطان  
نحنُ بأمان

مجلة كل الأطفال - العدد 380 - فبراير 2021

سلطان القاسمي..

49 عاماً حافلة بالإنجازات والنمضة العمرانية



## الشرطي الصغير

مجلة شهرية تعنى بالثقافة الأمنية للأولاد والبنات  
تصدرها شرطة الشارقة - إدارة الإعلام والعلاقات العامة  
العدد (380) - السنة الثانية والثلاثون  
فبراير 2021 م - جمادى الثاني 1442 هـ

## في هذا العدد

في ظلّ سلطان نحنُ بأمان  
سلطان القاسمي.. 49 عاماً حافلة  
بالإنجازات والنهضة العمرانية



4

« في ظلّ أزمة كورونا »  
تتوهج شعبية ألعاب  
التسلية القديمة



8

ثقافة غسل الأيدي



30

مسافة الأمان بين السيارات



32

إدارة التحرير

ذكرى لعبيبي  
أمل السويدي

تنفيذ البرامج التوعوية  
عبد اللطيف القاضي  
«شخصية الشرطي الصغير»

الإخراج الفني  
أحمد السلطان

الترجمة  
بدرية طالب أحمد

تصوير  
محمد رمسي

لمراسلاتكم : شرطة الشارقة

إدارة الإعلام والعلاقات العامة

الشرطي الصغير ص - ب: 219

هاتف: 06-5633333 فاكس: 06-5631355

البريد الإلكتروني :

kidsmag@shjpolice.gov.ae



shjpolice\_kids



www.facebook.com/junior.shjpolice

الموقع الإلكتروني للقيادة العامة لشرطة الشارقة :

www.shjpolice.gov.ae

الموقع الإلكتروني لوزارة الداخلية :

www.moi.gov.ae



## من أجل سلامتنا الصحية

### أحبائي الأطفال

لحماية أنفسنا وغيرنا من الإصابة بمرض كوفيد-19، لابد من اتباع جميع التعليمات الصادرة من الجهات الصحية التي تحرص على سلامتنا. يجب غسل اليدين بالماء الجاري والصابون لمدة تتراوح بين (40) إلى (60) ثانية عندما يظهر عليهما اتساخ، وما عدا ذلك فيمكن فركهما بمطهر كحولي، مع ضرورة الابتعاد عن المصافحة أو العناق، أو تبادل الأغراض الشخصية مثل الأكواب، والمناشف، أو أدوات القرطاسية.

### أصدقائي

علينا تجنب ملامسة العينين والفم والأنف بيدٍ غير مغسولة، وتجنب الأماكن المزدحمة، خاصة لو كنّا نشعر بأي عارض صحي مثل الحمى، أو العطاس، أو السعال، أو الرشح. ومن الأمور المهمة أن نحاول التواجد في الأماكن التي تكون تهويتها جيدة، وتكثر فيها أشعة الشمس، كذلك علينا أن نهتم بتغطية الفم والأنف بالجزء العلوي من الأكمام، أو بمنديل مخصص للاستعمال لمرة واحدة وذلك عند السعال، ثم التخلص منه في سلة مهملات مغلقة. سنتغلب على كوفيد-19- باتباع التعليمات والإرشادات، والحرص على تطبيقها في حياتنا اليومية كسلوك دائم.

# في ظلّ سلطان نحنُ بأمان

سلطان القاسمي.. 49 عاماً حافلة بالإنجازات والنهضة العمرانية



شهدت الشارقة منذ تولي صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الشارقة، مقاليد الحكم في الإمارة في الخامس والعشرين من يناير 1972، تطوراً ملحوظاً وازدهاراً كبيراً، حيث أولى سموه اهتماماً كبيراً لإحداث نهضة تنموية فاعلة وسريعة في الشارقة، كما قاد سموه مسيرة التطورات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية في الإمارة، وبذل سموه جهوداً كريمة لتوفير الفرص التي تدعم التفاعل والحوار الثقافي بين شعوب العالم، فهو باني الشارقة الحديثة، وداعم الثقافة بكل أشكالها، وحارس التراث، وعاشق المسرح، ولذلك من الصعب الإمام بمجالات عطاء سموه كافة.







نشأ سموه على حب العلم والتعلم وكان شغوفاً بتاريخ بلاده ودراستها، ولهذا تفرغ في بداية حياته لهدف واحد وهو العلم، وهذا ما بدا ظاهراً في متابعة سموه وبشكل خاص لكل مجالات العلم والتعلم في الإمارة.

وافتح صاحب السمو حاكم الشارقة في العام المنصرم حوالي 25 من المشاريع التطويرية المميزة في مختلف مدن وأحياء الإمارة، إذ لم تشكل جائحة كورونا عائقاً أمام طموح إمارة الشارقة، وخططها التنموية المستدامة، فحققت الإمارة قفزة نوعية بإنجاز وافتتاح حزمة من المشاريع التطويرية في مختلف القطاعات، كالـتعليم والثقافة والفنون وعلم الفلك والرياضة والترفيه، والمساجد والطرق والبنى التحتية، والبيئة والسياحة والتراث والأدب، ولعل أبرز المشاريع التي افتتحت مشاريع خورفكان، ومشروع طريق كلباء، ومشروع الحديقة الجيولوجية في منطقة بحيص، ومشروع مركز استكشاف الجادة ضمن مشروع مجمع «مدار» الواقع مقره في منطقة مويلح بمدينة الشارقة.



بالإضافة إلى غابة بطول 6 كم من تل الزعفران وصولاً إلى طريق خورفكان، وستضم الغابة 10 ملايين شجرة. قد تم تجهيزها وتصنيفها بما يتناسب مع المنطقة وبيئتها كذلك أولى صاحب السمو حاكم الشارقة اهتماماً بالرياضة ولم يأتي تصنيف إمارة الشارقة بالمرتبة السادسة ضمن قائمة المدن الأكثر أمناً في العالم من فراغ، بل من سياسة حكيمة وفاعلة بقيادة حاكم الإمارة سلطان القلوب بابا سلطان.





## في إماراتنا أجمل شتاء في العالم



أجمل  
شتاء  
في العالم



استثمار فصل الشتاء الذي يمتاز بأجواء مناخية مثالية لممارسة أنشطة ثقافية وترفيهية ومجتمعية ورياضية مختلفة ومتنوعة على مستوى إماراتنا السبع، يعد من النقاط المهمة في البرنامج السياحي الذي توليه الحكومة اهتماماً كبيراً، من خلال استغلال كل ما توفره للناس من عناصر ومقومات جذب مختلفة ومتنوعة في فصل الشتاء لخوض تجربة سياحية متميزة ومختلفة في كل بقعة.

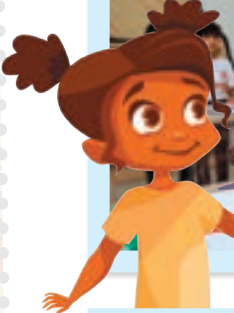
تسعى حملة "أجمل شتاء في العالم" إلى ترسيخ ثقافة السياحة الشتائية في الدولة بين مختلف فئات المجتمع الإماراتي من خلال التركيز على الأنشطة والفعاليات التي يمكن ممارستها في الهواء الطلق، بعيداً عن الأماكن المغلقة، للاستمتاع بكل مظاهر الطبيعة والتضاريس الإماراتية من الشواطئ والجبال والصحراء والواحات.

يشكل فصل الشتاء في الإمارات الذي يتزامن مع العطلات المدرسية والفعاليات المتنوعة التي تزدهر في هذا الموسم كالمهرجانات الفنية ومهرجانات التسوق فرصة للترابط العائلي، وحرص الأسرة على قضاء وقت ممتع في حضن الطبيعة، أو القيام برحلات استكشافية في مختلف إمارات الدولة السبع، بحيث يُتاح للناس من مختلف الجنسيات والثقافات والاهتمامات التعرف على أماكن جديدة في حضن الطبيعة الخلابة، أو زيارة معالم تنطوي على قيمة أثرية، وغيرها من الوجهات الحيوية التي تشكل جواهر خبيئة في شتى مناطق الدولة.





## فعاآآآآ الرسف والألوان فآ معسكر "شآء ممآع"



آآآ شعار "شآء ممآع"، شارك مجموعة من الأطفآل فآ ورشآآآ آعلم الرسف عن بآء، وهآ ضمن ورشآآآ متنوعة وبرامآ هآءة وفعاآآآآ إباءآة من شأنها آآمية قءرآآ الأطفآل المشارآآآ، وصقل مواهبهم على أآآآ كواءر فآآة آآآصة. وشمل المعسكر هآذا العام باقة متنوعة من الأنشآة والفعاآآآآآ وآورش العمل فآ العآآء من المآآآآآ الإباءآة، سواء على الصعآء العلمآآ، أو الفآآآ، أو الرآآآآآآ، وآآرها من النشآآآآ، وهو ما ءآبت عآآه أطفآل الشآرقة فآ برامآها السنوية الهآءة.

آآآ آآآآآ المعسكر الشآوي افتراضآآ فآ إآار الآزام أطفآل الشآرقة بكآفة الإآراءآآ الآآرازآة للآء من آآآآآر فآروس كورونا "كوفآء19"، وآرصارآ منها على صآة وسآآة الأطفآل المشارآآآ فآ المعسكر، وسعآآ للآآآمار فآ القآآم بءورها فآ إفاءة الأطفآل بالنافع والفآآء من الأنشآة والفعاآآآآ فآ مآآآلف الظروف.

## « في ظل أزمة كورونا » تتوهج شعبية ألعاب التسلية القديمة



ومخاطر صحية ونفسية على الأولاد، ومع أن لها بعض الإيجابيات إلا أن فكرة الشخصيات الافتراضية في الألعاب الإلكترونية تنمّي مشاعر الانفصال عن الحياة الواقعية لدى الأطفال.

على العكس من ذلك، فإن الألعاب الشعبية التقليدية تعزز مشاعر الاندماج الاجتماعي، حيث لا بد من اجتماع الأسرة بأكملها في بعض الألعاب مثل لعبة اللودو، كما أن هناك بعض الألعاب تنتمي إلى الرياضة الذهنية، وهذه بدورها تساعدنا في تجاوز أزمة الحجر والضرر الذي تسببه الألعاب الإلكترونية.



أعادت أزمة انتشار فيروس كورونا والحجر المنزلي، وهج وشعبية الألعاب الاجتماعية التقليدية القديمة التي اندثرت واختفت أمام التكنولوجيا والألعاب الإلكترونية، حيث أتاح اجتماع الإخوة وأفراد الأسرة مزاولة هذه الألعاب معًا لكسر روتين الملل.

وانعكست ممارسة هذه الألعاب بشكل إيجابي على تنمية المهارات الذهنية والبدنية، وتعميق الروابط الاجتماعية بين الأسرة الواحدة، ولا شك أن مشاركة العائلة في لعبة واحدة يخلق جواً من المرح والتقارب الروحي، وتبقى تلك اللعبة عالقة في ذهن الطفل مدى الحياة.

إن بعض الألعاب الإلكترونية تحتوي على الكثير من العنف، ولهذا فإن لها تأثيرات سلبية





كيف ينظر أطفالنا إلى الألعاب  
القديمة؟



الطفل عبدالله سعيد / 12 سنة  
قال:

لم أكن أعرف أي شيء عن الألعاب القديمة،  
لكن في ظل الحجر المنزلي وأوقات الفراغ  
بعد انتهاء الدراسة عن بُعد، تعلمتُ من  
عائلتي بعضها، وصرنا نلعبها في مجموعات.



الطفل ذياب علي المحرمي / 8  
سنوات قال:

تعلمتُ لعبة الشطرنج، واكتشفتُ أنها لعبة  
ذهنية مسلية وجميلة، وتنشط عقلي.





### الطفل عبدالله مرطو السوفي 8 سنوات قال:

اجتماع العائلة جعلني أشعر بالاقتراب  
أكثر من أخوتي، واكتشفنا مهارات بعضنا،  
خاصة عندما نتنافس في بعض الألعاب.



### الطفلة شهد خالد المطروشي / 7 سنوات، قالت:

في فترة الحجر الصحي تعلمت من والدتي  
بعض مهارات خياطة ملابس لدميتي، وكيفية  
ترتيب ألعابي، فقد كنت منشغلة عن ذلك  
بالألعاب الإلكترونية في كثير من الأوقات.







# نشيد العرب

وامة الشعر

بقلم الدكتور هشام عبد الكريم

واو طاء باء  
وطني عز  
وطني إباء

وطني العربي  
عشقناه  
تاريخاً  
أرضاً  
وسماء

شعب واحد  
صوت واحد  
ما أروعنا  
من نجباء

سنظل نردد  
وحدتنا  
أمل  
وفناء  
وعطاء





تأليف: سريعة سليم حديد

دخلا غرفة المعالجة، ابتسم الطبيب مرحباً.  
جلس (عزيز) على كرسي المعالجة، وهو يرتجف من الخوف،  
وطلب من أمه أن تقف إلى جانبه، وتمسك يده.  
ضحك الطبيب، قائلاً: ألسنت رجل، يا عزيز حتى تخاف إلى هذا  
الحد؟! أنا أعرف أنك بطل..  
افتح فمك لنرى السن التي تؤلمك. حسن. الأمر بسيط جداً،  
السن بحاجة إلى القلع، كي تنمو مكانها سن دائماً.  
ارتفع بكاء (عزيز) من جديد، تمسك بيد أمه.  
قال الطبيب: سنز السوسة بقليل من المخدر كي تنام، ثم  
نسحب السن بهدوء، فلن تشعر بأي ألم وسترى.  
هل أنت شاطر في جدول الضرب؟  
- نعم.

- حسن، افتح فمك. دهن الطبيب المخدر حول السن المصاب،  
وأعطى (عزيزاً) ملقطة صغيرة، وقال له: عندما أطلبه منك،  
أعطني إياه كي أقلع به السن.  
قال (عزيز) بصوت مبجوح: حسن.  
- الآن سنحقن السوسة بإبرة مخدر صغيرة. افتح فمك.  
لم يشعر (عزيز) سوى بوخزة خفيفة.  
قال الطبيب بصوت ممطوط، بعد أن انتظر عدة دقائق:  
يا عزيز، افتح فمك، وفكر: خمسة ضرب سبعة يساوي..  
راح (عزيز) يفكر، فجأة، لمعت عيناه من الفرح، لأن سنّه  
صارت في قلب الكماشة الصغيرة التي في يد الطبيب، وقد رفعها  
إلى أعلى، قال في سره: ما أروعك - أيها الطبيب - لم أصدق أن  
الأمر بسيط جداً!

وضع (عزيز) الملقط على المنضدة الذي كان قد أعطاه  
إياه الطبيب، فقد عرف أنه فعل ذلك ليشغل تفكيره  
ويخفف من خوفه، دارت في ذهنه أسئلة كثيرة،  
لكنه لم يستطع طرح أي سؤال، لأن فمه كان مغلقاً  
بسبب قطعة القطن، فقد ضغطها الطبيب مكان  
السن المقلوع.

بعد ساعة من وصول (عزيز) وأمّه إلى البيت، جلس  
(عزيز) يقنع أخته (رغد) بالذهاب إلى طبيب الأسنان لتقلع  
سنّها، التي طالما بكّت من ألمها، فالأمر بسيط جداً، لا يستوجب  
الخوف أبداً.

استيقظت الأم على صوت بكاء (عزيز)، اندفعت إلى غرفته  
لتستطلع الأمر.  
كان (عزيز) يبكي، وقد وضع الوسادة على رأسه، ويده تضغط  
فمه من الألم.  
عرفت الأم سر بكائه، سنّه تؤلمه، أسرع إلى صيدلية الأدوية  
المنزلية، وأحضرت حبة مسكّن، وجلست قربّه، هدأت من  
حاله، ومسحت على رأسه، وهي تقول:  
خذ الحبة الآن، غداً صباحاً سنذهب إلى طبيب الأسنان ليحل  
مشكلة السن المزعجة.  
قال (عزيز): لا يا أمي - لا أريد الذهاب إلى الطبيب، فأنا أخاف  
كثيراً منه، بعدما تناولت حبة الدواء، لم تعد سني تؤلمني أبداً.  
ابتسمت الأم، قائلة: أتمنى ذلك.  
بعد الظهيرة، تناول (عزيز) قطعة حلوى، ثم دخل غرفته  
مُسرعاً، نام على سريرهِ، غطى رأسه بالحاف، وراح يبكي من  
شدة الألم.  
قالت أمه: جهّز نفسك للذهاب إلى طبيب الأسنان.  
عندما وصلا جلسا في غرفة الانتظار، أخذ (عزيز) يبكي بصوت  
خافت.



## حفل تخريج الدفعة السادسة من كادر الخدمات الإنسانية عن بُعد والدفعة التاسعة من طالبات (إيوا) الكورية ضمن برنامج العلاج بالموسيقى

عبرت سعادة الشیخة جمیلة بنت محمد القاسمی مدیر عام مدینة الشارقة للخدمات الإنسانية عن فخرها واعتزازها بتخريج الدفعة السادسة من كادر المدینة، ممن أتموا تدريبهم ضمن برنامج العلاج بالموسیقی، الذي تنظمه المدینة منذ العام 2013، بالتعاون مع جامعة (إیوا) من كوريا الجنوبية. وأشادت بالجهود التي يبذلها كادر المدینة من موظفین واختصاصیین ومشرفین ضمن البرنامج، من خلال تقديم أفضل الخدمات للأشخاص ذوي الإعاقة، لتطوير مهاراتهم الحركية، والاجتماعية، واللغوية، والتربوية، والسلوكية.



## تجديد مذكرة التفاهم بين فرع الخدمات الإنسانية بالمنطقة الوسطى ونادي الذيد الثقافي الرياضي



المجتمعية التي من شأنها دمج الأشخاص ذوي الإعاقة بالشكل الأمثل، والمساهمة في تحسين جودة حياتهم بما ينسجم مع أفضل الممارسات العالمية.

وقعت الأستاذة منى عبد الكريم اليافعي مدير مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، وسعادة سالم محمد بن هويدن رئيس مجلس إدارة نادي الذيد الثقافي الرياضي مذكرة التفاهم بين فرع المدينة في المنطقة الوسطى والنادي، بهدف تقديم خدمات مميزة للأشخاص ذوي الإعاقة وتحقيق تعاون مثمر ومنظم بين الطرفين لتطوير الخدمات الرياضية، والأنشطة والفعاليات المجتمعية. يهدف التعاون بين الجانبين لتشكيل فريق رياضي مدمج من الأشخاص الصم والسماعين، ولن يقتصر التعاون على الرياضة وحسب بل سيشمل سهولة الوصول والتوعية

## أول مؤسسة تعنى بالأشخاص ذوي الإعاقة في الشرق الأوسط تستخدم تطبيق (كاليجو) في التعليم



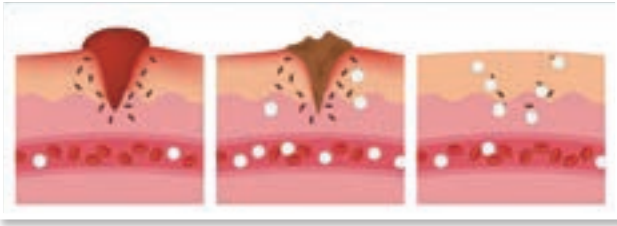
مع الطلبة ذوي الأعمار (من 5 وحتى 10 سنوات) كحق من حقوقهم في استخدام التكنولوجيا، وهو المبدأ الذي تنتهجه مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية حرصاً منها على حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة في شتى المجالات.

في إطار حرصها على مواكبة أحدث الممارسات العالمية والتقنيات المساندة والتكنولوجيا المتطورة، لخدمة الأشخاص ذوي الإعاقة، تم متابعة مشروع تطبيق (كاليجو) المعتمد في مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، كأول مؤسسة تعنى بالأشخاص ذوي الإعاقة في الشرق الأوسط تتعاون الشركة معها منذ بداية العام الدراسي الحالي (2020 - 2021) بهدف تقديم أفضل الخدمات التعليمية لمنسوبيها. ويعتمد التطبيق على تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي في مساعدة الطلبة على تعلم هذه المهارات بشكل مستقل من خلال معرفة الطالب لأخطائه وتصحيحها بنفسه، وتقوم المعلمة خلال ذلك بدور المساندة، وقد وصل العدد الاجمالي للأشخاص المستفيدين من هذه الخدمات إلى (258) شخصاً.

من جانبها أوضحت الدكتورة سامية محمد صالح مدير مدرسة الوفاء لتنمية القدرات أن تطبيق (كاليجو) يستخدم في المدرسة



## كيف تلتئم الجروح؟



تتكون قشرة من صفائح الدم والبروتينات التي تشكّل خيوطاً متشابكة على الجرح لإبعاد الجراثيم عنه، ثم تنمو طبقة جلدية جديدة تحتها، ثم تقع القشرة.

## كيف تُحسّن الأدوية صحتي؟



بعض الأدوية تقتل الجراثيم الموجودة في جسمك، والتي تشعرك بالتوعك، وتزيل بعض الأدوية الأخرى الإحساس بالألم، بينما يقوم جسمك بعملية التعافي.

## كيف أنمو لأغدو أطول؟



عبر تناول أطعمة متنوعة والنوم جيداً، يساعد الكالسيوم العظام على النمو، وهو موجود في الحليب، وكذلك فيتامين (د)، ومصدره أشعة الشمس، عادة يتضاعف الطول بمرتين عما كنت عليه في عمر السنتين، ويتوقف عند بلوغ مرحلة الرشد.

## كيف تلتئم العظام المكسورة؟



تلتئم العظام وحدها مجدداً، يضع الطبيب جبيرة صلبة حول اليد أو الرجل المكسورة لتثبيتها في مكانها، إلى أن تلتئم العظمة.

## " احضر عند الثبات، وغيب عند اليداد "



يضرب هذا المثل في بيان أهمية العناية بالنخلة وقت "التببيت" لما لذلك من أهمية في نوعية وكمية الإنتاج، وفي ذلك أيضًا حث لصاحب المال على الحضور عند البدء في عمل جديد ومتابعته لكونه صاحب العمل، أما في مرحلة جني التمور "اليداد" أو مرحلة انتهاء العمل فإن وجود صاحب المال غير ضروري، ويكتفى بحضور العمال لجمع المحصول.

## " احفظ لسانك وخل الناس صدقاتك "



يدعو المثل إلى المعاملة الحسنة والحديث اللطيف مع الآخرين، فتستميلهم ويصبحون أصدقاءك وأحبائك، أي الحث على معاملة الناس بالحسنى حتى في القول.



## من روائع لغتي

في تقسيم أطراف الكائنات  
الحية:

ظفر الإنسان  
منسم البعير  
سُنْبِك الفرس  
ظلف الثور  
بُرْثْن السبع  
مخْلَب الطائر

## جمال اللغة العربية

لماذا نقول "صورة فوتوغرافية"  
و "سورة قرآنية"؟

الصاد حرف مادي والسين حرف  
معنوي، فالصورة هي كل ما نراه  
بالبصر، والسورة هي كل ما ندركه  
بالبصيرة.

## فائدة

يكثر استخدام مفردة "أُكْفَاء" بكسر الكاف  
للدلالة على معنى الجدارة، وهذا خطأ لأنها  
جمع لكلمة كفيف، والصحيح "أُكْفَاء" هي  
جمع كُفء



## أطفال الشارقة تطلق حزمة من البرامج المبتكرة والملهمة للصغار

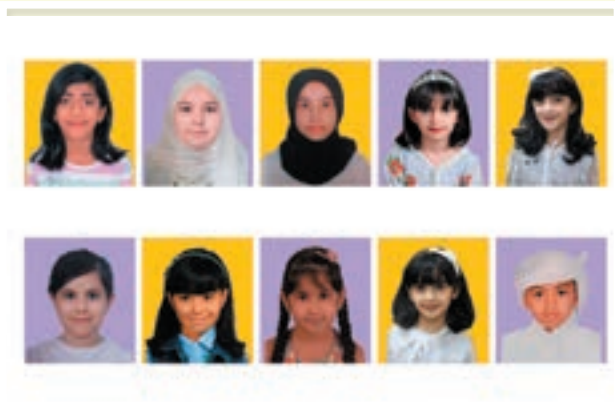


المشاركين تعلم الموسيقى وفق معانٍ جديدة تقوم على فكرة التفاعل الحي مع الأنغام الموسيقية، بالإضافة إلى كيفية تكوين الذائقة الموسيقية الخاصة بها، وتميزت الورشة بتفعيل طرق تعليمية حديثة وجذابة.

نظمت (أطفال الشارقة) التابعة لمؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين، حزمة من البرامج والأنشطة، عبر تقنيات الاتصال المرئي، مستهدفة من خلالها الأطفال في الفئة العمرية من (6) سنوات، حتى (12) سنة. وتضمنت الأنشطة مجموعة من الدورات والورش التدريبية التي تلهم خيال الصغار منها: مدينة القراءة، فرشاة فنان، دائرة ورسم، حكايات، بالإضافة إلى برنامج المرح مع الموسيقى، عالم الحيوان، عالم الفنون، رياضة ولياقة، برنامج التوستماسترز، والمستوى الأول من برنامج اللغة اليابانية.

تأتي الورش التدريبية الجديدة لأطفال الشارقة مواصلة لبرامجها ودوراتها المنتظمة، حيث أقيمت ضمن برنامج "المرح مع الموسيقى"، ورشة مبتكرة بعنوان "أنت الموسيقى"، قدمتها الملحنة الأوركسترالية الإماراتية إيمان الهاشمي، قامت خلالها بتقديم مفهوم جديد يعزز لدى

## عشرة منتسبين من أطفال الشارقة يتوجون فرساناً للقراءة



وتهدف أطفال الشارقة من خلال هذه المشاركة إلى غرس قيمة القراءة في نفوس الأطفال، وحب اللغة العربية، وتشجيعهم على القراءة، وتنمية هذه المهارات لديهم.

شاركت (أطفال الشارقة) في برنامج تحكيم "فارس القراءة" الذي نظمه المكتب الثقافي والإعلامي في المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، تزامناً مع الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية.

حيث بلغ عدد المشاركين (32) طفلاً وطفلة توج عشرة منهم فرساناً للقراءة، وهم: شريفة محمد الهوتي، غلا عبد الله خليل الحوسني، شهد أحمد راشد النقبلي، شيخة سليمان الشور، موزة محمد الهوتي، نور حمد أحمد محمد الزيودي، ميرة سعيد الراشدي، ريم خميس المزروعى، خلود سالم خلفان المزروعى، حماد سعود النجار، كما تم تكريم بقية الأطفال المشاركين أبطالاً للقراءة، وتم إصدار شهادات تكريم للأطفال.



# محمد عبد الله محمد الناعور النقبي

ممثل صوت شخصية "راشد" الكرتونية في إكسبو 2020

## أرض المحبة



يملك مهارات القيادة والإلقاء والقراءة وتلاوة القرآن الكريم، بالإضافة إلى هوايات الرسم والسباحة واليولة، وهو من منتسبي مركز الطفل في خورفكان. نائب بمجلس شورى أطفال الشارقة، الدورة السادسة عشرة 2019-2020

شارك في مبادرات تطوعية وإنسانية عديدة.

نال العديد من الجوائز، منها:

- المركز الثالث في جائزة التعبير للقرآن الكريم وعلومه.

- المركز الثاني في مسابقة "صديق المكتبة".

- جائزة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز.

- جائزة القائد المؤسس.

- المركز الثاني في جائزة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان للأجيال (فئة الطالب المتميز النابغ).

- المركز الأول في جائزة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان للأجيال (المستوى الثاني).

- المركز الأول في مسابقة تحدي أمير الشعراء.

- المركز الأول في مسابقة "السابقون للخيرات".

- الميدالية الفضية في معرض فن الطفل (44) في مملكة البحرين.

- المركز الأول في المسابقة الرمضانية "كن مثلي وأفضل" بأفضل فيديو.

- المركز الأول في المسابقة الرمضانية "كن مثلي وأفضل" سحوبات العيد.

- المركز الأول في بطولة مواهب خورفكان لكرة القدم.

- المركز الأول في مسابقة "قصتي في إجازتي"، مرتين على التوالي.



### طابع الأمم المتحدة



كانت الأرجنتين هي التي طرحت لأول مرة في عام 1947 فكرة أن تصدر الأمم المتحدة طابعها البريدية الخاصة بها. والأمم المتحدة هي المنظمة الوحيدة في العالم- كونها ليست بلداً أو إقليماً- التي يسمح لها بإصدار طابع بريدية، كما أنها السلطة البريدية الوحيدة التي تصدر طابع بريدية بثلاث عملات، دولار الولايات المتحدة والفرنك السويسري، واليورو. وطابع الأمم المتحدة هي أعمال فنية مصغرة، وقد فازت بجوائز تصميم دولية، فهي أعمال خلاقة لفنانين من جميع أنحاء العالم، وتطبع في بلدان عدة في أفضل المطابع، ونظراً لأن الطابع البريدية للأمم المتحدة تعكس أعمال المنظمة العالمية، فهي تتجاوز حدود التوجيه لتلفت الانتباه إلى المشاكل العالمية، وتخدم في التذكير بالتزام الأمم المتحدة بأهدافها. وتصدر الطابع البريدية للأمم المتحدة في وقت واحد بمكاتب الأمم المتحدة في نيويورك، وجنيف وفيينا، ويحمل كل إصدار موضوع تصميم ذي علاقة، مع قيم مختلفة لكل مكتب، وتتوافر الطابع البريدية عبر مكاتب إدارة بريد الأمم المتحدة إما بالشراء المباشر، أو عن طريق البريد، كما أنها تتوافر عبر بائعي الطابع البريدية، وهذه الطابع البريدية صالحة عند استخدامها على البريد من مكاتب الأمم المتحدة في نيويورك، وجنيف، وفيينا.

### نصب تذكارية

#### نصب الحروف



النصب يرمز بصفاته الخرسانية بعلو (12) متراً إلى صفحات كتاب تمثل كل صفحة مرحلة من مراحل التعليم الأساسي، وقد زخرفت الصفحات بالخط العربي وبالنقوش الإسلامية. كما تعلو النصب ساعة تقليدية واضحة للعيان يمكن معرفة الوقت من خلالها، إلى جانب تشجير الدوار والمنطقة المحيطة بالمسطحات الخضراء، والنباتات الصحراوية، والزهور الموسمية بمساحة إجمالية تقدر بـ 2599.44 متراً مربعاً.

يعد هذا المشروع من المشاريع الموجهة لتجميل الشوارع والتقاطعات الحيوية في مختلف أرجاء مملكة البحرين، يتوسط مشروع النصب التذكاري دوار أبوظبي الواقع على شارع القدس على مساحة إجمالية تصل إلى حوالي 4954.77 متراً مربعاً. وحيث إن دوار أبوظبي يقع بالقرب من المنطقة التعليمية في البحرين جاء النصب المصمم من قبل الفنان التشكيلي محسن التيتون مجسداً لحركة التعليم الرائدة بمملكة البحرين، حيث إن



تم إنشاء حديقة بحيص الجيولوجية، في منطقة البحيص الواقعة في سهول منطقة المدام بالمنطقة الوسطى، لإحياء التاريخ الجيولوجي العريق والثري للشارقة، وتعريف الزوار بتاريخ الشارقة الجيولوجي، وتهدف إلى تعريف الزوار بتاريخ الإمارة الجيولوجي، والأهمية الجيولوجية لجبل بحيص والمناطق الأثرية المحيطة به.



وتتميز الحديقة بموقعها الأثري المهم الغني بالبقايا المتحجرة للعديد من الكائنات البحرية القديمة التي استوطنت بحاراً ضحلة كانت تغمر معظم اليابسة في الدولة حتى فترة قريبة من المنظور الجيولوجي، وتحتضن الحديقة دلائل تاريخية حول كيفية تشكل الطبيعة المحلية قبل فترة لا تقل عن (93) مليون سنة، كما تحوي الحديقة موقعين أثريين يسهمان في تعزيز المعرفة بتاريخ استيطان البشر لهذه المنطقة الذي يعود لأكثر من (125) ألف سنة.



تُعرف الحديقة الجيولوجية الزوار والسكان بالأهمية الجيولوجية لجبل بحيص والمناطق المحيطة به، حيث يتيح المكان للزوار فرصة استكشاف المعروضات في القاعات الداخلية، والتجول في أرجاء الحديقة الخارجية عبر مساراتها المصممة للتعريف بكيفية تكوّن أبرز المعالم الجيولوجية للمنطقة، مثل سلسلة جبال الحَجَر، والجبال المنفردة الأخرى، والسهول الحصوية، وكثبان الرمال.



# الريشة الطائرة

## رياضة

هذه الرياضة شبيهة إلى حد بعيد بالتنس الأرضي لكنها أسهل نوعاً ما.. وممارستها ممتعة جداً، وليست صعبة، ولا تحتاج إلا إلى القليل من الأدوات.

والريشة الطائرة من الألعاب التي تُلعب بالمضرب، ويشارك بها لاعبان متقابلان (فردى) أو أربعة لاعبين مشكلين فريقين (زوجي). يقف اللاعبون على نصفين متقابلين من ملعب مستطيل ينصفه شبك، ويسجل اللاعب نقطة عن طريق ضرب الريشة بالمضرب لتطير فوق الشبكة، وتهبط في النصف المخصص للاعب الخصم، وتحتسب النقطة عند لمس الريشة لأرضية الملعب، مع العلم أن الريشة يمكن أن تلمس مرة واحدة فقط قبل أن تتجاوز الشبكة.



معظم الملاعب عادة تتضمن التخطيط الخاص بملعب الفردي والزوجي معاً، رغم أن القوانين تنص على أن الملاعب يجب أن تتضمن مخططاً لملعب الفردي فقط، إلا إذا كان الملعب مخصصاً للزوجي، ويكون ملعب الزوجي أعرض من ملعب الفردي، ويشتركان في نفس الطول.

الاستثناء الوحيد الذي يسبب الكثير من الالتباس لدى اللاعبين الجدد هو أن الحد الأقصى للإرسال في ملعب الزوجي أقصر منه قليلاً في ملعب الفردي.

الريشة عبارة عن جسم مغطى بالريش، ولها مزايا تجعلها تطير بشكل معيّن ومختلف عن باقي الكرات المستخدمة في رياضات المضارب، فالريش يعطيها ارتفاعاً عالياً بعد الضرب وحركة أفقية تجعلها بطيئة عن حركة الكرات العادية.

وتُلعب المباريات الرسمية عادةً داخل الصالات بسبب تأثير الريشة الشديد بالرياح، أما المباريات الترفيهية فيمكن أن تلعب في الحدائق أو على رمال الشواطئ.



كل شوط ينتهي بتسجيل (21) نقطة، وكل نقطة تُسجل بنهاية أي تبادل للريشة.

عادةً، تتألف كل مباراة من ثلاثة أشواط، عند بداية التبادل يقف المرسل والمستقبل باتجاه قطري (إذا وقف المرسل على الجهة اليمنى فإن المستقبل يقف على الجهة اليسرى بالنسبة للمرسل).



عندما يفقد أحد الطرفين الإرسال فإنه يتحول للطرف الآخر، وتحسب النقطة.

في الفردي يقف المرسل على الجهة اليمنى إذا كانت نتيجته رقماً زوجياً، وعلى الجهة اليسرى إذا كانت رقماً فردياً، وفي الزوجي، إذا ربح الفريق المرسل التبادل، يستمر نفس اللاعب بالإرسال ولكن يجب أن يغير جهة الإرسال، وبذلك يرسل ضد لاعب مختلف في كل مرة، أما إذا ربح الفريق المستقبل التبادل وأصبحت نتيجتهم الجديدة رقماً زوجياً فإن اللاعب الموجود على الجهة اليمنى هو من يرسل، أما إذا أصبحت رقماً فردياً فإن اللاعب الموجود على الجهة اليسرى هو من يرسل، والاتجاه الذي سيرسل منه اللاعب يحدد عند بداية التبادل، وليس عند نهايته.





# فكر معنا

ما السلوك السيء الذي يظهر في الصورة ؟



اكتشف معنا



هل تعرفني؟



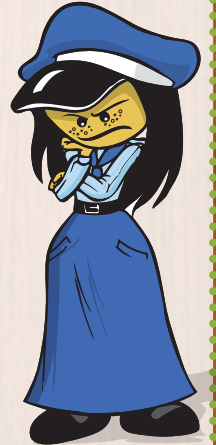
ما هو اسم الشهر الميلادي الذي إذا  
حذفت أوله تحول إلى اسم فاكهة؟

أقدم بناء تاريخي في مدينة أبوظبي:



اختر الإجابة الصحيحة

- أ- قصر الحصن.
- ب- قصر الوطن.
- ج- قصر البطين.





من يوصلني؟

أضاعت البطة الصغيرة طريق العودة إلى عائلتها،  
هل تستطيعون أصدقائي مساعدتها في معرفة  
الطريق للوصول لها ؟

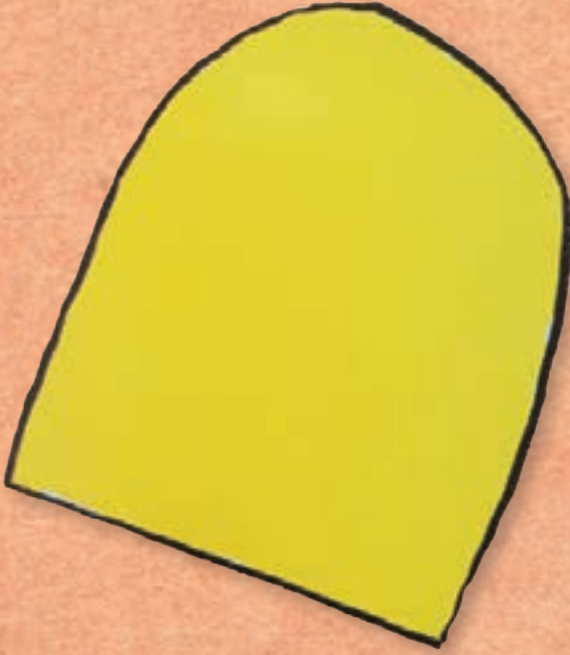




# النمر



**المواد:** صحن كرتون، تلوين مائي، صمغ،  
بعض أوراق الرسم، مقص، خيط مطاطي



1

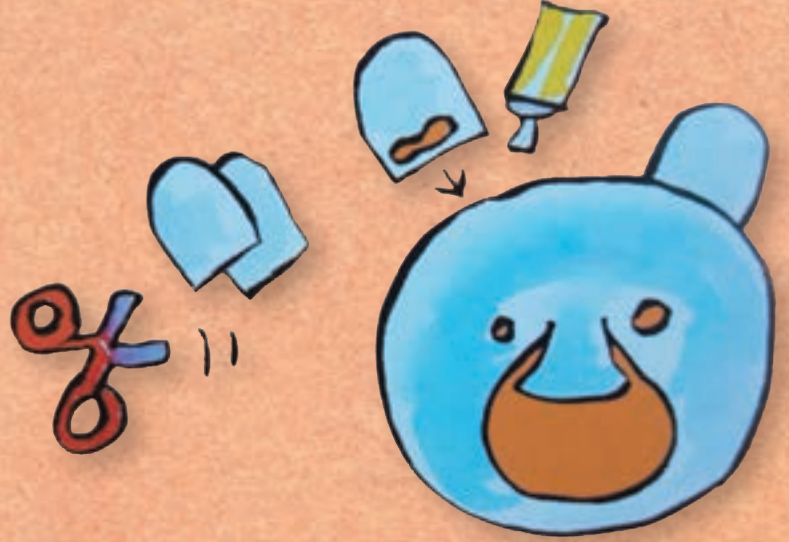
– انسخ التفصيل عن النموذج وانقله  
على الصحن وكذلك العينين دائرتين  
متباعدتين مسافة 6سم، ثم قص تبعاً  
للمثال، انزع الدائرتين بعد ذلك.





2

– انسخ أذنًا وانقلها على ورقة  
الرسم وقصها من ورقة مزدوجة،  
ألصق الأذنين بالصحن من الخلف



3

– لون باللون الأصفر ثم  
أضف خطوطاً سوداء ولون  
العينين باللون الأزرق.



4

– ثبت الخيط المطاطي  
قرب العينين.



# قصة.. نكتبها معاً

شاهد الرسومات جيداً وضع عنواناً مناسباً لها، ثم اكتب قصة تتناسب مع تسلسل الأحداث فيها .





## المهارات الاجتماعية عند الأطفال

### - اللغة:

يجب أن يتمتع الطفل بلغة مفهومة ومعبرة، سواء على المستوى اللفظي من خلال الكلمات، أو لغة الجسد كالإشارات وتعبيرات الوجه، وأي طريقة أخرى يمكن التعبير بها عن الأفكار والمشاعر والرغبات.

### - مهارات اللعب:

فيكون للطفل رغبة في المشاركة التطوعية في الأنشطة والألعاب التي تحفز شعور السعادة والاستمتاع لديه.

### - التنظيم الذاتي:

التحكم في الذات ومعرفة كيفية التعامل والتصرف مع كل موقف بطريقة مقبولة اجتماعياً ومناسبة للموقف.

المهارات الاجتماعية هي قدرة الطفل على التفاعل والتعامل مع الآخرين، فهي المهارات التي يحتاجها الطفل في التعاملات اليومية مع غيره، سواء من خلال التواصل لفظياً كالكلام ونبرة الصوت أو الاتصال غير اللفظي، كالإشارات وطريقة الوقوف وتعبيرات الوجه ولغة الجسد، ولذلك يتميز الشخص ذو المهارات الاجتماعية العالية، بكونه مدركاً كيفية التصرف في المواقف المختلفة، وكيفية إظهار تعاطفه مع الآخرين.

## ويتم تقسيم المهارات الاجتماعية عند الأطفال إلى ما يلي:

### - الانتباه والتركيز:

وهي المهارة التي تعتمد على بذل جهد متواصل لممارسة الأنشطة بدون تشتت، وأن يكون الطفل قادراً على المواصله لأطول فترة ممكنة لإنهاء المهام المطلوبة.



## ثقافة غسل الأيدي



مع ظهور الموجة الثانية من كوفيد- 19 لا بد من الأخذ بكافة الاحتياطات، وأهمها اتباع ثقافة غسل الأيدي، لأنها الوسيط لنقل العدوى من خلال لمس الأنف أو الفم أو العين.

### وعلينا الالتزام بالإجراءات الآتية:

1- استخدام ماء نظيف جارٍ دافئ.

2- الغسل بالصابون لمدة لا تقل عن 40 ثانية.

3- في حال عدم وجود الصابون يفضل استخدام الكحول في تطهير اليدين وتجفيفهما بعد ذلك.

4 - عدم نسيان فرك سطح اليدين، والأظافر وتحت الأظافر، وما بين الأصابع.

5 - غسل اليدين جيداً بالماء الجاري بعد استخدام الصابون لمدة لا تقل عن 15 ثانية.

6 - تجفيف اليد بمناديل ورقية تستخدم لمرة واحدة، أو بماكينه الهواء الجاف، وغلق صنوبر المياه، وفتح باب الحمام باستخدام نفس المنديل الورقي لأن صنادير المياه، ومقابض الأبواب أسطح ملائمة للفيروسات.

7 - مع دخول فصل الشتاء ينبغي الحذر من الأماكن المغلقة، خاصة الحمامات والمصاعد الكهربائية، مع ضرورة الحرص على تهوية الأماكن المغلقة.





### Hand-washing culture

With the emergence of the second wave of Covid-19, all precautions must be taken, the most important of which is to follow the culture of washing hands, because it is the mediator for transmitting the infection by touching the nose, mouth or eyes.

**We must adhere to the following procedures:**

- 1- Use clean, warm running water.
- 2- Wash with soap for at least 40 seconds.
- 3- In the absence of soap, it is preferable to use alcohol to disinfect the hands and dry them after that.
- 4- Rub your hands, nails, under the nails, and between the fingers.
- 5- Wash hands well with running water after using soap for at least 15 seconds.
- 6- Drying the hands with disposable paper tissues,



- sues, or with a dry air machine, closing the water tap, and opening the bathroom door using the same tissue paper because the water faucets and door handles are surfaces for viruses.
- 7- With the onset of the winter season, beware of closed places, especially bathrooms and elevators, with the need to ensure that closed spaces are ventilated.



## مسافة الأمان بين السيارات

رديئاً، أو كان الجو مظلماً، مثل القيادة ليلاً، أو كانت الطريق زلقة، أو كانت حمولة المركبة ثقيلة، أو كانت الطريق غير معبدة، لا بد من ترك مسافة كافية، مع العمل على ضبط المرآة، للتمكن من رؤية السيارة التي تسير بالخلف بشكل جيد.

ولا بد من تجنب التلويح بأيّة إشارات باليد، فهذا من شأنه أن يزيد من حدة الموقف، وفي المرحلة التالية الابتعاد عن السيارة التي تلاحق السائق قدر الإمكان، ومراقبة المسرب التالي بهدوء قبل الانتقال إليه، وترك المجال للسيارة التي خلفه للتجاوز بشكل آمن، وفي حال بدرت أية إساءة من سائق السيارة فيمكن تدوين رقم سيارته، وتقديم شكوى رسمية إلى الشرطة.

من أهم إجراءات السلامة على الطريق ترك مسافة الأمان بين السيارات؛ إذ إن المحافظة على تلك المسافة تجنب العديد من الحوادث الخطرة والمميتة، فهي المسافة القانونية التي يجب أن تكون بين السائق وبين السيارة التي أمامه والتي تمنحه الوقت الكافي للتوقف بأمان عند التوقف المفاجئ للسيارة في الأمام، أو حدوث أي طارئ على الطريق، وعدم الالتزام بها يشكل خطراً يداهم مستخدمي الطريق.

الاقتراب الشديد من المركبة الأمامية وإرباك السائقين وإجبارهم على الخروج من مسارهم أمور تشكل خطورة بالغة، تؤدي إلى وقوع حوادث مروية جسيمة. عندما يكون مستوى الرؤية على الطريق





## Let's Stay Safe

### Safety distance between cars

One of the most important safety measures on the road is leaving a safety distance between cars; As maintaining this distance avoids many dangerous and fatal accidents, as it is the legal distance that must be between the driver and the car in front of him, which gives him sufficient time to stop safely when the car in front stops suddenly, or the occurrence of any emergency on the road, poses a risk to the users of the road.

Getting too close to the front vehicle and confusing drivers and forcing them off the road is extremely dangerous, leading to serious traffic accidents.

When the level of visibility on the road is poor, or it is dark, like driving at night, or the road is slippery, or the vehicle's cargo is heavy, or the road is unpaved.

It is imperative to avoid waving any hand signals, this would increase the severity of the situation, and in the next stage move away from the car that is chasing the driver as much as possible, and quietly observe the next lane before moving to it, and leave room for the car behind to pass safely, if any abuse is done by the driver of the car, take the car number and file a formal complaint.



## اختر الإجابة الصحيحة

افتتح جامع الشيخ زايد في أبو ظبي، بتاريخ:

- 20 ديسمبر 2007



## اكتشف الإشارة

التصرف الخاطئ الذي في الصورة

«تهامس الفتاتين بوجود زميلة لهن»



## هل تعرفني؟

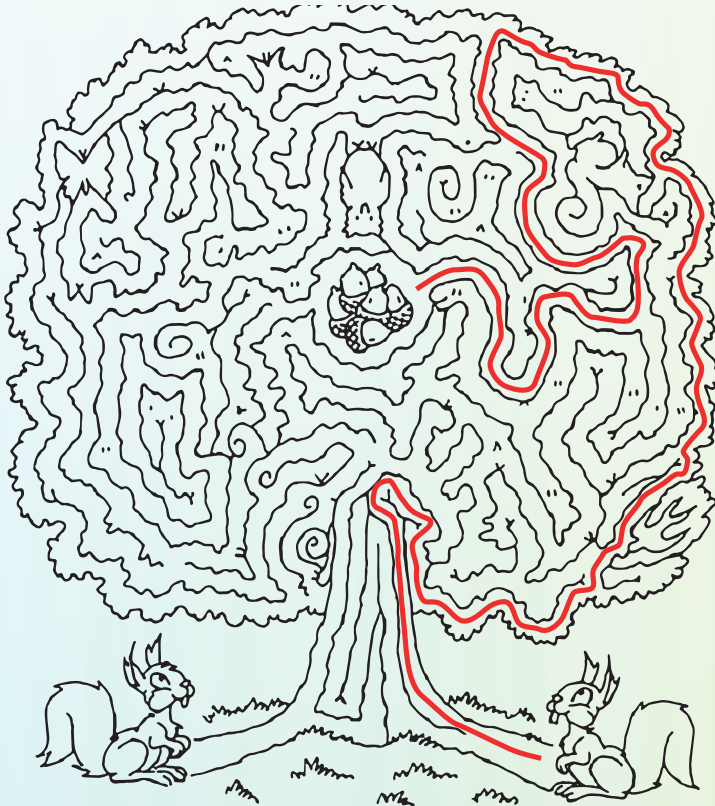


يسير دون قدمين

ويدخل الأذنين.. هو:

الصوت

## من يوصلني؟





# الشرطي الصغير



للاشتراك في مجلة الشرطي الصغير الإلكترونية  
يرجى إرسال عبارة «اشترك الشرطي الصغير»



على الرقم :

052 700 4444



القيادة العامة لشرطة الشارقة  
Sharjah Police Headquarters



shjpolice\_kids



القيادة العامة لشرطة الشارقة  
Sharjah Police Headquarters

الشرطي الصغير

shjpolice\_kids

تواصل معنا ..

على انستغرام صديقكم الشرطي الصغير

shjpolice\_kids