

الصبا الشطبي

مجلة شهرية تعنى بالثقافة الأمنية للأولاد والبنات تصدرها شرطة الشارقة



أيام الشارقة التراثية في دورتها الـ 18 تحت شعار «التراث الثقافي يجمعنا»





الشرطي الصغير

مجلة شهرية تعنى بالثقافة الأمنية للأولاد والبنات
تصدرها شرطة الشارقة - إدارة الإعلام والعلاقات العامة
العدد (382) - السنة الثانية والثلاثون
أبريل 2021 م - رمضان 1442 هـ

في هذا العدد

أيام الشارقة التراثية
في دورتها الـ 18
تحت شعار
« التراث الثقافي يجمعنا »



4

(عام الخمسين) 2021
عام الانتقال إلى المستقبل
بكل ثقة



6

رمضان أمن وأمان



30

متى يكون الطفل جاهز
لصوم رمضان ؟



32

إدارة التحرير
ذكرى لعبيبي
أمل السويدي

تنفيذ البرامج التوعوية
عبد اللطيف القاضي
« شخصية الشرطي الصغير »

الإخراج الفني
أحمد السلمان

التدقيق اللغوي
هاني محمد توفيق

الترجمة
بدرية طالب أحمد
تصوير
محمد رمسي

لمراسلاتكم : شرطة الشارقة
إدارة الإعلام والعلاقات العامة
الشرطي الصغير ص - ب: 219
هاتف: 06-5631355 فاكس: 06-5633333

البريد الإلكتروني :
kidsmag@shjpolice.gov.ae

shjpolice_kids
 www.facebook.com/junior.shjpolice

الموقع الإلكتروني للقيادة العامة لشرطة الشارقة :
www.shjpolice.gov.ae

الموقع الإلكتروني لوزارة الداخلية :
www.moi.gov.ae

لأجل رمضان آمن

أحبائي الأطفال

اعتنينا على نكهة خاصة تميز شهر الخير عن غيره من الشهور في بلادنا وسائر بلاد المسلمين، حيث تمارس فيه الطقوس والشعائر الدينية وتزدان نفوسنا بالأجواء الروحانية التي تبث فينا الهدوء والسكينة، بالإضافة إلى جمعة الأهل وازدياد الزيارات وتبادل الوجبات وتقاسمها مع الجيران، لكن كيف ستكون نكهة رمضان هذا العام في ظل انتشار فيروس كورونا - كوفيد-١٩ عبر العالم؟

أصدقائي

لا ضير من أن نتنازل عن بعض العادات والتقاليد خلال شهر رمضان المبارك، ولا ملامة إن تم التخفيف من الأنشطة الدينية التي تتطلب تجمعات بشرية، حفاظاً على سلامتنا وسلامة من حولنا.

لذا، يرجى التخفيف من الزيارات الإجتماعية اليومية، والتقليل من الخروج لأماكن التسوق أو الذهاب مع أقراننا للاستمتاع بالنزهات أو التوادد في أماكن تضم تجمعات بشرية كبيرة حتى وإن كان الأمر يخص البيوت أو المساجد، كذلك يجب علينا اتباع كافة الإرشادات الجديدة التي تطلقها وزارة الصحة وإدارة الأزمات والكوارث للحد من تفشي تلك الجائحة.

دعوة إلى تعديل السلوك نطلقها خلال شهر رمضان دون ترك العبادات، للتقليل من الإصابات كإجراء لحماية أنفسنا ومن حولنا من أفراد المجتمع لنستمع برمضان آمن.

أيـام الشـارقة التـراثـية فـي دـورـتها الـ18

تحـت شـعار «التـراث التـقـافي يـجـمعـنـا»



فعاليـات تـراثـية

قدم الحدث لوحات جمالية من التراث الثقافي العالمي، بعدها ضمّ برنامج فعالياته لوحات للفنون الشعبية من سبع دول أجنبية، إلى جانب 22 فعالية من التراث العربي، توزّعت على عدد من الجلسات والورش والعروض المتعددة.

كذلك كان هناك تعرّيفاً معمقاً بالتراث المحلي لمجتمع الإمارات، بعد أن قدم الحدث لزواره (67) حرفة متعددة مستوحاة من البيئات الأربع للدولة، "الجبلية، والزراعية، والبحرية، والبدوية"، إلى جانب عرض "مركز الحرف الإماراتية" خلال الحدث لـ 24 حرفة متعددة بمشاركة مجموعة من الجمعيات النسائية.

بمباركة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى للإتحاد حاكم إمارة الشارقة - حفظه الله - إنطلقت فعاليات أيام الشارقة التراثية في دورتها الـ18، تحت شعار (التراث التقافي يجمعنا)، ذلك الحدث التراثي الشعالي الذي احتفي بتراث المنطقة والعالم من قلب الإمارة الباسمة، والذي استمر من 20 مارس وحتى 10 أبريل 2021، ونظمه معهد الشارقة للتراث بدائرة الثقافة والإعلام بإمارة الشارقة، حيث قدم الحدث ملامح عن تقاليده وعاداته وفنونه لمجتمع وزوار دولة الإمارات؛ بعد إتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية والوقائية التي أقرتها الجهات المختصة. علماً بأنه في كلّ عام، وخلال أيام الشارقة التراثية، تتحول منطقة قلب الشارقة إلى بوابة للإطلاع والتعريف بحضارة وثقافة الشعوب، التي تروي تقاليدها، وتعرض خصوصيتها، لأننا ندرك القيمة الكبيرة التي يشكلها هذا المكان، الذي يحوي بين أركانه الكثير من المشاهد، والصور التي تؤرخ لمرحلة ذهبية من تاريخ الإمارة و מורوثها الذي يقف شاهداً على عراقة وأصالة الماضي الجميل .

جناح شرطة الشارقة

استعرض جناح القيادة العامة لشرطة الشارقة مراحل التطور التي مرت بها شرطة الشارقة، منذ تأسيسها عام 1967 وظهورها للمرة الأولى باسم قوة الشرطة والأمن العام، مُذكراً بالآليات والمقنيات التي استخدمت آنذاك، والزي الرسمي لرجل الشرطة قديماً وحديثاً، إلى جانب عرض العديد من المشغولات والحرف اليدوية التي يمتهنها نزلاء المؤسسة العقابية والاصلاحية بشرطة الشارقة، والتي تجسد ملامح حياة الآباء والأجداد وتحضر أصالة وعبق الماضي.



أيام الشارقة التراثية في المنطقة الشرقية

بمباركة وحضور صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، تم افتتاح فعاليات الدورة 18 من أيام الشارقة التراثية بمنطقة "خور كباء بمدينة كباء"، بحضور الشيخ سعيد بن صقر القاسمي نائب رئيس مكتب سمو الحاكم بمدينة خورفكان، والشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس مكتب سمو الحاكم بمدينة كباء، وعدد من كبار مسؤولي الإمارة وأعيان المدينة، حيث جال صاحب السمو حاكم الشارقة والحضور بمختلف أنحاء المنطقة التراثية الواقعة في منطقة خور كباء، مستمعاً بالشرح عن نوعية المشاركين وبرامج الفعاليات التي اشتملت عليها الأيام التراثية، والبيئات المتعددة التي تمثل طبيعة المنطقة، وأروقة الأجنحة التي تحكي قصص وحكايات الماضي، وتعيد إلى الأذهان الموروث الشعبي الغني بالأصالة، لمدينة كباء التي بناها الآباء والأجداد بجهدهم وتعبهم.

وبالتزامن مع ذلك إحتضنت مدينة خورفكان الساحلية سلسلة من الفعاليات التراثية المصاحبة للحدث، حيث شهد سكان وزوار المدينة ثلاثة برامج تقافية متنوعة، وممتعة.



مجلة الشرطي الصغير كانت متواجدة في أيام الشارقة التراثية والتقت بأصدقاء المجلة الصغار الذين عبروا عن تلك الفعالية وذلك الحدث ومدى إعجابهم به بكلمات بسيطة مختصرة جاءت كالتالي:



الصديق عمر يوسف بيشوه:
أجمل فعالية أحب أن ازورها كل عام في أيام الشارقة التراثية هي فعالية بيت الألعاب الشعبية ، لأنها تعرفنا بالألعاب التي كانت تُلعب قديما ، وغالباً ما تكون ألعاباً مصنوعة يدوياً من مواد طبيعية .



الصديق عبد الرحمن محمود:
الجميل في أيام الشارقة التراثية أنها تعرض تراث أكثر من دولة وفعاليات كثيرة ومتنوعة، تعرفنا من خلالها على خصوصيات الشعوب القديمة والدول البعيدة .

الصديقة حصة الياسي / 8 سنوات:
تعرفت خلال زيارتي للفعالية على جميع المهن والحرف التراثية الإماراتية التي كانت مصدر رزق وعيش للناس قديماً .



الصديق حمدان سالم / 7 سنوات:
عند دخولنا إلى قرية التراث أحسست أنا وإخوتي بأجواء من الفرح والبهجة عند سماع أصوات موسيقى الفرق الشعبية واستمتعنا بتنوع الفعاليات ومنطقة الألعاب التراثية الخاصة بالأطفال ومهرجان الأكلات الشعبية الإماراتية المتنوعة.



الصديقة علياء سالم:
أعجبت بجناح شرطة الشارقة وتعرفت على أدوات وملابس رجال الشرطة قديماً وسيارات الشرطة والأختام وأجهزة الإتصال منذ قيام الإتحاد وحتى الآن.

(عام الخمسين) 2021

عام الإنطلاق للمستقبل بكل ثقة



تقرب دولة الإمارات، في عيدها الوطني لعام 2021، من إتمامها 50 عاماً من اتحاد إماراتها السبع، إذ عملت كافة مؤسساتها في العام الماضي ليكون عام 2020 بمثابة عام الإستعداد للخمسين الذي يمثل عام منتصف مسيرة الإمارات المؤدية 2071.

وقد أعلن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، عام 2021 بدولة الإمارات هو "عام الخمسين"، وذلك احتفاءً بالذكرى الـ 50 لتأسيس الدولة، حيث ينطلق ذلك العام رسمياً في 6 أبريل عام 2021 ويستمر حتى 31 مارس عام 2022.

الأنشطة المتعلقة بعام الخمسين هي:

- إطلاق عام الخمسين ببروباجندا احتفالية.
- دعوة أبناء الوطن إلى التأمل في قيم الماضي وإنجازاته إعتزازاً وفخراً بموروث آبائنا المؤسسين.
- إلهام الشباب لوضع تصوراتهم حول طموحات الخمسين عاماً القادمة، ودعمهم لتحقيق المزيد من الإنجازات الوطنية النوعية التي تعزز مسيرة التقدم والازدهار.

يعتبر عام الخمسين لحظة تاريخية في رحلتنا التنموية التي بدأت منذ الإعلان عن قيام اتحاد دولة الإمارات عام 1971، ويعد احتفاءً بتلك الإرادة العظيمة والعزمية القوية التي تحلى بها آباؤنا المؤسسين ورؤيتهم السديدة في بناء دولتنا، وكذلك الجهود الكبيرة التي بذلها أبناء الوطن، حتى أصبحت دولتنا والله الحمد على ما هي عليه الآن، واحدة من أكبر الدول نمواً وتطوراً على مستوى العالم.

يصاحب هذا التغير الذي نشهده العديد من الفرص التي تفتح باب الآفاق أمام كل سعى للابتكار والإبداع، لذا فعلينا جميعاً مساعدة الجهود والعمل على خلق أفكار ورؤى جديدة ومبادرات تطويرية نوعية، بالتوافق مع المحافظة على ثراثنا وموروثنا الحضاري لنفسهم جميعاً بالإستناد على ما سبق في تكوين صورة غد أفضل ومستقبل مشرق لوطنا.

طالبة تبتكر «ساعة الحياة» لإنقاذ مريض الصرع



إغماء، بسبب هذا المرض، وكانت تخاف من أن تسقط في مكان ولا تجد من ينقذها، لذلك كانت فكرة وجود جهاز مع مريض الصرع ينبع ذويه إلى حالته إذا حدث له م Kroh تشغله بالها طوال الوقت.

وتأمل «ميرة» أن توجد جهة تستطيع تبني تطبيق هذا الإبتكار على أرض الواقع، حتى تساعد مريض الصرع وتحفظ من معاناتهم، ليس فقط داخل الدولة بل في كل أنحاء العالم، إذ إن هذا الجهاز من شأنه أن ينقذ حياة العديد من المرضى المصابين بهذا المرض.

وقد فازت الطالبة بالمركز الأول في مسابقة «المبتكرن الصغار» التي تنظمها مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للآداء التعليمي المتميز، وكرّمها وزير التربية والتعليم، حسين الحمادي، وأمين عام المؤسسة، الدكتور جمال المهيري.

ابتكرت الطالبة ميرة محمد محمد المخيني، في الصف الرابع، مشروع «ساعة الحياة»، لإنقاذ مريض الصرع إذا دخل في نوبة صرع ولا يوجد معه شخص آخر لينقذه، حيث ترسل الساعة رسالة إلى ذوي المريض، تخطرهم بحالته، ومكان وجوده.

إن المشروع عبارة عن ساعة يرتديها المريض تحتوي على شريحة هاتف، وتخزن فيها أرقام مهمة، مثل رقم هاتف الأب والأم والإخوة، وفي حال أصيب المريض بِنوبة صرع، فإن الساعة تجري اتصالاً هاتفيًا بالأرقام المخزنة فيها مباشرة، وترسل موقع المريض في رسالة نصية، ليتم الوصول إليه وإسعافه، كما تظهر الساعة مؤشرات عن مستوى نقص الأكسجين في جسم المريض، ومن ثم ينقل له الأكسجين على الفور.

الطالبة «ميرة» مصابة بنوبات صرع، وفي أوقات كثيرة تسقط على الأرض في حالة

لعب أكثر ... مرح أكبر



تحت شعار « لعب أكثر.. مرح أكبر » احتفل الطفل الإماراتي بيومه السنوي .. كذلك احتفلت معه القيادة العامة لشرطة الشارقة ممثلة بإدارة الشرطة المجتمعية وإدارة الإعلام والعلاقات العامة، بالتعاون مع مكتب الشارقة صديقة للطفل، ونادي سيدات وادي الحلو بيوم الطفل الإماراتي الذي يوافق ١٥ مارس من كل عام، حيث أقيمت بهذه المناسبة فعاليتين، إشتملت الفعالية الأولى على تنظيم إحتفالية إفتراضية بمشاركة (٠٠) طالب من مدرسة الغافية للتعليم الأساسي حا، حيث تضمنت مسابقات وفقرات خاصة بفنون صناعة اللعب، هدفت إلى تعزيز حق الطفل في اللعب، والتوعية بحقوقه كافة، حتى ينمو في بيئة صحية وآمنة، وداعمة لقدراته ومهاراته، مما يعود عليه وعلى أسرته ومجتمعه بالنفع .

أما الفعالية الثانية والتي أقيمت بحدائق وادي الحلو، فقد تضمنت أنشطة متنوعة تمثلت في تقديم رسالة توعوية لأطفال الإمارات قدمتها شخصية "الشرطي الصغير" حيث اشتملت على توعية الأطفال بالإجراءات الوقائية التي يجب اتباعها أثناء اللعب لحمايتهم ووقايتهم من مخاطر إنتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد ١٩)، وبما يلبي جميع حقوقهم الأساسية مثل حق اللعب، وحق الصحة والتعليم في بيئة آمنة وصحية.



الإستماع

كيف ننمي مهارة "الإستماع" عند الطفل؟

- عند قراءة كتاب لأطفالنا ، نتوقف دورياً و نطلب منهم إخبارنا بما نقرأه.
- توقف مؤقتاً لبرهة و قل: "أخبرني بما تذكرة عن القصة حتى الآن".
- مساعدتهم في سد أي ثغرة يفقدونها من المعلومات التي طرحتها، وتشجيعهم على مواصلة الاستماع أثناء المتابعة، وبالإضافة إلى ذلك، لا تسمح لهم بمقاطعة الآخرين عندما يتحدثون.

إن الاستماع لا ينبع فقط بالهدوء بل يعني استيعاب ما يقوله الشخص الآخر، والاستماع أيضاً عنصر حاسم للتواصل الصحي.

وبعد كل شيء ، يعتمد الكثير من التعلم بجميع مراحله في المدرسة على قدرة الطفل على الاستماع إلى ما يقوله المعلم. وبالفعل يصبح فهم واستيعاب الدروس وتدوين الملاحظات والتفكير في ما يُقال أكثر أهمية مع تقدم الطفل أكاديمياً. ومن الضروري معرفة كيف تستمع إلى الآخر بتركيز وفهم واستيعاب.

وقد تكون هذه المهارة أكثر صعوبة من حيث الإتقان، في عصر الأجهزة الرقمية، لأن الكثير من الناس يميلون إلى التحدث في هواتفهم الذكية عندما يشاركون في محادثة أو يقومون بقراءة موضوع ما.



شعر الدكتور عبد الرّزاق الدرّباس

رائِدُنَا الفَضَائِيُّ

فَوْقَ الْكَوْنِ الْمَعْمُورِ
هُوَ هَزَّاعُ الْمَنْصُورِي

مَرَكَبَتِي دُورِي دُورِي
حَلَقَ نَسْرٌ مِنْ وَطَنِي

(لأطفال الإمارات بمناسبة
تحقيق الإنجاز الكبير للدولة
من خلال نجاح هزاع المنصوري
أول رائد فضاء إماراتي)

يَزْهُو فِي أَمْسِيٍّ وَالْيَوْمِ
حَوْلَ بَلَادِي كَالْسُّورِ

عَلَمِي يَخْفُقُ فَوْقَ الْغَيْمِ
وَرِجَالٌ يَأْبُونَ الضَّيْمِ

مَرَكَبَتِي دُورِي دُورِي

لَا يَخْشِي كُلَّ الْأَخْطَارِ
يَرْسُمُ فَرَحِي وَسُرُورِي

رَائِدُنَا عَزْمٌ وَفَخَارٌ
وَطَنِي يَعْلُو بِاسْتِمْرَارٍ

مَرَكَبَتِي دُورِي دُورِي

يَصْنُعُ مَجْدًا فِي الْأَزْمَانِ
تَحْلُو بِالْفَخْرِ سُطُورِي

يَحْيَا بِالْعِلْمِ الْإِنْسَانِ
إِمَارَاتٌ فَخْرُ الْأَوْطَانِ

مَرَكَبَتِي دُورِي دُورِي

تَخْمُرُنَا حُبًا وَعَطَاءً
تَجْلُو الظُّلْمَةَ بِالنُّورِ

شُكْرًا لِأَيْدِي بَيْضَاءَ
تُثْمِرُ إِنْجَازًا وَبِنَاءً

مَرَكَبَتِي دُورِي دُورِي



القنفذ والحيوانات الصغيرة

سألت الحيوانات عن سبب اختفائه، وحينما عرفوا السبب قرّروا أن يفاجئوه بهدية ستساعده على حل مشكلته، وفي نفس

الوقت لن تبعده عن أصدقائه الذين يحبهم ويحبونه. إجتمع الأصدقاء وأحضروا لقنفود هدية وذهبوا إلى بيته، وعندما طرقوا الباب فتح لهم ودموع الشوق قملأ عينيه، ابتسם الأصدقاء وطلبوا منه أن يفتح الهدية، ففتح قنفود الهدية لكنه لم

يجد سوى قطعاً صغيرةً من الفلين، فلم يفهم ما هذه !!

إقترب الأصدقاء جميعاً وأخذوا يضعون هذه القطع على الأشواك الموجودة على ظهره حتى غطوها جميعاً وحضنوه بقوّة وحب، انطلق قنفود والأصدقاء للعب في الغابة دون خوف فالصادقة أقوى من أن تغلبها أي مشكلة.

"بتصرف من الإنترنت"

كان هناك قنفذ صغير يعيش في غابة جميلة إسمه قنفود، وكان يحب اللعب مع الحيوانات، إلا أنَّ الحيوانات كانت تخشى اللعب معه، فظهره مليء بالشوك الذي يؤذيها عند اقترابها منه، فتارة ينقب كرة الأرنب حينما يشاركه اللعب بها، وتارة أخرى يؤمن يد السلفادور حينما يمسكها ليتجولان سوياً.

وفي يوم من الأيام قرر القنفذ الصغير أن يدخل بيته وألا يغادره أبداً، لأنَّه يحب أصدقائه جداً ولا يرغب في إبعادهم بأشواكه، مرّ يومان والقنفذ مختبئ في بيته لا يرى أحداً.



الفنان التشكيلي الإماراتي مطر بن لاحج

في جلسة حوارية مع منتسبي مركز الفن



أكَدَ الفنان التشكيلي والمصور والنحات الإماراتي مطر بن لاحج، أن الإبداع الفني ليس حكراً على أحد وبمقدور الأشخاص ذوي الإعاقة أن يتميزوا فيه بمساندة ودعم المجتمع وتهيئة البيئة المناسبة لهم.

وأوضح بن لاحج خلال الجلسة التي أدارتها الفنانة حفيظة البشاني (من منتسبات المركز) أهمية الإبداع في المجال الفني لأجل الفن وقيمه العليا وليس بهدف تنظيم المعارض وحسب.

كما تحدث عن دور الفن في تحقيق خطوات نوعية في الحياة وتحقيق الأحلام، داعياً الأشخاص من ذوي الإعاقة إلى التجربة و اختيار المجال الفني الذي يجدون أنفسهم فيه ومن ثم العمل على تطوير الموهبة وصولاً إلى الهدف. وفي معرض الحوار بين المبدع مطر و منتسبي المركز تطرق إلى أهمية عدم فرض طرق بعينها على الأشخاص ذوي الإعاقة في الرسم والفن بل دعا إلى إتاحة المجال أمامهم إلى التعمق في الألوان وانقاء ما ينسجم مع شخصياتهم والسبل التي يريدون التعبير من خلالها عن أنفسهم.

سبقت تلك الجلسة الحوارية جولة في أرجاء المركز الذي تأسس في مارس 2017 ويقدم خدماته حالياً لـ 48 موهوباً ومبعداً من ذوي الإعاقة في مجالات الفنون التشكيلية والفنون

الأدائية والموسيقى من مختلف الجنسيات. الفنان القدير مطر بن لاحج خريج كلية التقنية العليا، ومؤسس مرسم (مطر بن لاحج غاليري)، بدأ مسيرته الفنية من خلال الألوان والتصوير ثم انتقل إلى مجال النحت وأبدع العديد من الأعمال لعل من أبرزها مجسم طاقة الكلام في قصر الوطن بطول ثمانية أمتار، ومنحوتة (آية) التي يصل طولها إلى ثمانية أمتار وزونها إلى أربعة أطنان بالإضافة إلى مساهمته الراةعة في متحف المستقبل بدبي.

كيف تتنشى الركبة؟



تنحرك الركبة كمفصلة الباب.. حيث تتصل عظام الركبة بعضها ببعض بشرائط مرنة تسمى "الأربطة"، وهي التي تسمم للعضلات بتحريك الساق إلى الأمام وإلى الخلف.

لماذا أبدو شاحباً عندما أكون مريضاً؟



تبدو شاحباً لأن جسمك لا يرسل كمية كافية من الدماء إلى الجلد، وذلك لمنعك من فقدان الحرارة، أحياناً تشعر بالحر الشديد عندما تكون مريضاً، لذا يرسل جسمك الدم إلى الجلد ليبرده فتبدو متورداً.

لماذا لا يشرب الأطفال إلا الحليب؟



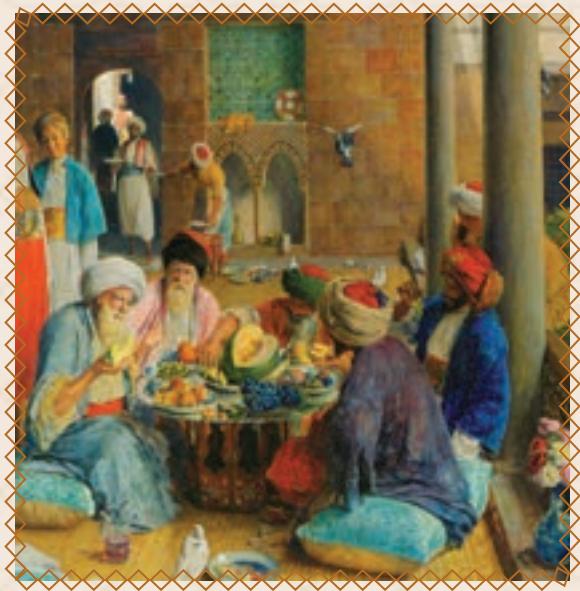
لأن معدتهم الصغيرة لا تستطيع هضم الطعام قبل عمر أشهرين تقريباً، في حين يحتوي حليب الأم أو الحليب المخصص للأطفال على الغذاء الكامل الذي يحتاجه الرضيع للنمو، كذلك يحتاج الطفل إلى وقت ليتعلم طريقة استعمال أدوات الطعام، وتعتاد معدته على هضم الطعام الصلب.

لماذا الركض مفيد؟



لأنه يحافظ على صحة القلب وعلى العضلات الأخرى، ولأنه يشعرك أيضاً بالتحسن صحيّاً.

"إذا خذك رمضان بالطول .. خذه بالفطور"



أي انه اذا طال النهار في رمضان وتعب الصائم وعادة يكون ذلك في شهور رمضان التي توافق فصل الصيف ، لذا فإنه يجب عليك أن تفطر مباشرة بعد الأذان وتؤخر السحور الى قبيل أذان الفجر ، وهكذا حتى انتهاء الشهر الكريم.

"بكرة ولا قعود ؟"



بكرة : الناقة الصغيرة الأنثى
 قعود : الجمل الصغير الذكر
 جاء هذا المثل على هيئة
 استفسار لمعرفة هل المولود
 ذكر أم أنثى ؟ مع العلم أن
 الأنثى هي المفضلة لدى
 البدو، لأنها تلد وتنكمش ف فهي
 ذات فائدة أكبر، كما أنها تدر
 الحليب ، أما الذكر ففائدة
 تنحصر في النقل والترحال
 وأكل لحمه .
 ويضرب هذا المثل الشعبي
 في الاستشارة بالأخبار السارة
 والتأكد منها .

من روانٍ لعٰيٰ

من المثنّيات المتلازمة:

الأحمدان: الأمان والسلامة

الأبيضان: الملح والسكر

الأجودان: المطر والبحر

الأصفران: الزعفران والذهب

الأزهران: الشمس والقمر

الأصغران: القلب واللسان

التوأمّتان: العينان

الداران: الدنيا والآخرة

الزاخران: الحلم والكرم

فائدۃ

الفرق بين الجراد والفراش:

الجراد يسير ضمن ترتيب منتظم، يعرف
أين يذهب، بينما الفراش يسير بشكل
فوضوي عشوائي (يوم يكون الناس
كالفراش المبثوث)

حمل اللغة العربية

الأبناء في اللغة العربية:

ابن السبيل: المسافر

ابن النهار: النهار

ابن السرى: المسافر ليلاً

ابن الطود: الصدى

ابن جلا: الواضح أمره

ابن الحرب: الشجاع

ابن الغبراء: الفقير

ابن العمد: السيف

ابن سمير: الليل الذي لا قمر فيه

ابن بطنه: الشره

أطفال الشارقة يعيشون بعالم الفنون مع حكايات الموسيقى "عن بعد"



أما في برنامج "عالم الفنون" فقد شارك الأطفال في ورشة "فرشاة فنان" التينفذتها الفنانة سلامة عبدالله النعيمي، حيث تعرفوا خلالها على فن الطباعة اليدوية ودوره في إنتاج عدة أعمال مبتكرة تحمل قيمًا فنية وجمالية، وذلك عن طريق تعرفهم على طرق الطباعة وأنواع الألوان واستخداماتها.

سعياً إلى تمية مهارات الأطفال في مسار الفنون، نظمت أطفال الشارقة التابعة لمؤسسة ربع قرن لصناعة القيادة والمبتكرین، برنامجي "المرح مع الموسيقى" و"عالم الفنون"، وللذين استهدفا الأطفال ضمن الفئة العمرية من 6-12 سنة، من أطفال المراكز والجهة، حيث تم ذلك "عن بعد" عبر برنامج «مايكروسوفت تيمز»، حرصاً منها لإبقاء متسبيها على تواصل دائم بالورش والأنشطة الهدفة، دون إخلال بالإجراءات الإحترازية والوقائية الرامية للحد من انتشار فيروس كورونا (كوفيد-19).

وفي ورشة "حكايات موسيقية" التي قُوِّمَت ضمن برنامج "المرح مع الموسيقى"، التي تنفذها الملحة الأوركسترالية الإماراتية إيمان الهاشمي، والتي تهدف من خلالها إلى تعريف الأطفال بالموسيقى بأسلوب فني ومبكر، وبطرق عملية ومشوقة، لتطوير ذاتهم وتحفيزهم على التفكير الإيجابي.

إمارة الشارقة قدمت دلائل واقعية على اهتمامها بالطفل وتطوير قدراته



مؤسسة ربع قرن لصناعة القيادة والمبتكرین، لوضع خطة عمل مدرسة تهدف لبناء الإنسان؛ وذلك من خلال برامج ومشاريع وضعت وفق أفضل الممارسات وأعلى المعايير على أيدي نخبة من المختصين، لتساهم بموجها في اكتشاف مواهب الأطفال وتوجيه طاقاتهم وقدراتهم الإبداعية نحو الطريق الصحيح؛ بهدف خلق أجيال واعية ومؤثرة تلعب دوراً بارزاً في خدمة وطنها.

صرحت عائشة علي الكعبي مدير أطفال الشارقة بالإنابة قائلة : "إن يوم الطفل الإماراتي دلالة حقيقة تعبّر عن الإهتمام بالطفل الذي توليه القيادة الرشيدة بدولة الإمارات العربية المتحدة للطفل، ممثلاً في نشاط المؤسسات التي تخدمه وتعنى بكلّة شؤونه؛ بالإضافة لتوفيرها كافة متطلبات حمايته ورعايته بشتى المجالات سواءً الصحية أو التعليمية أو الترفيهية وغيرها.

وأضافت الكعبي : "تأتي إمارة الشارقة لتقديم مشاريع ونماذج ريادية في مجال اهتمامها بالطفل مؤكدةً سعيها الدائم لتطوير قدراته الذاتية، وبناء شخصيته؛ وذلك من خلال العديد من المؤسسات المعنية بالطفل، ومن أبرزها مؤسسة "أطفال الشارقة" والتي تعد من أبرز التجارب والممارسات الناجحة في مجال رعاية الطفل واستثمار طاقاته، وذلك منذ نشأتها في عام 1985 حيث تقوم على ترجمة توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وقرinetته سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة

فن العيالة .. أجواء من الفرح ورمز للشهامة والعزة



أما إيقاع طبول الجلد فقد حولت الساحة الرئيسية لمنطقة التراث بقلب الشارقة، إلى ليلة من ليالي ذاكرة الآباء والأجداد الإماراتيين، اللذين بنوا بقيمهم وعزيمتهم وصبرهم تاريخ الإمارات، حيث اصطف أكثر من 60 رجلاً بصفين متقابلين ليؤدوا فن العيالة، الذي يجمع بين حركة المؤدين والعصي المحمولة في أكفهم من جهة، وبين القصائد المؤداة والأهازيج التي ترافقتها إيقاعات طبول الراس من جهة أخرى.

يعتمد آداء العيالة على عدد من أهم الآلات الموسيقية، من أبرزها: "التخامير" وهي طبول صغيرة، وطبل "الراس" و"الاسماع" وهو عبارة عن إيقاع مصنوع من جلد الغنم يساعد "التخامير" بالإضافة إلى "الطوس" وهو زوج من صحي نحاس يصدر أصواتاً مثل رنين الأجراس.

تعتبر الفقرات الشعبية دروس للأجيال الجديدة والجاليات والسياح في دولة الإمارات، تستند في تفاصيلها على تراث الإمارات كجزء من الواجب الوطني، للتعبير عن أصالة التطلعات التي تطمح لها بلادنا، والمؤكدة على أنها قائمة على جذور وموروثات راسخة وعميقة في الوجدان كرسها الآباء والأجداد منذ سنوات بعيدة.

تُعد العيالة من أكثر الفنون الشعبية انتشاراً في دولة الإمارات العربية المتحدة، ويُؤدي هذا النوع من الفن رجالاً وصبية يحملون عصي الخيزران، ويتحركون بها في انسجام مع إيقاع الطبول المنتظم.

وتشير بعض المصادر والمراجع إلى أن العيالة فن شعبي عربي أصيل يُؤدي في دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان، إلا أنه يصعب بشكل دقيق، تحديد موطن ومركز إنتشاره أو موعد و كيفية نشأته ما بين القبائل العربية، ومن المعتقد أن العيالة كانت تُؤدي بصفة أساسية بعد الانتصار في الحرب أو المعركة حيث كان يقوم بها أفراد القبيلة المنتصرة، وبذلك فهي عند قبائل العرب تحمل تجسيداً لمعاني الاحتفاء بالقوة والفروسية التي أهلت صاحبها للانتصار.

وقد إستقبلت أيام الشارقة التراثية زوار فعاليات الدورة الـ 18 من أيام الشارقة التراثية، بعرض فن العيالة الإماراتية بالأثواب الإماراتية التقليدية وعصي الخيزران النحيلة، لتأخذ زوار الحدث في رحلة يتعرفوا من خلالها على أجواء الفرح وأساليب وطقوس الاحتفال بالزفاف والمناسبات الوطنية الإماراتية الشعبية، التي تجسد معنى الشهامة والعزة في انسجام متواافق مع إنسانية حركاتها ووحدة صفها.

أغلى طابع بريدي بالعالم



يعد طابع المستعمرة البريطانية السابقة "جويانا" أغلى طابع بريد في العالم، والطابع باعه دار سوثبي للمزادات عام ٢٠١٤ بمبلغ ٩.٥ ملايين دولار، وصدر الطابع في عام ١٨٥٦ بكمية محدودة للغاية، وهو الطابع الوحيد الذي ما زال موجوداً من هذا الإصدار النادر، الطابع من فئة الواحد بياني ومطبوع بالحبر الأسود على ورق أرجواني، واكتشفه طالب عمره ٢٠ عاماً من هواة جمع طوابع البريد، والذي قام ببيعه لجامعة طوابع بـ ٢٠ جنيهاً إسترليني.

نصب تذكاري

نصب المقاومة



تم تشييده بأمر من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، ليروي بطولات وتحصيات أهالي المدينة إبان الغزو البرتغالي عام ١٥٧٣.

أقيم نصب المقاومة على مساحة ٣٩٣ مترًا بمدينة خورفكان، وقد شُيد على شكل خوذة عسكرية، ويكون من إستراحة للزوار والسياح، وصالة تمت إحياطتها بالكامل بالزجاج، ل توفير المتعة البصرية بالمناظر الساحرة التي تتمتع بها مدينة خورفكان.

كما يحتوي المبني على ردهة واسعة تمتد على مساحة ٨٩٨ مترًا، تتفرع إلى صالتين حُصصت الكبرى منهما والتي تتوسع لما يزيد عن ٤٠ شخصاً، للعروض السينمائية من خلال

شاشات العرض، وُخصت الصالة الأصغر لتكون معرضاً لنشر ملصقات العروض التاريخية، ومقننات دلالية ترمز لأدوات القرن الرابع عشر، التي استخدمها أهالي المدينة في نضالهم ضد الغازى.

البساط الطائر

"الفاصلة" ...

أول مكتبة طباعة ثلاثية الأبعاد بالخرسانة في الصين



مساحة المكتبة من الداخل

تصل مساحة المكتبة من الداخل إلى قرابة الـ ٣٠ مترًا مربعاً، وقد صُممَت كي تستوعب وجود ٥٥ شخصاً بداخلها، كما تم إختيار الطلاء الخاص بجدارتها باللون الأبيض لتبدو أكثر إنارةً ووضوحاً واتساعاً مع الضوء.

كشفت مدينة شانغهاي مؤخرًا عن أول مكتبة طباعة ثلاثية الأبعاد بالخرسانة في الصين، تقع في حديقة الحكمة للعلوم والتكنولوجيا في شانغهاي.

وقد صُممَت المكتبة ثلاثية الأبعاد، لتكون على هيئة "الفاصلة" وتبعد بلون أسمنتي بني، وقد تمت طباعة البلاطات الأرضية حولها بطريقة ثلاثية الأبعاد، ويوجد بداخلها مساحة دائيرية كبيرة مع "منور" مستدير في الأعلى يتم فتحه بشكل طبيعي لتهويتها بواسطة الضغط على زر يوجد عند بابها، كما ويمكن رؤية الأماكن الخارجية من خلال الجزء العلوي الدائري في المكتبة.



طريقة بناء المكتبة الخرسانية

تم الاعتماد على إضافة الألياف في بناء المكتبة الخرسانية كمادة قابلة للشّد، علماً بأن الخرسانة المستخدمة في تشييدها لا تحتوي على قضبان فولاذية، غير أنها في ذات الوقت مقاومة للصدمات، ويبعد البناء الجديد للمكتبة أفضل من طريقة البناء بالخرسانة العاديّة.



الفرسية

رياضة



تنتشر رياضة الفروسية بشكل كبير في العالم العربي سواء على المستوى الرياضي التنافسي، أو بين عدد كبير من الأشخاص المحبين لها من باب الترفيه والإستمتاع.



ما هي الفوائد الصحية والنفسيّة الفعالة التي تنتج من ركوب الخيل بشكل منتظم؟

إن ركوب الخيل من أكثر الرياضات الممتعة والمفيدة للأطفال، إذ يعمل ذلك النوع من الرياضة على تحسين الذاكرة والتعلم وحل المشكلات الخاصة، وذلك لأن الحركة التي تنتج أثناء اهتزاز الخيل تعمل على تحفيز الجهاز العصبي لدى الأطفال وبالتالي تعمل على تحسين القدرات الحركية بشكل سريع، وتساعد على تنشيط الدورة الدموية وتقوية العضلات وتمكّن التقلصات التي قد تصيبهم نتيجةً لعدم الحركة الكافية.



علمًا بأن هناك معدات ضرورية يتم استخدامها في رياضة ركوب الخيل "الفروسية"، وهي:

منصات السرج والسرج مع الركبتين والطوق واللجام والزمام، وقد يحتاج الفارس إلى أحذية لأحزمة الخيل ومنصات علاجية إضافية تحت السرج، فكل تلك الأدوات ضرورية ليس فقط ليستمر الخيل في السباق، ولكن أيضًا حفاظًا على سلامته وبقائه على قيد الحياة، أما المعدات الالزمة لسلامة الفارس أثناء السباق فهي: الأحذية والخوذة والقفازات

كما أن رياضة ركوب الخيل تحمي الأطفال من أمراض القلب والأوعية الدموية والشرايين، إضافة إلى تأثيرها الكبير والفعال على نفسية الأطفال حيث تمدهم بالهدوء والتأمل، كما تبني لديهم القدرات العقلية المسؤولة على رفع نسبة التركيز.

فَلَمْ نَعْنَا

ما السلوك الخطر الذي يظهر في الصورة؟



اكتشف معنا

هل تعرفني؟



ما الشئ الذي يبكي بلا عين
ويمشي بلا قدم؟

تطلق المدافع خلال شهر رمضان يومياً إعلاناً عن بدء وقت الإفطار:



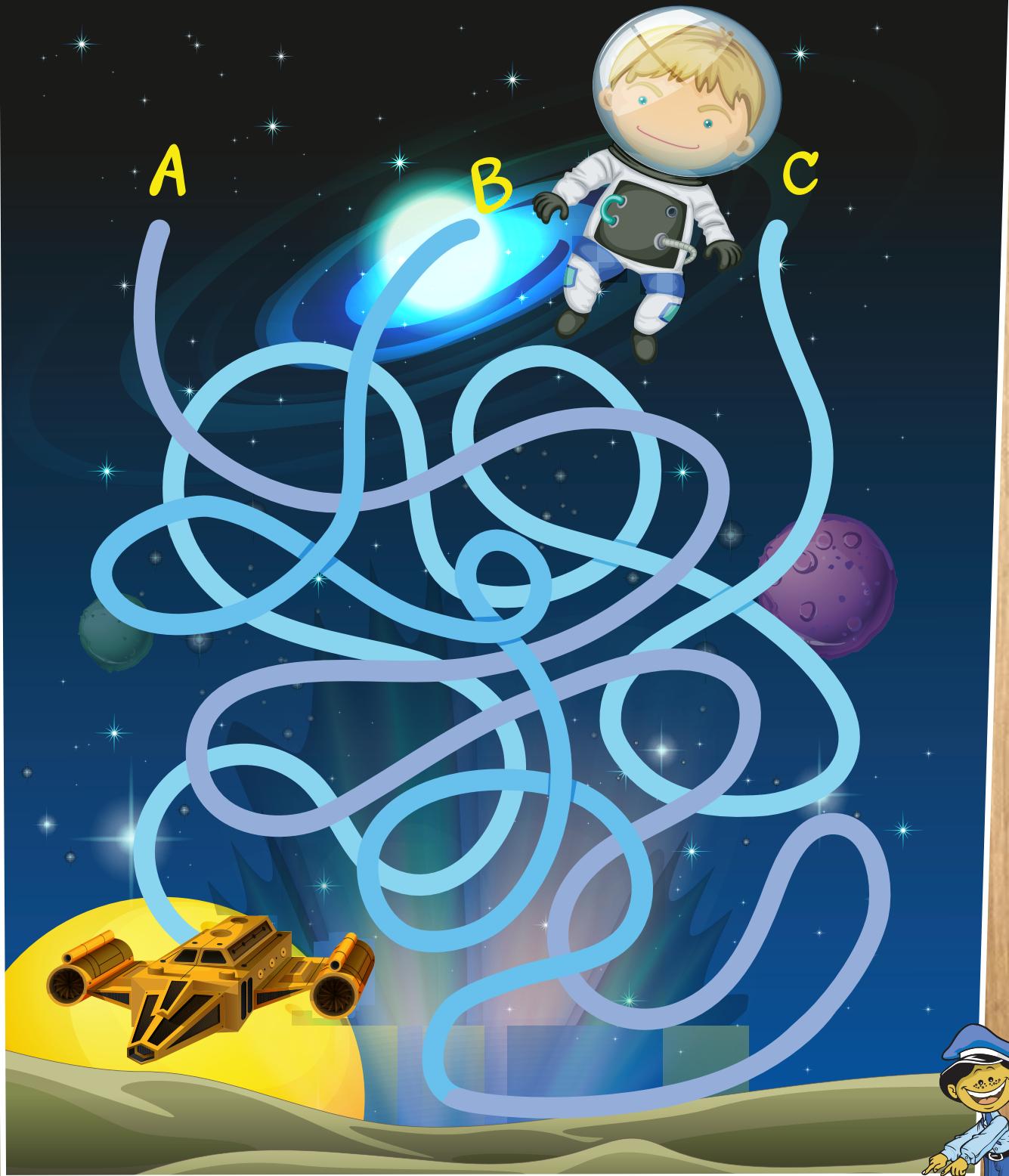
إختر الإجابة الصحيحة

- أ- أربع طلقات
- ب- طلقة واحدة
- ج- طلقتان



من يوصلني؟

أضاع رائد الفضاء طريقه إلى مركبته الفضائية،
هل تستطعون أصدقائي مساعدته في معرفة
الطريق للوصول إليها؟



سباق رِسَّارَة



المواد: قطعة خشب طاف (خشب خفيف الوزن)، أربع حبات من ثمرة الكستناء، قهوة بلوطتين، قشر نصف حبة جوز، ألوان مائية أو زيتية، صمغ.

1

– إرسم على حبات الكستناء
دواوين "دوائر" ثم لونها

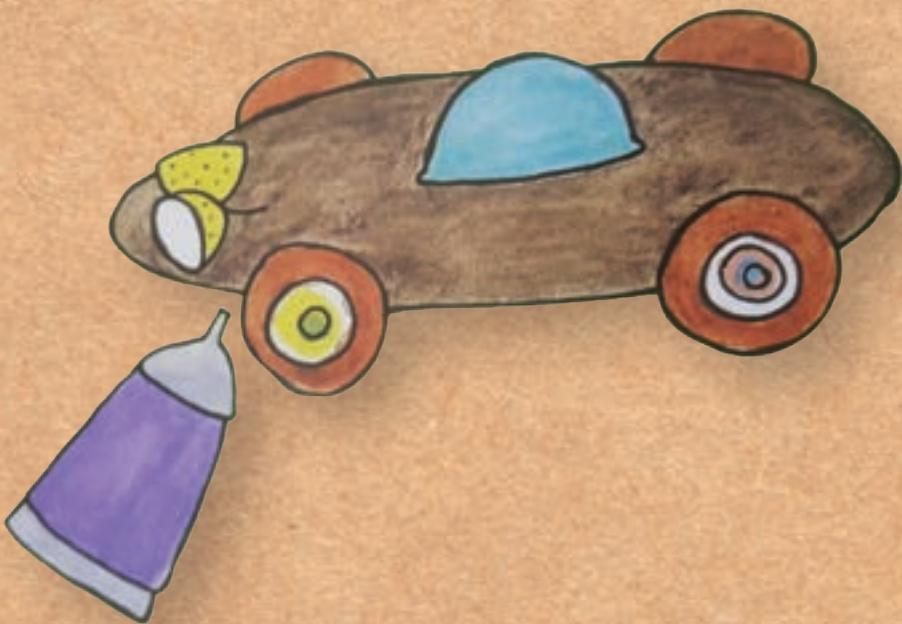


2

– لِوْن الأقْمَاع وَنَصْف
قُشْرَة حَبَّة الجُوز

3

– إِلْصَقْ جَمِيعَ الأَجْزَاء
عَلَى قَطْعَةِ الْخَشْب



مَلَاحِظَة : دُعِيَ الطَّبِيعَة
تَلَهُمْكَ وَاسْتَخِدْ نَمَادِجَ
مُخْتَلِفَة



قصص.. نكتبها معاً

شاهد الرسومات جيداً وضع عنواناً مناسباً لها، ثم اكتب قصة تتاسب مع تسلسل الأحداث فيها .









أصدقاء الشرطي المغير



نوهان محمود



عمر يوسف بيشهو



ميرة يوسف بيشهو



محمد يوسف بيشهو



عبدالرحمن محمود



منيرة سيف راشد



راشد سيف راشد



شيخة سيف راشد



ماريا سالم



علياء سالم



حمدان سالم



شيخة سالم

رمضان أمن وأمان



- ومنها الحوادث الناجمة عن اشتعال الزيت أثناء قلي الطعام باستخدام موقد الغاز، أوالحرائق الكهربائية الناجمة عن عدم الإهتمام بضرورة توزيع الأحمال وإهمال خطورة الأحمال الزائدة، أو باستخدام البعض لوصلات غير مطابقة لاشتراطات الموصفات والمقاييس.

- كذلك يجب التأكد من سلامة التمديدات الكهربائية وأنابيب الغاز واعتماد استخدام المواد الكهربائية والأسلاك ذات الجودة والكفاءة العالية في توصيل الكهرباء إلى الأجهزة المنزلية.

- أيضاً يجب الحرص على توفير الطفایات اليدوية وصناديق الإسعافات الأولية وبطانية الحرير، وتركيب كواشف ومستشعرات الدخان، إلى جانب إبعاد آلات الفرم الكهربائية عن متناول يد الأطفال.

نستقبل شهر رمضان الفضيل هذا العام وما زلنا وما زال العالم يواجه جائحة كورونا "كوفيد ١٩" .

لهذا لابد من إعداد خطة صحيحة وإجراءات دقيقة وخطوات هامة تمكننا من التعامل مع الحالات الطارئة التي قد نواجه بها خلال الشهر الفضيل.

- **ونها مثلاً:**

- ضرورة التدقيق على كافة اشتراطات السلامة بـ مطابخ المنازل مع كثرة تشغيل موقد الطهي والأجهزة الكهربائية، وكذلك الإنذار إلى تنظيف شفاطات الهواء الملوثة بالزيوت، معأخذ الحيطة والحذر من مخاطر الحوادث المنزلية أثناء إعداد طعام الإفطار أو السحور، وذلك للحد من المخاطر والحوادث التي يزداد وقوعها بـ مطابخ المنزلية في الشهر الفضيل.

Safety during Ramadan

We welcome the holy month of Ramadan this year, and the world is still facing the Corona pandemic "COVID 19",

Therefore, it is necessary to prepare a right plan, accurate procedures, and important steps that enable us to deal with emergency situations that may surprise us during the holy month.

- For example, the necessity to check all safety requirements for home kitchens with frequent operation of cooking stoves and electrical appliances, as well as attention to cleaning oil-contaminated air hoods, while taking caution and beware of the risks of household accidents while preparing Iftar or suhoor, in order to reduce risks and accidents.

- These include accidents caused by oil flare-ups while frying or electrical fires caused by the loads on electricity or by the use of power extensions that does not comply with the requirements of specifications and standards.

- The safety of electrical wiring and gas pipelines must also be ensured, and the use of high-quality and efficient electrical materials and wires in the delivery of electricity to household appliances.

- Also, care must be taken to provide manual extinguishers, a first aid kit, and a fire blanket, and to install smoke detectors and sensors, as well as to keep electric mincing machines out of reach of children.

متى يكون الطفل جاهز لصيام رمضان ؟

كثيرة هي الأسئلة حول صيام الطفل و العمر المناسب للبدء بالصيام . وفي الواقع الأهل هم القادرون على تحديد قدرات أطفالهم، ويمكنهم تحديد الوقت المناسب لبدءهم الصيام وبشكل تدريجي بحيث لا يؤثر سلبا على صحتهم، مع المتابعة الدقيقة لهم، ولكن هناك إرشادات عامة للمسموح والممنوع في صيام الطفل منها:

- يُنصح ببدء الطفل للصيام بعد سن 10 سنوات، وبشكل تدريجي للخطوات المتعلقة بالصوم، لأن الصيام في عمر أقل من ذلك قد يؤثر على نموهم وزنهم وطولهم .
- يجب مراعاة الحالة الصحية والنفسية للطفل، وهل يعاني من مرض خاص مثل: فقر الدم، مرض سكري الأطفال، الوزن المنخفض، حيث يجب على الأهل إستشارة طبيب الطفل قبل ذلك.
- يراعي عدم التأخير في وجة الإفطار، والبدء بحبتين من التمر والإكثار من شرب الماء بفترة الإفطار.
- يفضل استبدال الحلويات الغنية بالدهون والسكريات، بالفواكه أو الأرز بالحليب الغنية بالفيتامينات والمعادن الضرورية لنمو الطفل.
- يُستحسن تجنب المقلالي والأغذية الدسمة، والتي قد تكون ثقيلة على المعدة وتسبب عسر الهضم.



Are Your Children Ready for Ramadan?

Many questions are about the fasting of the child and the appropriate age to begin fasting, and in fact it is the parents who are able to determine the abilities of their children, and they can set the appropriate time to start fasting gradually so that it does not adversely affect their health, with careful follow-up, but there are general guidelines for the child's fasting, including:

- It is recommended that the child begin fasting after the age of 10, and gradually start with steps related to fasting, as fasting at a young age may affect their weight and length.
- The health and psychological state of the child must be taken into account and whether he or she is suffering some sort of illness like Anaemia, pediatric diabetes, low weight, where parents have to consult the pediatrician before.
- Do not delay in breaking your fast, and start with eating two dates and try to stay hydrated
- Desserts rich in fat and sugars should be replaced with fruit or rice milk rich in vitamins and minerals necessary for a child's development.
- Avoid Fried and fatty foods which can be heavy on the stomach and cause indigestion.



إختر الإجابة الصحيحة

أول جامعة أسست في الإمارات :

- أ - جامعة الإمارات العربية المتحدة
- ب - جامعة زايد
- ج - المدينة الجامعية بالشارقة



اكتشف الإشارة

التصرف الخاطئ في الصورة



«الطفل الذي يلعب
بالدراجة ويخرّب
الشجيرات الصغيرة
في الحديقة»

هل تعرفني؟

أنا شيء أمتلك عين واحدة، لكن
لا أستطيع أن أرى،
إبرة الخياطة



من يوصلني؟



الشـرطـي الصـغـير



للاشتراك في مجلة الشرطي الصغير الالكترونية
يرجى ارسال عبارة «اشتراك الشرطي الصغير»



على الرقم:

052 700 4444



القيادة العامة لشرطة الشارقة
Sharjah Police Headquarters



 shjpolice_kids



القيادة العامة لشرطة الشارقة
Sharjah Police Headquarters

الشّرطي الصّغير

 shjpolice_kids

تتواصل معاً ..

على استغراق صديقكم الشرطي الصغير

shjpolice_kids