



أيام الشارقة التراثية في دورتها ال 18 تحت شعار « التراث الثقافي يجمعنا »





الشرطي الصغير

مجلة شهرية تعنى بالثقافة الأمنية للأولاد والبنات
تصدرها شرطة الشارقة - إدارة الإعلام والعلاقات العامة
العدد (382) - السنة الثانية والثلاثون
أبريل 2021 م - رمضان 1442 هـ

في هذا العدد

أيام الشارقة التراثية
في دورتها الـ 18
تحت شعار
« التراث الثقافي يجمعنا »



4

(عام الخمسين) 2021
عام الإنتقال إلى المستقبل
بكل ثقة



6

رمضان أمن وأمان



30

متى يكون الطفل جاهز
لصيام رمضان ؟



32

إدارة التحرير

ذكرى لعبيي
أمل السويدي

تنفيذ البرامج التوعوية
عبد اللطيف القاضي
«شخصية الشرطي الصغير»

الإخراج الفني
أحمد سلمان

التدقيق اللغوي
هاني محمد توفيق

الترجمة
بدرية طالب أحمد

تصوير
محمد رمسي

لمراسلاتكم : شرطة الشارقة

إدارة الإعلام والعلاقات العامة

الشرطي الصغير ص - ب: 219

هاتف: 06-5633333 فاكس: 06-5631355

البريد الإلكتروني :

kidsmag@shjpolice.gov.ae



shjpolice_kids



www.facebook.com/junior.shjpolice

الموقع الإلكتروني للقيادة العامة لشرطة الشارقة :

www.shjpolice.gov.ae

الموقع الإلكتروني لوزارة الداخلية :

www.moi.gov.ae

لأجل رمضان آمن

أحبائي الأطفال

إعتدنا على نكهة خاصة تُميّز شهر الخير عن غيره من الشهور في بلادنا وسائر بلاد المسلمين، حيث تُمارس فيه الطقوس والشعائر الدينية وتزدان نفوسنا بالأجواء الروحانية التي تبثُ فينا الهدوء والسكينة، بالإضافة إلى جمعة الأهل وازدياد الزيارات وتبادل الوجبات وتقاسمها مع الجيران، لكن كيف ستكون نكهة رمضان هذا العام في ظل انتشار فيروس كورونا - كوفيد - ١٩ عبر العالم؟

أصدقائي

لاضير من أن نتنازل عن بعض العادات والتقاليد خلال شهر رمضان المبارك، ولا ملامة إن تم التخفيف من الأنشطة الدينية التي تتطلب تجمعات بشرية، حفاظاً على سلامتنا وسلامة من حولنا.

لذا.. يرجى التخفيف من الزيارات الإجتماعية اليومية، والتقليل من الخروج لأماكن التسوق أو الذهاب مع أقراننا للإستمتاع بالنزهات أو التواجد في أماكن تضم تجمعات بشرية كبيرة حتى وإن كان الأمر يخص البيوت أو المساجد، كذلك يجب علينا اتباع كافة الإرشادات الجديدة التي تطلقها وزارة الصحة وإدارة الأزمات والكوارث للحد من تفشي تلك الجائحة.

دعوة إلى تعديل السلوك نُطلقها خلال شهر رمضان دون ترك العبادات، للتقليل من الإصابات كإجراء لحماية أنفسنا ومن حولنا من أفراد المجتمع لنستمتع بـرمضان آمن.

أيام الشارقة التراثية في دورتها الـ 18 تحت شعار « التراث الثقافي يجمعنا »



فعاليات تراثية

قدّم الحدث لوحات جمالية من التراث الثقافي العالمي، بعدما ضمّ برنامج فعالياته لوحات للفنون الشعبية من سبع دول أجنبية، إلى جانب 22 فعالية من التراث العربي، توزّعت على عدد من الجلسات والورش والعروض المتنوعة.

كذلك كان هناك تعريفاً متعمقاً بالتراث المحلي لمجتمع الإمارات، بعد أن قدّم الحدث لزوّاره (67) حرفة متنوعة مستوحاة من البيئات الأربع للدولة، "الجبليّة، والزراعية، والبحرية، والبدويّة"، إلى جانب عرض «مركز الحرف الإماراتية» خلال الحدث لـ 24 حرفة متنوعة بمشاركة مجموعة من الجمعيات النسائية.

بمباركة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى للإتحاد حاكم إمارة الشارقة -حفظه الله- إنطلقت فعاليات أيام الشارقة التراثية في دورتها الـ 18، تحت شعار (التراث الثقافي يجمعنا)، ذلك الحدث التراثي الثقافي الذي احتفي بتراث المنطقة والعالم من قلب الإمارة الباسمة، والذي استمر من 20 مارس وحتى 10 أبريل 2021، ونظمه معهد الشارقة للتراث بدائرة الثقافة والإعلام بإمارة الشارقة، حيث قدّم الحدث ملامح عن تقاليده وعاداته وفنونه لمجتمع وزوّار دولة الإمارات؛ بعد إتخاذ كافة الإجراءات الإحترازية والوقائية التي أقرتها الجهات المختصة. علماً بأنه في كلّ عام، وخلال أيام الشارقة التراثية، تتحوّل منطقة قلب الشارقة إلى بوابة للإطلاع والتعريف بحضارة وثقافة الشعوب، التي تروّي تقاليدها، وتعرض خصوصيتها، لأننا ندرك القيمة الكبيرة التي يشكلها هذا المكان، الذي يحوي بين أركانه الكثير من المشاهد، والصور التي تؤرّخ لمرحلة ذهبية من تاريخ الإمارة وموروثها الذي يقف شاهداً على عراقة وأصالة الماضي الجميل .

جناح شرطة الشارقة

استعرض جناح القيادة العامة لشرطة الشارقة مراحل التطور التي مرت بها شرطة الشارقة، منذ تأسيسها عام 1967 وظهورها للمرة الأولى باسم قوة الشرطة والأمن العام، مُذكراً بالآليات والمقتنيات التي استخدمت آنذاك، والزي الرسمي لرجل الشرطة قديماً وحديثاً، إلى جانب عرض العديد من المشغولات والحرف اليدوية التي يمتنها نزلاء المؤسسة العقابية والإصلاحية بشرطة الشارقة، والتي تجسد ملامح حياة الآباء والأجداد وتستحضر أصالة وعبق الماضي.



أيام الشارقة التراثية في المنطقة الشرقية

بمباركة وحضور صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، تم افتتاح فعاليات الدورة الـ18 من أيام الشارقة التراثية بمنطقة "خور كلباء بمدينة كلباء"، بحضور الشيخ سعيد بن صقر القاسمي نائب رئيس مكتب سمو الحاكم بمدينة خورفكان، والشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس مكتب سمو الحاكم بمدينة كلباء، وعدد من كبار مسؤولي الإمارة وأعيان المدينة، حيث جال صاحب السمو حاكم الشارقة والحضور بمختلف أنحاء المنطقة التراثية الواقعة في منطقة خور كلباء، مستمعاً بالشرح عن نوعية المشاركات وبرامج الفعاليات التي اشتملت عليها الأيام التراثية، والبيئات المتعددة التي تمثل طبيعة المنطقة، وأروقة الأجنحة التي تحكي قصص وحكايات الماضي، وتعيد إلى الأذهان الموروث الشعبي الغني بالأصالة، لمدينة كلباء التي بناها الآباء والأجداد بجهدهم وتعبهم. وبالتزامن مع ذلك احتضنت مدينة خورفكان الساحلية سلسلة من الفعاليات التراثية المصاحبة للحدث، حيث شهد سكان وزوّار المدينة ثلاثة برامج ثقافية متنوعة، وممتعة.

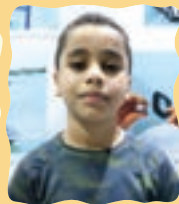


مجلة الشرطي الصغير كانت متواجدة في أيام الشارقة التراثية والتقت بأصدقاء المجلة الصغار الذين عبّروا عن تلك الفعالية وذلك الحدث ومدى إعجابهم به بكلمات بسيطة مختصرة جاءت كالتالي:



الصديق عمر يوسف بيشوه:

أجمل فعالية أحب أن أزورها كل عام في أيام الشارقة التراثية هي فعالية بيت الألعاب الشعبية ، لأنها تعرفنا بالألعاب التي كانت تُلعب قديماً ، وغالباً ما تكون ألعاباً مصنوعة يدوياً من مواد طبيعية .



الصديق عبدالرحمن محمود:

الجميل في أيام الشارقة التراثية أنها تعرض تراث أكثر من دولة وفعاليات كثيرة ومتنوعة، تعرفنا من خلالها على خصوصيات الشعوب القديمة والدول البعيدة .



الصديقة حصة الياسي / 8 سنوات:

تعرفت خلال زيارتي للفعالية على جميع المهن والحرف التراثية الإماراتية التي كانت مصدر رزقٍ وعيش للناس قديماً .



الصديق حمدان سالم / 7 سنوات:

عند دخولنا إلى قرية التراث أحسست أنا وإخوتي بأجواء من الفرح والبهجة عند سماع أصوات موسيقى الفرق الشعبية واستمتعنا بتنوع الفعاليات ومنطقة الألعاب التراثية الخاصة بالأطفال ومهرجان الأكلات الشعبية الإماراتية المتنوعة.



الصديقة علياء سالم:

أعجبت بجناح شرطة الشارقة وتعرفت على أدوات وملابس رجل الشرطة قديما وسيارات الشرطة والأختام وأجهزة الإتصال منذ قيام الإتحاد وحتى الآن .

(عام الخمسين) 2021

عام الانتقال للمستقبل بكل ثقة



تقترب دولة الإمارات، في عيدها الوطني لعام 2021، من إتمامها 50 عاماً من اتحاد إماراتها السبع، إذ عملت كافة مؤسساتها في العام الماضي ليكون عام 2020 بمثابة عام الإستعداد للخمسين الذي يمثل عام منتصف مسيرة الإمارات المؤتية 2071.

وقد أعلن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، عام 2021 بدولة الإمارات هو "عام الخمسين"، وذلك احتفاء بالذكرى الـ 50 لتأسيس الدولة، حيث ينطلق ذلك العام رسمياً في 6 أبريل عام 2021 ويستمر حتى 31 مارس عام 2022.

الأنشطة المتعلقة بعام الخمسين هي:

- إطلاق عام الخمسين بروح احتفالية.
- دعوة أبناء الوطن إلى التآمل في قيم الماضي وإنجازاته
- اعتزازاً وفخراً بموروث آبائنا المؤسسين.
- إلهام الشباب لوضع تصوراتهم حول طموحات الخمسين
- عاماً القادمة، ودعمهم لتحقيق المزيد من الإنجازات الوطنية
- النوعية التي تعزز مسيرة التقدم والازدهار.

يعتبر عام الخمسين لحظة تاريخية في رحلتنا التنموية التي بدأت منذ الإعلان عن قيام اتحاد دولة الإمارات عام 1971، ويعدّ احتفاءً بتلك الإرادة العظيمة والعزيمة القوية التي تحلى بها أبائنا المؤسسون ورؤيتهم السديدة في بناء دولتنا، وكذلك الجهود الكبيرة التي بذلها أبناء الوطن، حتى أصبحت دولتنا ولله الحمد على ما هي عليه الآن، واحدة من أكبر الدول نمواً وتطوراً على مستوى العالم.

يصاحب هذا التغير الذي نشهده العديد من الفرص التي تفتح باب الآفاق أمام كل ساع للإبتكار والإبداع، لذا فعلينا جميعاً مضاعفة الجهود والعمل على خلق أفكار ورؤى جديدة ومبادرات تطويرية نوعية، بالتوازي مع المحافظة على ثرائنا وموروثنا الحضاري لنسهم جميعاً بالإستعداد على ما سبق في تكوين صورة غد أفضل ومستقبل مشرق لوطننا.

طالبة تبتكر «ساعة الحياة» لإنقاذ مرضى الصرع



إغماء، بسبب هذا المرض، وكانت تخاف من أن تسقط في مكان ولا تجد من ينقذها، لذلك كانت فكرة وجود جهاز مع مريض الصرع ينبه ذويه إلى حالته إذا حدث له مكروه تشغل بالها طوال الوقت.

وتأمل «ميرة» أن توجد جهة تستطيع تبني تطبيق هذا الابتكار على أرض الواقع، حتى تساعد مرضى الصرع وتخفف من معاناتهم، ليس فقط داخل الدولة بل في كل أنحاء العالم، إذ إن هذا الجهاز من شأنه أن ينقذ حياة العديد من المرضى المصابين بهذا المرض.

وقد فازت الطالبة بالمركز الأول في مسابقة «المبتكرون الصغار» التي تنظمها مؤسسة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، وكرمها وزير التربية والتعليم، حسين الحمادي، وأمين عام المؤسسة، الدكتور جمال المهيري.

ابتكرت الطالبة ميرة محمد حمد المخيني، في الصف الرابع، مشروع «ساعة الحياة»، لإنقاذ مريض الصرع إذا دخل في نوبة صرع ولا يوجد معه شخص آخر لينقذه، حيث ترسل الساعة رسالة إلى ذوي المريض، تخطرهم بحالته، ومكان وجوده.

إن المشروع عبارة عن ساعة يرتديها المريض تحتوي على شريحة هاتف، وتخزن فيها أرقام مهمة، مثل رقم هاتف الأب والأم والإخوة، وفي حال أصيب المريض بنوبة صرع، فإن الساعة تجري اتصالاً هاتفياً بالأرقام المخزنة فيها مباشرة، وترسل موقع المريض في رسالة نصية، ليتم الوصول إليه وإسعافه، كما تظهر الساعة مؤشرات عن مستوى نقص الأكسجين في جسم المريض، ومن ثم ينقل له الأكسجين على الفور.

الطالبة «ميرة» مصابة بنوبات صرع، وفي أوقات كثيرة تسقط على الأرض في حالة

لعب أكتر ... مرآ أكبر



تحت شعار « لعب أكتر.. مرآ أكبر » احتفل الطفل الإماراتي بيومه السنوي .. كذلك احتفلت معه القيادة العامة لشرطة الشارقة ممثلة بإدارة الشرطة المجتمعية وإدارة الإعلام والعلاقات العامة، بالتعاون مع مكتب الشارقة صديقة للطفل، ونادي سيدات وادي الحلو بيوم الطفل الإماراتي الذي يوافق ١٥ مارس من كل عام، حيث أقيمت بهذه المناسبة فعاليات، إشمئت الفعالية الأولى على تنظيم إحتفالية إفتراضية بمشاركة (١٠٠) طالب من مدرسة الغافية للتعليم الأساسي ح، حيث تضمنت مسابقات وفقرات خاصة بفنون صناعة اللعب، هدفت إلى تعزيز حق الطفل في اللعب، والتوعية بحقوقه كافة، حتى ينمو في بيئة صحية وآمنة، وداعمة لقدراته ومهاراته، مما يعود عليه وعلى أسرته ومجتمعه بالنفع .

أما الفعالية الثانية والتي أقيمت بصديقة وادي الحلو، فقد تضمنت أنشطة متنوعة تمثلت في تقديم رسالة توعية لأطفال الإمارات قدمتها شخصية "الشرطي الصغير" حيث اشتملت على توعية الأطفال بالإجراءات الوقائية التي يجب اتباعها أثناء اللعب لحمايتهم ووقايتهم من مخاطر إنتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد ١٩)، وبما يلبي جميع حقوقهم الأساسية مثل حق اللعب، وحق الصحة والتعليم في بيئة آمنة وصحية.



الإستماع

كيف ننمّي مهارة "الإستماع" عند الطفل؟

- عند قراءة كتاب لأطفالنا ، نتوقف دورياً و نطلب منهم إخبارنا بما نقرأه.
- توقف مؤقتاً لبرهة و قل: "أخبرني بما تتذكره عن القصة حتى الآن".
- مساعدتهم في سد أي ثغرة يفقدونها من المعلومات التي طرحتها، وتشجيعهم على مواصلة الإستماع أثناء المتابعة، وبالإضافة إلى ذلك، لا تسمح لهم بمقاطعة الآخرين عندما يتحدثون.

إن الاستماع لا يتعلق فقط بالهدوء بل يعني استيعاب ما يقوله الشخص الآخر، و الاستماع أيضاً عنصر حاسم للتواصل الصحي. وبعد كل شيء ، يعتمد الكثير من التعلم بجميع مراحله في المدرسة على قدرة الطفل على الاستماع إلى ما يقوله المعلم. وبالفعل يصبح فهم واستيعاب الدروس وتدوين الملاحظات والتفكير في ما يُقال أكثر أهمية مع تقدم الطفل أكاديمياً. ومن الضروري معرفة كيف نستمع إلى الآخر بتركيز وفهم واستيعاب. وقد تكون هذه المهارة أكثر صعوبة من حيث الإتقان، في عصر الأجهزة الرقمية، لأن الكثير من الناس يميلون إلى التحديق في هواتفهم الذكية عندما يشاركون في محادثة أو يقومون بقراءة موضوع ما.



رائدنا الفضائي

شعر الدكتور عبد الرزاق الدرباس

(لأطفال الإمارات بمناسبة
تحقيق الإنجاز الكبير للدولة
من خلال نجاح هزاع المنصوري
كأول رائد فضاء إماراتي)

مَرَكَبَتِي دُورِي دُورِي فَوْقَ الْكَوْنِ الْمَعْمُورِ
حَلَقَ نَسْرٌ مِنْ وَطَنِي هُوَ هَزَّاعُ الْمَنْصُورِي

عَلَمِي يَخْفِقُ فَوْقَ الْغَيْمِ يَزْهَوُ فِي أَمْسِي وَالْيَوْمِ
وَرِجَالُ يَابُونِ الضَّيْمِ حَوْلَ بِلَادِي كَالسُّورِ
مَرَكَبَتِي دُورِي دُورِي

رَائِدُنَا عَزَمَ وَفَخَارَ لَا يَخْشَى كُلَّ الْأَخْطَارِ
وَطَنِي يَعْلُو بِاسْتِمْرَارِ يَرْسُمُ فَرْحِي وَسُرُورِي
مَرَكَبَتِي دُورِي دُورِي

يَحْيَا بِالْعِلْمِ الْإِنْسَانُ يَصْنَعُ مَجْدًا فِي الْأَزْمَانِ
إِمَارَاتُ فَخْرٍ الْأَوْطَانِ تَحْلُو بِالْفَخْرِ سَطُورِي
مَرَكَبَتِي دُورِي دُورِي

شُكْرًا لِأَيَادِ بَيْضَاءَ تَغْمُرُنَا حُبًّا وَعَطَاءَ
تُثْمِرُ إِنْجَازًا وَبِنَاءَ تَجْلُو الظُّلْمَةَ بِالنُّورِ
مَرَكَبَتِي دُورِي دُورِي



القنفذ والحيوانات الصغيرة

سألت الحيوانات عن سبب اختفائه، وحينما عرفوا السبب قرّروا أن يفاجئوه بهدية ستساعده على حل مشكلته، وفي نفس الوقت لن تبعده عن أصدقائه الذين يحبهم ويحبونه. إجتمع الأصدقاء وأحضروا لقنفود هدية وذهبوا إلى بيته، وعندما طرّقوا الباب فتح لهم ودموع الشوق تملأ عينيه، ابتسم الأصدقاء وطلبوا منه أن يفتح الهدية، فتح قنفود الهدية لكنّه لم يجد سوى قطعاً صغيرة من الفلين، فلم يفهم ما هذه !! إقترب الأصدقاء جميعاً وأخذوا يضعون هذه القطع على الأشواك الموجودة على ظهره حتى غطوها جميعاً وحضنوه بقوة وحب، انطلق قنفود والأصدقاء للعب في الغابة دون خوف فالصداقة أقوى من أن تغلبها أي مشكلة.

" بتصرف من الإنترنت "

كان هناك قنفذٌ صغيرٌ يعيش في غابة جميلة إسمه قنفود، وكان يحب اللعب مع الحيوانات، إلّا أنّ الحيوانات كانت تخشى اللعب معه، فظهره مليء بالشوك الذي يؤذيها عند اقترابها منه، فتارةً يثقب كرة الأرنب حينما يشاركه اللعب بها، وتارةً أخرى يؤلم يد السحفاة حينما يمسكها ليتجولان سوياً. وفي يوم من الأيام قرّر القنفذ الصغير أن يدخل بيته وألا يغادره أبداً، لأنّه يحب أصدقاءه جداً ولا يرغب في إيذائهم بأشواكه، مرّ يومان والقنفذ مختبئ في بيته لا يرى أحداً.



الفنان التشكيلي الإماراتي مطر بن لاجح

في جلسة حوارية مع منتسبي مركز الفن



أكد الفنان التشكيلي والمصور والنحات الإماراتي مطر بن لاجح، أن الإبداع الفني ليس حكراً على أحد وبمقدور الأشخاص ذوي الإعاقة أن يتميزوا فيه بمساندة ودعم المجتمع وتهيئة البيئة المناسبة لهم.

وأوضح بن لاجح خلال الجلسة التي أدارتها الفنانة حفيظة البشاني (من منتسبات المركز) أهمية الإبداع في المجال الفني لأجل الفن وقيمته العليا وليس بهدف تنظيم المعارض وحسب.

كما تحدث عن دور الفن في تحقيق خطوات نوعية في الحياة وتحقيق الأحلام، داعياً الأشخاص من ذوي الإعاقة إلى التجريب واختيار المجال الفني الذي يجدون أنفسهم فيه ومن ثم العمل على تطوير الموهبة وصولاً إلى الهدف. وفي معرض الحوار بين المبدع مطر ومنتسبي المركز تطرق إلى أهمية عدم فرض طرق بعينها على الأشخاص ذوي الإعاقة في الرسم والفن بل دعا إلى إتاحة المجال أمامهم إلى التعمق في الألوان وانتقاء ما ينسجم مع شخصياتهم والسبل التي يريدون التعبير من خلالها عن أنفسهم.

سبقت تلك الجلسة الحوارية جولة في أرجاء المركز الذي تأسس في مارس 2017 ويقدم خدماته حالياً لـ 48 موهوباً ومبدعاً من ذوي الإعاقة في مجالات الفنون التشكيلية والفنون الأدائية والموسيقى من مختلف الجنسيات.

الفنان القدير مطر بن لاجح خريج كلية التقنية العليا، ومؤسس مرسوم (مطر بن لاجح غاليري)، بدأ مسيرته الفنية من خلال الألوان والتصوير ثم انتقل إلى مجال النحت وأبدع العديد من الأعمال لعل من أبرزها مجسم طاقة الكلام في قصر الوطن بطول ثمانية أمتار، ومنجوتة (آية) التي يصل طولها إلى ثمانية أمتار ووزنها إلى أربعة أطنان بالإضافة إلى مساهمته الرائعة في متحف المستقبل بدبي.

كيف تنشني الركبة؟



تتحرك الركبة كمفصلة الباب.. حيث تتصل عظام الركبة بعضها ببعض بشرائط مرنة تسمى "الأربطة"، وهي التي تسمح للعضلات بتحريك الساق إلى الأمام وإلى الخلف.

لماذا أبعدو شاحباً عندما أكون مريضاً؟



تبدو شاحباً لأن جسمك لا يرسل كمية كافية من الدماء إلى الجلد، وذلك لمنعك من فقدان الحرارة، أحياناً تشعر بالحر الشديد عندما تكون مريضاً، لذا يرسل جسمك الدم إلى الجلد ليبرده فتبدو متورداً.

لماذا لا يشرب الأطفال إلا الحليب؟



لأن معدتهم الصغيرة لا تستطيع هضم الطعام قبل عُمر ٤ أشهر تقريباً، في حين يحتوي حليب الأم أو الحليب المخصص للأطفال على الغذاء الكامل الذي يحتاجه الرضيع للنمو، كذلك يحتاج الطفل إلى وقت ليتعلم طريقة استعمال أدوات الطعام، وتعتاد معدته على هضم الطعام الصلب.

لماذا الركض مفيد؟



لأنه يحافظ على صحة القلب وعلى العضلات الأخرى، ولأنه يشعرك أيضاً بالتحسن صحياً.

" إذا خذك رمضان بالطول .. خذه بالفطور "



أي انه اذا طال النهار في رمضان وتعب الصائم وعادة يكون ذلك في شهور رمضان التي توافق فصل الصيف ، لذا فإنه يجب عليك أن تفطر مباشرة بعد الأذان وتؤخر السحور الى قبيل أذان الفجر ، وهكذا حتى انتهاء الشهر الكريم.

" بكرة ولا قعود ؟ "



بكرة : الناقة الصغيرة الأنثى
قعود : الجمل الصغير الذكر
جاء هذا المثل على هيئة استفسار لمعرفة هل المولود ذكر أم أنثى ؟ مع العلم أن الأنثى هي المفضلة لدى البدو، لأنها تلد وتتكاثر فهي ذات فائدة أكبر، كما أنها تدر الحليب ، أما الذكر ففائدته تنحصر في النقل والترحال وأكل لحمه .
ويضرب هذا المثل الشعبي في الاستبشار بالأخبار السارة والتأكد منها.

من روائع لغتي

من المثنيات المتلازمة:

الأحمدان: الأمن والسلامة

الأبيضان: الملح والسكر

الأجودان: المطر والبحر

الأصفران: الزعفران والذهب

الأزهران: الشمس والقمر

الأصغران: القلب واللسان

التوأمتان: العينان

الداران: الدنيا والآخرة

الزاخران: العلم والكرم

لغتنا الجميلة

قائدة

الفرق بين الجراد والفراش:

الجراد يسير ضمن ترتيب منتظم، يعرف أين يذهب، بينما الفراش يسير بشكل فوضوي عشوائي (يوم يكون الناس كالفراش المبعوث)

جمال اللغة العربية

الأبناء في اللغة العربية:

ابن السبيل: المسافر

ابن الدهر: النهار

ابن السرى: المسافر ليلاً

ابن الطود: الصدى

ابن جلا: الواضح أمره

ابن الحرب: الشجاع

ابن الغبراء: الفقير

ابن الغمد: السيف

ابن سمير: الليل الذي لا قمر فيه

ابن بطنه: الشره

"أطفال الشارقة يعيشون بعالم الفنون مع حكايات الموسيقى "عن بعد"



أما في برنامج "عالم الفنون" فقد شارك الأطفال في ورشة "فرشة فنان" التي نفذتها الفنانة سلامة عبدالله النعيمي، حيث تعرفوا خلالها على فن الطباعة اليدوية ودوره في إنتاج عدة أعمال مبتكرة تحمل قيمةً فنيةً وجماليةً، وذلك عن طريق تعرفهم على طرق الطباعة وأنواع الألوان واستخداماتها.

سعيًا إلى تنمية مهارات الأطفال في مسار الفنون، نظمت أطفال الشارقة التابعة لمؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين، برنامجي "المرح مع الموسيقى" و"عالم الفنون"، واللذين استهدفا الأطفال ضمن الفئة العمرية من 6-12 سنة، من أطفال المراكز والجمهور، حيث تم ذلك "عن بعد" عبر برنامج «مايكروسوفت تيمز»، حرصاً منها لإبقاء منتسبيها على تواصل دائم بالورش والأنشطة الهادفة، دون إخلال بالإجراءات الاحترازية والوقائية الرامية للحد من انتشار فيروس كورونا (كوفيد-19).

ففي ورشة "حكايات موسيقية" التي تُقام ضمن برنامج "المرح مع الموسيقى"، التي تنفذها الملحنة الأوركسترالية الإماراتية إيمان الهاشمي، والتي تهدف من خلالها إلى تعريف الأطفال بالموسيقى بأسلوب فني ومبتكر، وبطرق عملية ومشوقة، لتطوير ذاتهم وتحفيزهم على التفكير الإيجابي.

إمارة الشارقة قدمت دلائل واقعية على اهتمامها بالطفل وتطوير قدراته



مؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين، لوضع خطة عمل مدروسة تهدف لبناء الإنسان؛ وذلك من خلال برامج ومشاريع وضعت وفق أفضل الممارسات وأعلى المعايير على أيدي نخبة من المختصين، لتساهم بموجبها في اكتشاف مواهب الأطفال وتوجيه طاقاتهم وقدراتهم الإبداعية نحو الطريق الصحيح؛ بهدف خلق أجيال واعية ومؤثرة تلعب دوراً بارزاً في خدمة وطنها.

صرحت عائشة علي الكعبي مدير أطفال الشارقة بالإجابة قائلة: "إن يوم الطفل الإماراتي دلالة حقيقية تعبر عن الإهتمام البالغ الذي توليه القيادة الرشيدة بدولة الإمارات العربية المتحدة للطفل، متمثلاً في نشاط المؤسسات التي تخدمه وتعنى بكافة شئونه؛ بالإضافة لتوفيرها كافة متطلبات حمايته ورعايته بشتى المجالات سواءً الصحية أو التعليمية أم الترفيهية وغيرها.

وأضافت الكعبي: "تأتي إمارة الشارقة لتقدم مشاريع ونماذج ريادية في مجال اهتمامها بالطفل مؤكدة سعيها الدائم لتطوير قدراته الذاتية، وبناء شخصيته؛ وذلك من خلال العديد من المؤسسات المعنية بالطفل، ومن أبرزها مؤسسة "أطفال الشارقة" والتي تعد من أبرز التجارب والممارسات الناجحة في مجال رعاية الطفل واستثمار طاقاته، وذلك منذ نشأتها في عام 1985م حيث تقوم على ترجمة توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وقرينته سمو الشخة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة

فن العيالة ..

أجواء من الفرح ورمز للشهامة والعزة



أما إيقاع طبول الجلد فقد حولت الساحة الرئيسية لمنطقة التراث بقلب الشارقة، إلى ليلة من ليالي ذاكرة الآباء والأجداد الإماراتيين، اللذين بنوا بقيمتهم وعزيمتهم وصبرهم تاريخ الإمارات، حيث اصطف أكثر من 60 رجلاً بصفين متقابلين ليؤدوا فن العيالة، الذي يجمع بين حركة المؤدين والعصي المحمولة في أكفهم من جهة، وبين القصائد المؤداة والأهازيج التي ترافقها إيقاعات طبول الراس من جهة أخرى.

يعتمد أداء العيالة على عدد من أهم الآلات الموسيقية، من أبرزها: "التخامير" وهي طبول صغيرة، وطبل "الراس" و"الاسماع" وهو عبارة عن إيقاع مصنوع من جلد الغنم يساعد "التخامير" بالإضافة إلى "الطوس" وهو زوج من صحن نحاس يصدر أصواتاً مثل رنين الأجراس.

تعتبر الفقرات الشعبية دروس للأجيال الجديدة والجاليات والسياح في دولة الإمارات، تستند في تفاصيلها على تراث الإمارات كجزء من الواجب الوطني، للتعبير عن أصالة التطلعات التي تطمح لها بلادنا، والمؤكد على أنها قائمة على جذور وموروثات راسخة وعميقة في الوجدان كرسها الآباء والأجداد منذ سنوات بعيدة.

تعد العيالة من أكثر الفنون الشعبية انتشاراً في دولة الإمارات العربية المتحدة، ويؤدي هذا النوع من الفن رجالاً وصبية يحملون عصي الخيزران، ويتحركون بها في انسجام مع إيقاع الطبول المنتظم.

وتشير بعض المصادر والمراجع إلى أن العيالة فن شعبي عربي أصيل يؤدي في دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان، إلا أنه يصعب بشكل دقيق، تحديد موطن ومركز إنتشاره أو موعد وكيفية نشأته ما بين القبائل العربية، ومن المعتقد أن العيالة كانت تؤدي بصفة أساسية بعد الإنتصار في الحرب أو المعركة حيث كان يقوم بها أفراد القبيلة المنتصرة، وبذلك فهي عند قبائل العرب تحمل تجسيدا لمعاني الإحتفاء بالقوة والفروسية التي أهلت صاحبها للإنتصار.

وقد إستقبلت أيام الشارقة التراثية زوار فعاليات الدورة ال 18 من أيام الشارقة التراثية، بعروض فن العيالة الإماراتية بالاثواب الإماراتية التقليدية وعصي الخيزران النحيلة، لتأخذ زوار الحدث في رحلة يتعرفوا من خلالها على أجواء الفرح وأساليب وطقوس الإحتفال بالزفاف والمناسبات الوطنية الإماراتية الشعبية، التي تجسد معنى الشهامة والعزة في انسجام متوافق مع إنسيابية حركاتها ووحدة صفها.



أعلى طابع بريدي بالعالم



يعد طابع المستعمرة البريطانية السابقة "جويانا" أعلى طابع بريد في العالم، والطابع باعته دار سوئي للمزادات عام ٢٠١٤ بمبلغ ٩.٥ ملايين دولار، وصدر الطابع في عام ١٨٥٦ بكمية محدودة للغاية، وهو الطابع الوحيد الذي مازال موجوداً من هذا الإصدار النادر، الطابع من فئة الواحد بينى ومطبوع بالحبر الأسود على ورق أرجواني، واكتشفه طالب عمره ١٢ عاماً من هواة جمع طوابع البريد، والذي قام ببيعه لجامع طوابع ب. ١٢ جنيهاً إسترليني

نُصب تذكارية

نُصب المقاومة



شاشات العرض، وخصّصت الصالة الأصغر لتكون معرضاً لنشر ملصقات العروض التاريخية، ومقتنيات دلالية ترمز لأدوات القرن الرابع عشر، التي استخدمها أهالي المدينة في نضالهم ضد الغازي .

تم تشييده بأمر من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، ليروي بطولات وتضحيات أهالي المدينة إبان الغزو البرتغالي عام ١٥٠٧ .

أقيم نصب المقاومة على مساحة ٣٩٣ متراً بمدينة خورفكان، وقد شُيد على شكل خوذة عسكرية، ويتكون من إستراحة للزوار والسياح، وصالة تمت إحاطتها بالكامل بالزجاج، لتوفير المتعة البصرية بالمناظر الساحرة التي تتمتع بها مدينة خورفكان.

كما يحتوي المبنى على ردهة واسعة تمتد على مساحة ٨٩٨ متراً، تتفرع إلى صاليتين خصّصت الكبرى منهما والتي تتسع لما يزيد عن ٤٠ شخصاً، للعروض السينمائية من خلال

"الفاصلة"...

أول مكتبة طباعة ثلاثية الأبعاد بالخرسانة في الصين



كشفت مدينة شانغهاي مؤخراً عن أول مكتبة طباعة ثلاثية الأبعاد بالخرسانة في الصين، تقع في حديقة الحكمة للعلوم والتكنولوجيا في شانغهاي. وقد صُممت المكتبة ثلاثية الأبعاد، لتكون على هيئة "الفاصلة" وتبدو بلون أسمنتي بني، وقد تمت طباعة البلاطات الأرضية حولها بطريقة ثلاثية الأبعاد، ويوجد بداخلها مساحة دائرية كبيرة مع "منور" مستدير في الأعلى يتم فتحه بشكل طبيعي لتهوئتها بواسطة الضغط على زر يوجد عند بابها ، كما ويمكن رؤية الأماكن الخارجية من خلال الجزء العلوي الدائري في المكتبة.



مساحة المكتبة من الداخل

تصل مساحة المكتبة من الداخل إلى قرابة الـ ٣٠ مترًا مربعًا، وقد صُممت كي تستوعب وجود ١٥ شخصًا بداخلها، كما تم اختيار الطلاء الخاص بجدرانها باللون الأبيض لتبدو أكثر إنارة ووضوحًا واتساعاً مع الضوء.



طريقة بناء المكتبة الخرسانية

تم الاعتماد على إضافة الألياف في بناء المكتبة الخرسانية كمادة قابلة للشد، علمًا بأن الخرسانة المستخدمة في تشييدها لا تحتوي على قضبان فولاذية، غير أنها في ذات الوقت مقاومة للصدمات، ويبدو البناء الجديد للمكتبة أفضل من طريقة البناء بالخرسانة العادية.

الفروسية

رياضة

تنتشر رياضة الفروسية بشكل كبير في العالم العربي سواء على المستوى الرياضي التنافسي، أو بين عدد كبير من الأشخاص المحبين لها من باب الترفيه والإستمتاع.





ماهي الفوائد الصحية والنفسية الفعالة التي تنتج من ركوب الخيل بشكل منتظم ؟

إن ركوب الخيل من أكثر الرياضات الممتعة والمفيدة للأطفال، إذ يعمل ذلك النوع من الرياضة على تحسين الذاكرة والتعلم وحل المشكلات الخاصة، وذلك لأن الحركة التي تنتج أثناء اهتزاز الخيل تعمل على تحفيز الجهاز العصبي لدى الأطفال وبالتالي تعمل على تحسين القدرات الحركية بشكل سريع، وتساعد على تنشيط الدورة الدموية وتقوية العضلات وتمنع التقلصات التي قد تصيبهم نتيجة لعدم الحركة الكافية.



علماً بأن هناك معدات ضرورية يتم استخدامها في رياضة ركوب الخيل "الفروسية"، وهي:

منصات السرج والسرّج مع الركبتين والطوق واللبّام والزمّام، وقد يحتاج الفارس إلى أحذية لأحزمة الخيل ومنصات علاجية إضافية تحت السرج، فكل تلك الأدوات ضرورية ليس فقط ليستمّر الخيل في السباق، ولكن أيضاً حفاظاً على سلامته وبقائه على قيد الحياة أما المعدات اللازمة لسلامة الفارس أثناء السباق فهي: الأحذية والخوذة والقفازات

كما أن رياضة ركوب الخيل تحمي الأطفال من أمراض القلب والأوعية الدموية والشرابين، إضافة إلى تأثيرها الكبير والفعال على نفسية الأطفال حيث تمدّهم بالهدوء والتأمل، كما تنمي لديهم القدرات العقلية المسؤولة على رفع نسبة التركيز.

فكر معنا

ما السلوك الخطر الذي يظهر في الصورة ؟



إكتشف معنا

هل تعرفني؟



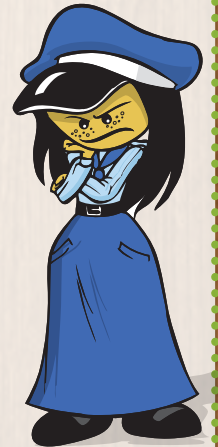
ما الشئ الذي يبكي بلا عين
ويمشي بلا قدم؟

تطلق المدافع خلال شهر رمضان يوميًا إعلانًا عن بدء وقت الإفطار:

إختار الإجابة الصحيحة



- أ- أربع طلقات
- ب- طلقة واحدة
- ج- طلقتان



من يوصلني؟

أضاع رائد الفضاء طريقه إلى مركبته الفضائية،
هل تستطيعون أصدقائي مساعدته في معرفة
الطريق للوصول إليها ؟



سبّارة سباق



المواد: قطعة خشب طاف (خشب خفيف الوزن)، أربع حبّات من ثمرة الكستناء، قمعا بلوطتين، قشر نصف حبة جوز، ألوان مائية أو زيتية، صمغ.

1

– إرسم على حبّات الكستناء
دواليب " دوائر " ثم لوّنها



2

– لَوْنُ الأَقْمَاعِ ونصف
قشرة حبة الجوز



3

– إلصق جميع الأجزاء
على قطعة الخشب



ملاحظة : دع الطبيعة
تلهمك واستخدم نماذج
مختلفة



قصة.. نكتبها مجاً

شاهد الرسومات جيداً وضع عنواناً مناسباً لها، ثم اكتب قصة تتناسب مع تسلسل الأحداث فيها .



أصدقاء الشرطي الصغير



نوهان محمود



عمر يوسف بيشوه



ميرة يوسف بيشوه



محمد يوسف بيشوه



عبدالرحمن محمود



منيرة سيف راشد



راشد سيف راشد



شيخة سيف راشد



ماريا سالم



علياء سالم



حمدان سالم



شيخة سالم

رمضان أمن وأمان

- ومنها الحوادث الناجمة عن اشتعال الزيت أثناء قلي الطعام باستخدام مواقد الغاز، وألحرائق الكهربائية الناجمة عن عدم الإهتمام بضرورة توزيع الأحمال وإهمال خطورة الأحمال الزائدة، أو باستخدام البعض لوصلات غير مطابقة لاشتراطات المواصفات والمقاييس.

- كذلك يجب التأكد من سلامة التمديدات الكهربائية وأنابيب الغاز واعتماد استخدام المواد الكهربائية والأسلاك ذات الجودة والكفاءة العالية في توصيل الكهرباء إلى الأجهزة المنزلية.

- أيضاً يجب الحرص على توفير الطففيات اليدوية وصندوق الإسعافات الأولية وبطانية الحريق، وتركيب كواشف ومستشعرات الدخان، إلى جانب إبعاد آلات الفرغ الكهربائية عن متناول يد الأطفال.

نستقبل شهر رمضان الفضيل هذا العام وما زلنا وما زال العالم يواجه جائحة كورونا "كوفيد ١٩".

لهذا لابد من إعداد خطة صحيحة وإجراءات دقيقة وخطوات هامة تمكننا من التعامل مع الحالات الطارئة التي قد نفاجئ بها خلال الشهر الفضيل.

- منها مثلاً:

- ضرورة التدقيق على كافة اشتراطات السلامة بمطابخ المنازل مع كثرة تشغيل مواقد الطهي والأجهزة الكهربائية، وكذلك الإنتباه إلى تنظيف شفاطات الهواء الملوثة بالزيوت، مع أخذ الحيطة والحذر من مخاطر الحوادث المنزلية أثناء إعداد طعام الإفطار أو السحور، وذلك للحد من المخاطر والحوادث التي يزداد وقوعها بالمطابخ المنزلية في الشهر الفضيل.

Safety during Ramadan

We welcome the holy month of Ramadan this year, and the world is still facing the Corona pandemic "COVID 19",

Therefore, it is necessary to prepare a right plan, accurate procedures, and important steps that enable us to deal with emergency situations that may surprise us during the holy month.

- For example, the necessity to check all safety requirements for home kitchens with frequent operation of cooking stoves and electrical appliances, as well as attention to cleaning oil-contaminated air hoods, while taking caution and beware of the risks of household accidents while preparing Iftar or suhoor, in order to reduce risks and accidents.

- These include accidents caused by oil flare-ups while frying or electrical fires caused by the loads on electricity or by the use of power extensions that does not comply with the requirements of specifications and standards.

- The safety of electrical wiring and gas pipelines must also be ensured, and the use of high-quality and efficient electrical materials and wires in the delivery of electricity to household appliances.

- Also, care must be taken to provide manual extinguishers, a first aid kit, and a fire blanket, and to install smoke detectors and sensors, as well as to keep electric mincing machines out of reach of children.

متى يكون الطفل جاهز لصيام رمضان ؟

كثيرة هي الأسئلة حول صيام الطفل و العمر المناسب للبدء بالصيام ، وفي الواقع الأهل هم القادرون على تحديد قدرات أطفالهم، ويمكنهم تحديد الوقت المناسب لبدءهم الصيام وبشكل تدريجي بحيث لا يؤثر سلبا على صحتهم، مع المتابعة الدقيقة لهم، ولكن هناك إرشادات عامة للمسموح والممنوع في صيام الطفل منها:

- يُنصح ببدء الطفل للصيام بعد سن 10 سنوات، وبشكل تدريجي للخطوات المتعلقة بالصوم، لأن الصيام في عمر أقل من ذلك قد يؤثر على نموهم ووزنهم وطولهم .
- يجب مراعاة الحالة الصحية والنفسية للطفل، وهل يعاني من مرض خاص مثل: فقر الدم، مرض السكري، الوزن المنخفض، حيث يجب على الأهل إستشارة طبيب الطفل قبل ذلك.
- يراعى عدم التأخير في وجبة الإفطار، والبدء بحبتين من التمر والإكثار من شرب الماء بفترة الإفطار.
- يفضل استبدال الحلويات الغنية بالدهون والسكريات، بالفواكه أو الأرز بالحليب الغنية بالفيتامينات والمعادن الضرورية لنمو الطفل.
- يُستحسن تجنب المقالي والأغذية الدسمة، والتي قد تكون ثقيلة على المعدة وتسبب عسر الهضم.



Are Your Children Ready for Ramadan?

Many questions are about the fasting of the child and the appropriate age to begin fasting, and in fact it is the parents who are able to determine the abilities of their children, and they can set the appropriate time to start fasting gradually so that it does not adversely affect their health, with careful follow-up, but there are general guidelines for the child's fasting, including:

- It is recommended that the child begin fasting after the age of 10, and gradually start with steps related to fasting, as fasting at a young age may affect their weight and length.
- The health and psychological state of the child must be taken into account and whether he or she is suffering some sort of illness like Anaemia, pediatric diabetes, low weight, where parents have to consult the pediatrician before.
- Do not delay in breaking your fast, and start with eating two dates and try to stay hydrated
- Desserts rich in fat and sugars should be replaced with fruit or rice milk rich in vitamins and minerals necessary for a child's development.
- Avoid Fried and fatty foods which can be heavy on the stomach and cause indigestion.



إختر الإجابة الصحيحة

أول جامعة أسست في الإمارات :

أ - جامعة الإمارات العربية المتحدة

ب - جامعة زايد

ج - المدينة الجامعية بالشارقة



إكتشف الإشارة

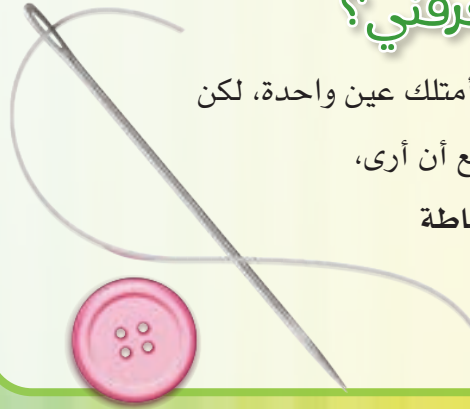
التصرف الخاطئ في الصورة



«الطفل الذي يلعب
بالدراجة ويخرب
الشجيرات الصغيرة
في الحديقة»

هل تعرفني؟

أنا شيء أمتلك عين واحدة، لكن
لا أستطيع أن أرى،
إبرة الخياطة



من يوصلني؟



الشرطي الصغير



للاشتراك في مجلة الشرطي الصغير الإلكترونية
يرجى إرسال عبارة «اشتراك الشرطي الصغير»



على الرقم :

052 700 4444



القيادة العامة لشرطة الشارقة
Sharjah Police Headquarters



shjpolice_kids



القيادة العامة لشرطة الشارقة
Sharjah Police Headquarters

الشرطي الصغير

shjpolice_kids

تواصل معنا ..

على انستغرام صديقكم الشرطي الصغير

shjpolice_kids