

## من أجل عيد آمن

# عسكنا كل يوم







## الشرطي الصغير

مجلة شهرية تعنى بالثقافة الأمنية للأولاد والبنات  
تصدرها شرطة الشارقة - إدارة الإعلام والعلاقات العامة  
العدد (383) - السنة الثانية والثلاثون  
مايو 2021 م - شوال 1442 هـ

### في هذا العدد

من أجل عيد آمن



4

معرض "كلمات من الشرق"  
مقتنيات ومخطوطات  
وصورا نادرة من تاريخ  
الفنون الإسلامية



6

لا للمفرقات النارية



30

مخاطر الألعاب النارية على  
الأطفال



32

إدارة التحرير

ذكرى لعبيي  
أمل السويدي

تنفيذ البرامج التوعوية  
عبد اللطيف القاضي  
«شخصية الشرطي الصغير»

الإخراج الفني  
أحمد سلمان

التدقيق اللغوي  
هاني محمد توفيق

الترجمة  
بدرية طالب أحمد

تصوير  
محمد رمسي

لمراسلاتكم : شرطة الشارقة

إدارة الإعلام والعلاقات العامة

الشرطي الصغير ص - ب: 219

هاتف: 06-5633333 فاكس: 06-5631355

البريد الإلكتروني :

kidsmag@shjpolice.gov.ae



shjpolice\_kids



www.facebook.com/junior.shjpolice

الموقع الإلكتروني للقيادة العامة لشرطة الشارقة :

www.shjpolice.gov.ae

الموقع الإلكتروني لوزارة الداخلية :

www.moi.gov.ae



## العيد مع كوفيد 19

### أحبائي الأطفال

يطل علينا عيد الفطر المبارك هذا العام وجائحة كورونا مازالت منتشرة في العالم، هذا الفيروس الذي غيّر ملامح أوقاتنا، وطقوس استقبالنا للعيد، حيث منعنا من زيارات الأقارب وتنزهات الملاهي التي كنا ننتظر زيارتها واللهو واللعب دون قيد، كذلك جعلنا نحذر التجمعات وعناق الأصدقاء، وجه مختلف للعيد لم نعتاد عليه ولم يكن من عاداتنا، لكن من أجل السلامة والحفاظ على صحتنا، لابد أن نتمسك بكل ما تفرضه الجهات المختصة، لننعم بأكبر وقت ممكن من البهجة والفرح.

### أصدقائي

نستطيع أن نعيش أجواء العيد من دون الإخلال بالالتزام التام بالإجراءات الاحترازية لمكافحة «كورونا» حتى لا نتعرض لأي مخاطر. نستطيع أن نعيش طقوس العيد داخل بيوتنا ونحن آمنين، بل سنشعر بسعادة أكبر لو شاركنا في تزيين البيت ومساعدة أمهاتنا في إعداد كعك العيد. بقاءنا في البيت وابتعادنا عن التجمعات الكبيرة والتزامنا بوسائل الحماية، سيجعلنا نفرح أكثر بأيام العيد، وهكذا نكون قد حققنا ما تهدف إليه دولتنا وما تقوم به من إجراءات وقائية لحماية أنفسنا وغيرنا.



# من أجل عيد آمن



للعام الثاني على التوالي نستقبل أجواء العيد في ظل تفشي وباء كورونا في جميع أنحاء العالم، وبرغم الإجراءات المتبعة والموانع المفروضة ورغم مراعاة التباعد الاجتماعي والإمتثال لإجراءات السلامة، لكن لا بد من أن نبتهج ونعيش فرحة العيد بعد شهر صيام وعبادة.

سلوكيات لم نعهدها من قبل في أعيادنا، لكن لا بد منها للحفاظ على صحتنا وصحة من حولنا، بل ضرورة التقيد بها والإلتزام بالتباعد وعدم الإقتراب من الآخرين أو العناق أو المصافحة أو الإجتماع في الأماكن المغلقة أو المزدحمة وهكذا سنساهم في مكافحة هذا الفيروس.



وفي ظل هذه الظروف كيف سيحتفل أطفالنا بالعيد؟



**الصديق حمد عبدالله النقبى، يقول:**  
يحل عيدُ الفطر المباركُ هذا العام في ظل ظروفٍ صعبةٍ شهدتها العالم بسبب جائحة كورونا، لكن ذلك لم يمنعنا من الإستمتاع بأوقاتنا، وخاصة في أيام العيد لكن بحذر وبوجود إجراءات إحترازية لحماية أنفسنا وكذلك كل من حولنا.



**الصديقة شمسة خليفة سيف، تقول:**  
كنا ننتظر العيد من أجل الخروج والزيارات والألعاب وتجمع العائلات والأقارب، لكن بسبب ظروف جائحة كورونا، هذه المظاهر تقلصت قليلاً، وهذا بالتأكيد من أجل سلامتنا جميعاً.







**الصديقة سلامة سعيد النقي، تقول:**  
رغم صعوبة الظرف الذي يمرُّ به العالم بسبب إجراءات جائحة كورونا وضرورة التباعد الاجتماعي، إلّا أنّنا أمام فرصة نادرة للبقاء فترة أطول مع أهلنا، ومشاركتهم بهجة العيد.



**الصديق حسين ناصر يقول :**  
لم نتعوّد كثيراً على أجواء العيد بهذا الشكل المختلف نتيجة غياب مظاهر التجمّعات العائلية المعتادة في مثل هذه المناسبة، إلّا أنّ الحفاظ على روح العيد وبهجته هو أهم نقطة يجب التمسّك بها وإظهارها.





#### الصديقة ريماس أنمار، تقول:

الإلتزام بإجراءات التباعد الجسدي وعدم الزيارات والتجمعات واجب وطني من أجل مكافحة عدوى كوفيد 19 والحد منها للحفاظ على صحتنا وصحة المجتمع، وخاصة كبار السن، لكننا نستطيع نشر مظاهر البهجة داخل بيوتنا واللعب مع أخوتنا أو مشاهدة برامج مسلية وأفلام جميلة عوضاً عن الخروج.



#### الصديق أيهم أنمار، يقول:

لقد اعتدنا حياة الحظر الجزئي والتمسك بكافة الإجراءات التي تحقق سلامتنا، ونستطيع أن نحتفل مع أهلنا ونلبس ملابسنا الجديدة ونتبادل التحايا لنشعر بمكافأة الله بعد شهر الصيام.



## معرض "كلمات من الشرق"

مقتنيات ومخطوطات وصوراً نادرة من تاريخ الفنون الإسلامية



افتتح صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة معرض "كلمات من الشرق"، الذي نظّمته هيئة الشارقة للكتاب في مقرها، خلال الفترة من 27 إبريل الجاري وحتى 3 مايو، عرض خلاله مقتنيات وقطع أثرية ومخطوطات نادرة، من مختلف أنحاء العالم، تقدر قيمتها بـ 60 مليون درهم إماراتي.



ضم المعرض، مقتنيات شخصية لعبد الرحمن بن محمد العويس وزير الصحة ووقاية المجتمع وزير الدولة لشؤون المجلس الوطني الاتحادي، ومحمد بن أحمد المر رئيس مجلس أمناء مكتبة محمد بن راشد آل مكتوم، بالإضافة إلى مقتنيات من مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.



وتوزع المعرض على خمسة أقسام: الأول يعرض مخطوطات من القرآن الكريم تعود إلى مئات السنين، وتكشف عن جماليات وفنون نسخ القرآن عبر التاريخ.

خصص القسم الثاني بلوحات وصوراً لمعالم ومدن وشخصيات، منها صور قديمة لمكة المكرمة في مواسم الحج، وصور قديمة لإمارتي الشارقة ودبي.

وتجد في القسم الثالث من المعرض، خرائط ومجسمات للكرة الأرضية يعود تاريخها إلى بدايات القرن السابع عشر والثامن عشر، بالإضافة إلى الإصدار الأول من موسوعة "وصف مصر".

فيما قدم القسم الرابع، مخطوطات للطبعات الأولى والمبكرة لأشهر الأعمال الأدبية الخالدة والكتب، منها أعمال روائية ومسرحية، وكتب في السياسة والتاريخ، إلى جانب نسخ بلغات متعددة لكتاب ألف ليلة وليلة.



أما القسم الخامس فكشف عن مجموعة كبيرة من لوحات وملصقات قديمة لعدد من الدول في شمال إفريقيا والشرق الأوسط، كانت تستخدم كإعلانات لشركات الطيران والسكك الحديدية والسياحة والمعارض.

وتضمن المعرض عدداً من الجلسات النقاشية والندوات، قدمها مجموعة من الخبراء والمتخصصين في التاريخ والآثار، ويتناولون خلالها أهمية المخطوطات ومستقبلها في العالم ودورها في توثيق سير الشعوب وثقافتها ومنجزاتها المعرفية.





## أطفال الشارقة تختتم معسكرها الافتراضي بجولة تعريفية في المراكز

أما في ورشة "صديقي الصقر" التي قدمها الناشئ "راشد الطنجي" من منتسبي ناشئة الشارقة، فقد تعرف الأطفال معه على رياضة "الصيد بالصقور ومهارة الصقارة"؛ والصفات التي يجب أن يتصفوا بها؛ بالإضافة إلى الأدوات المستخدمة فيها؛ وأنواع الصقور وطرق الاعتناء بها. ومن جانب آخر تخلل المعسكر جانب من ترفيهه والمرح الهادف من خلال فقرة المسابقات والألغاز التفاعلية الممتعة وعنوانها "خمن معنا" والتي قام بتقديمها الناشئ "مايد المر" من ناشئة الشارقة؛ حيث شهدت تفاعلاً كبيراً من قبل الأطفال، فضلاً عن الرحلات الافتراضية ضمن برنامج "رحلتنا وين" حيث تعرف الأطفال على معلم من معالم إمارة الشارقة وهو "بيت الحكمة". وفي اليوم الختامي، تم تنظيم زيارة افتراضية لمركز الطفل بالحيرة، كنموذج لمراكز الأطفال البالغ عددها (14) مركزاً على مستوى إمارة الشارقة؛ لتعريف الأطفال بالمراكز وأقسامها وأهم البرامج والفعاليات التي تقدم من خلالها، إضافة إلى الفيديو التعريفي لأطفال الشارقة الذي يبرز دورها في مجال خدمة الطفل وتنمية مهاراته وقدراته.

شهد الأسبوع الختامي لمعسكر الربيع الذي أطلقته مراكز أطفال الشارقة العديد من الورش الهادفة والممتعة والمسلية للأطفال؛ منها:

الورشة التفاعلية التي قدمتها الطفلة "فاطمة عبيد السويدي"، من مركز الطفل بالرقعة؛ بعنوان: "يلا نصنع" والتي وضحت لأقرانها مدى أهمية المحافظة على موارد البيئة، وكذلك فن إعادة استخدام المواد الخام المتاحة لديهم في المنازل بطرق مسلية، من خلال تدويرها وصنع أدوات فنية يُستفاد منها. كما قدمت الطفلة "تالا حكمت" من مركز الطفل بالحيرة، الورشة القرائية "كان يامكان" بأسلوب طفولي وفكاهي؛ هدفت إلى تشجيع الأطفال على المطالعة والحوار وحب القراءة، وتنمية مهاراتهم اللغوية، وتحفيزهم على الإستماع الجيد وحب القراءة، وتعريفهم على المفردات اللغوية الجديدة حول القصة. في حين تفاعل المشاركون في المعسكر مع الطفلة "الشيف مدية سيف" في ورشة الطبخ شرحت فيها طرق إعداد الوجبات الصحية بطريقة سهلة وسريعة، والاستخدام الصحيح لأدوات المطبخ؛ إلى جانب أهمية المحافظة على نظافة الطعام، ومعرفة قيمته الغذائية؛ كما قدمت لهم تطبيق عملي حول كيفية إعداد طبق من السلطة الصحية، وفن تزيينها وتقديمها.

## ضمن مبادرة "بلسم"

شرطة الشارقة تُسعد طلبة مدرسة الغاففة للتعليم الاساسي  
ب (34) جهاز حاسب آلي



قيم العطاء والتعاون والتضامن لخدمة كافة أفراد المجتمع،  
لتعزيز جودة الحياة الرقمية.

في إطار حرصها الدائم لتعزيز جودة الحياة قامت القيادة العامة لشرطة الشارقة متمثلة بإدارة الشرطة المجتمعية بالتعاون مع جمعية الشارقة الخيرية، بتوزيع عدد (34) جهاز حاسب آلي على طلبة مدرسة الغاففة للتعليم الاساسي، بهدف بث روح السعادة والسور في قلوب الطلبة المتعسرين، وتشجيعهم على التفوق الدراسي. يأتي ذلك ضمن مبادرة "بلسم" التي أطلقتها القيادة العامة لشرطة الشارقة، ممثلة في إدارة الشرطة المجتمعية بهدف بناء مجتمع مترابط عبر تعزيز الترابط الاجتماعي في الأسرة والمجتمع، وترسيخ

## احتفالات شرطة الشارقة باليوبيل الذهبي لوزارة الداخلية

تزامناً مع الإنطلاق الرسمي لاحتفالات الدولة ب (عام الخمسين)



ورسمهم للوحات فنية بألوان علم دولة الإمارات زينت سماء الإمارة الباسمة، والتي عبرت عن الولاء والانتماء للوطن، إلى جانب عروض للفرقة الموسيقية بشرطة الشارقة، وتقديمها لمعزوفات موسيقية وطنية، وغيرها من الفعاليات التي أقيمت إحتفالاً بتلك المناسبة.

ضمن احتفالات وزارة الداخلية باليوبيل الذهبي بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيسها، أطلقت القيادة العامة لشرطة الشارقة حزمة متنوعة من الفعاليات المجتمعية والشرطية، والتي تستمر حتى ٣١ مارس ٢٠٢٢، حيث جاء ذلك تماشياً مع إعلان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان -رئيس الدولة، عام ٢٠٢١، "عام الخمسين".

وقد بدأت احتفالات شرطة الشارقة عبر تقديم مجموعة من العروض والفعاليات المجتمعية والشرطية بكافة أرجاء الإمارة. والتي تنوعت بعروض فريق "فرسان الإمارات" للإستعراضات الجوية، عبر ما قدموه من مهارات جوية للطائرات الحربية،



## مهارة التركيز



ضعف التركيز عند الأطفال أحد الأمور المزعجة للوالدين، خاصةً عندما يتعلق الأمر بالواجبات المدرسية، أو المهام المنزلية، ولكن في الوقت نفسه نجد الأطفال أنفسهم لديهم القدرة على التركيز لفترة طويلة عند مشاهدة أفلام الكارتون أو عند اللعب بألعاب الفيديو أو الجهاز اللوحي.

من الطبيعي أن يضعف تركيز الأطفال ويتشتتوا عندما يمارسون نشاطاً مملاً بالنسبة لهم، فالتسلية والمرح أهم عامل للطفل ليستطيع التركيز.

### لعل من أهم التمارين التي تساعد الطفل على التركيز بشكل مبكر:

- إيجاد الفروقات
- نسخ الصور
- لعبة الأدوات المنزلية
- تمرين تكامل العقل والجسم
- التلوين
- العد من الأكبر إلى الأصغر
- المشي على خط مستقيم



## جرس المدرسة

شعر: نصير الشيخ

هيا..هيا دق الجرس  
يا أصحابي حان الدرس  
مرحى...مرحى يامدرستي  
أهلا...أهلا..معلمتي  
جئنا صباحاً كالعصافير  
نحو الدرس فرحاً نطير  
ألقي التحية على أصحابي  
أزرع حباً وسط كتابي  
أسقي الزرع عند الحديقة  
يا مكتبتي..أحلى صديقة  
إني تلميذٌ مجتهد  
أرفعُ علمَ بلادي عالي





## كيكة شوكولاتة

بقلم : غفران حداد

- يا ولدي لا ... اختر غيرها، إنها غالية الثمن، ولا أستطيع شراءها لك.

حزن الطفل الصّغير وأنا أيضاً حزنتُ عليه، لأن والدته لا تملك المال الكافي لشراي كهدية في عيد ميلاده.

فجأة كان هنالك امرأة سمعت الحديث بين الأم وطفلها، وقررت شراي وقالت لصاحبة محل الحلويات: أريدُ هذه الكيكة ودفعَت المال لها.

وبعدَ لحظات التفتت إلى الطّفل وقالت له: خذْ كيكةَ الشوكولاتة هذه أنني أهديها لك.

في البداية لم تُوافق الأم، لكن المرأة قالت لها: لا بأس عزيزتي نحن البشر يجب أن نقف مع بعضنا البعض مثل الأخوة في هذه الظروف الصعبة.

ولا أخفيكم سراً أصدقائي، كنت سعيدة والطفل يحملني بين كفيه الصغيرتين، كان سعيداً برؤية حبات الكاكاو، وورد الكريمة الزهرية علي بعدما قامت بتزييني بها صاحبة المحل لأكون أطيّب وأجمل كيكة شوكولاتة، وقد أخذني الطفل الصّغير وأمه إلى منزله ليحتفلوا بي بعيد ميلاده الخامس .

إسمي الطّحين، وأنا أتيت من سنابل القمح، حيث يزرعني الفلاح على شكل حبوب قمح في حقله لنمو ونكبر، وحين يأتي موسم الحصاد، يحصد حقول السنابل ويجمعنا في أكياس، بعدها يقوم بطحن القمح، وقد تحولت إلى طحين وتم بيعي إلى أفران الخبز .

وفي صباح كل يوم تنهض صاحبة المحل لبيع الخبز والكيك، وبعد أن صنعت مني الخبز وباعته على الناس، قررت أن تصنع مني كيكة شوكولاتة لذيذة جداً .

وبعد أن أخرجتني من الفرن وضعتني على الرف إلى جانب بقية قوالب الكيك والخبز، وفي تلك الأثناء أتى إلى المحل طفل صغير مع أمه.

أشّر الطفل بأصبعه عليّ وقال :

- ماما أريدُ هذه الكيكة المليئة بالشوكولاتة.



## جلسة رمضانية بمشاركة أولياء الأمور والإختصاصيين (في بيتنا طفل من ذوي الإعاقة)



ختاماً، تم الحديث عن سبل الدعم المادي وكيفية إمكانية حصول الأسر على المساعدة والإعفاءات وكيف يتم دفع الرسوم الإجمالية عن المعفيين.

نظم مركز "أجاد" التابع لمدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، جلسة رمضانية افتراضية بعنوان (في بيتنا طفل من ذوي الإعاقة)، حضرها عدد من أولياء الأمور والإختصاصيين، تم خلالها الحديث عن المؤشرات التي يمكن من خلالها للأهالي استشعار ملامح الخطر على الأطفال، بما يستلزم التدخل واكتشاف حالات الإعاقة مبكراً، وبالتالي التقليل من آثارها والحد من هذه المخاطر.

خلالها تلك الجلسة تحدث الأستاذ "محمد فوزي" عن نوعية الدعم الذي يُقدّم للأسر من المدينة، ويشمل أنظمة التمكين الخاصة بها بالإضافة إلى مفاهيم التعاطف مع قضية الإعاقة والدعم النفسي والمادي والإنفعالي والإجتماعي وكيف يكون فريق العمل داعماً وممكناً للأسرة، ومدى أهمية أن تكون المؤسسة مصدراً للمعلومات بالإضافة إلى أهمية الصداقة المهنية بين فريق العمل والأسرة، ومدى أهمية تعزيز مفاهيم الأمومة والأبوة. كما أكدت مدير مدرسة "الوفاء لتنمية القدرات"، على أهمية دور أخوة الشخص المعاق في تطوير قدراته بالإضافة إلى أهمية تقبل الأخوة لإخوانهم وخاصة في المرحلة العمرية المبكرة.

## مدرسة الأمل للصم تحتفي بأسبوع الأصم العربي الـ 46

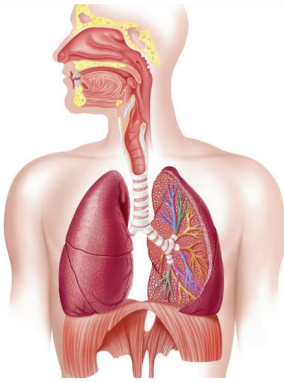


تحت شعار (الأشخاص الصم في مواجهة جائحة كورونا)، تحتفي مدرسة الأمل للصم التابعة لمدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، بأسبوع الأصم العربي السادس والأربعين، برعاية غرفة تجارة وصناعة الشارقة. تحدثت "عفاف الهريدي" مدير مدرسة الأمل للصم، عن الإجراءات المتميزة التي اتخذتها المدرسة منذ ظهور الجائحة مع اتخاذ إجراءات الأمن والسلامة وتوفير البرامج التدريبية للتعليم عن بعد وقالت: يسلط شعار الأسبوع السادس والأربعين الضوء على مواجهة الأشخاص الصم لجائحة كوفيد 19، والتحديات التي استطاعوا أن يتغلبوا عليها، مشيرة إلى الدور المؤثر للخدمات الإنسانية في استمرار عملية التعليم عن بعد ومساندة الأشخاص الصم ومعلميهم وأولياء أمورهم.

وعبر عدد من خريجي مدرسة الأمل للصم في (فيديوهات) بلغة الإشارة تم نشرها على وسائل التواصل الاجتماعي، عن شكرهم الكبير "لمدينة الشارقة للخدمات الإنسانية" و"مدرسة الأمل"، مثنين غالباً الجهود الكبيرة التي بذلت كي ينالوا أفضل تعليم حيث تمكنوا من مواصلة تعليمهم العالي وتحقيق أهدافهم في المجتمع.



## لماذا أحتاج إلى التنفس؟



لامتصاص الأكسجين من الهواء إلى داخل جسمك. جميعنا نحتاج إلى الأكسجين للبقاء على قيد الحياة، وفي كل مرة تسحب الرئتان الهواء يجمع الدم الأكسجين ليوزعه على الجسم كله. إن عدد المرات التي يتنفس فيها الأطفال في الدقيقة أكثر من تلك العائدة للراشدين.

## هل يستمر شعري بالنمو؟



نعم .. ولا تتساقط شعرة ألا وتنبت مكانها شعرة أخرى، لكن مدة نمو الشعر تختلف من شخص إلى آخر.

## هل يشخر الجميع؟



كلا.. لكن ما بين ربع الناس ونصفهم تقريبًا يشخرون، ويحصل الشخير عندما تهتز جوانب الحنجرة أثناء محاولة الهواء المرور فيها.

## هل جميع الحلويات مُضرة؟



كلا.. السكريات والحلويات مضرة، ولكن المأكولات الحلوة المذاق الأخرى مفيدة، إذا تناولت بكميات قليلة مزيجًا صحيًا من المأكولات ونظفت أسنانك بانتظام، فلا بأس بهذه المتعة.



## " الأول أخير من التالي "



هذا المثل الشعبي واضح في معناه، فدائمًا الأول هو المفضل وهو الأحسن في كل شيء، فالبيع الأول أفضل، وكذلك البكور في الصباح، قس على ذلك كل شيء يكون في بدايته فهو أحسن وأفضل من تاليه. يضرب هذا المثل الشعبي حثاً على تفضيل الأولوية في كل شيء.

## " تستأمل لوال "



لوال أصلها الأوال، وتعني تأويل الشيء، أي الحصول عليه، وأول الشيء، أي "وجده". هذا مصطلح شعبي، يقال عند رجوع غائب أو مسافر من الأهل كالزوج أو الابن أو القريب أو العثور على شيء فقد . ويضرب للتهنئة بعزیز عند رجوعه بعد غياب أو بالشيء القيم المفقود عند استعادته.



## قائِدة

### الفرق بين القِصص والقِصص

**القِصص** بكسر القاف، جمع قصة وهي الحكاية التي تستمد من الواقع أو الخيال. **القِصص** بفتح القاف، رواية الخبر، والخبر المقصوص والأثر.

## من روائع لغتي

### السقوط في اللغة العربية:

الإنسان / يخرّ  
النجم / يهوي  
الماء / ينهمر  
الصخرة / تنحدر  
الجدار / ينقضّ  
الثمار / تدنو

## جمال اللغة العربية

### لكل عدد لفظ معين:

**الغُصبة:** ما بين العشرة إلى الأربعين  
**الرهط:** ما بين الخمسة إلى العشرة  
**البضع:** ما بين الثلاث إلى التسع  
**البهمة:** المئة من الخيل



## أطفال الشارقة تطلق معسكر "الربيع الافتراضي" بورش ملهمة ومبتكرة



أطلقت أطفال الشارقة التابعة لمؤسسة ربيع قرن لصناعة القادة والمبتكرين، في 28 من شهر مارس، معسكر الربيع الافتراضي، والذي يستمر حتى الثامن من أبريل الجاري؛ وذلك "عن بعد" عبر تقنيات الإتصال المرئي "زووم" مستهدفة من خلاله جميع الأطفال من المراكز والجمهور العام من الفئة العمرية 6-12 سنة.



حيث انطلق الأسبوع الأول من المعسكر بمجموعة من البرامج والورش الملهمة، منها ورشة بعنوان "جوربي الناطق" التي قدمتها الطفلة "تالا حكمت" من مركز الطفل بالحيرة، والتي قامت من خلالها بتعريف أقرانها على فن مسرح عرائس الدمى، وكيفية صناعة دُمى خيالية باستخدام الجوارب المعاد تدويرها، بينما قدمت الطفلة "موزة محمد الهوتي" من مركز الطفل بخورفكان ورشة عن مهارات الطبخ، تناولت فيها كيفية إعداد الوجبات الصحية بطريقة سهلة وسريعة. أما الطفلة "شمة علي الحمادي" من مركز الطفل بالبطائح فقد قدمت ورشة قرائية بعنوان "كان يا مكان" تناولت من خلالها قصة "النوم مع العقارب" لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، حفظه الله، حيث تخللتها أنشطة تفاعلية لدعم محتوى القصة وغرس القيم والدروس المستفادة منها في نفوس الأطفال.



بينما قدم الطفل "محمد النقبي" من مركز الطفل بخورفكان، ورشة بعنوان "لعبة من تصميمي"، حيث قام من خلالها بتعليم أقرانه كيفية تصميم ألعاب إلكترونية، وهدفت الورشة إلى تطوير الجانب التقني والفني في برمجة الألعاب الإلكترونية لدى الأطفال.

وضمن الورشة الفنية "بين السحاب" التي قدمتها الطفلة "سلامة سيف الطنجي" من منتسبات سجايا فتيات الشارقة، تعرف المشاركون من خلالها على مهارات فنية متنوعة وأساسيات الرسم وكيفية دمج الألوان لتشكيل لوحة فنية معبرة.

وبهدف تقوية الجانب الجسماني لدى الطفل بأهمية ممارسة تمارين اللياقة البدنية المتنوعة، حيث نفذت مجموعة من الرياضات ضمن ورش "قدها" التي قدمها كل من الطفل

"محمد النقبي" من مركز الطفل بخورفكان، و "فجر يوسف الحمادي" و "نور جاسم" من منتسبات سجايا فتيات الشارقة. وقد تتخلل المعسكر مجموعة من الرحلات الافتراضية لأبرز المعالم في الدولة، فضمن برنامج "رحلتنا وين" قام الأطفال خلال الأسبوع الأول بزيارة حديقة بحيص الجيولوجية، حيث تعرفوا على تاريخ الشارقة الجيولوجي، والأهمية الجيولوجية لجبل بحيص والمناطق الأثرية المحيط به.



## مسابقات ثقافية وأنشطة ترفيهية للأشخاص ذوي الإعاقة



كما وتحدث سعادة ناصر العبدول المدير الإقليمي لمصرف أبو ظبي الإسلامي، عضو مجلس الإستدامة بالمصرف، عن المبادرات العديدة التي يشارك فيها المصرف خلال الشهر الفضيل، ومن أهمها مبادرة حملة 100 مليون وجبة، بالإضافة إلى المبادرات الكثيرة بالتعاون مع وزارة الداخلية ومن أهمها مبادرة (إفطار صائم).

وأوضح العبدول أن مصرف أبو ظبي الإسلامي، حريص على المشاركة في جميع المبادرات التي تستهدف الأشخاص ذوي الإعاقة وأولياء أمورهم، بهدف إدخال البهجة والسرور إلى نفوسهم ودمجهم في المجتمع.

أما الأستاذة منى عبد الكريم اليافعي مدير مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، فقد توجهت بالشكر الجزيل إلى وزارة الداخلية، والقيادة العامة لشرطة الشارقة، ومصرف أبو ظبي الإسلامي، على تنظيم هذه الفعالية وحرصهم الدائم على التعاون مع المدينة، خدمةً للأشخاص ذوي الإعاقة وأولياء أمورهم، متمنيةً استمرار التعاون مستقبلاً بإذن الله.

وفي ختام الفعالية، كرّمت مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية كل من وزارة الداخلية والقيادة العامة لشرطة الشارقة ومصرف أبو ظبي الإسلامي بشهادات الشكر والتقدير.

مع اتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية وإتباع كافة تدابير السلامة، نظمت وزارة الداخلية، بالتعاون مع مصرف أبو ظبي الإسلامي، والقيادة العامة لشرطة الشارقة، ومدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، فعالية رمضانية تثقيفية، رياضية، ترفيهية، لطلاب المدينة من الأشخاص ذوي الإعاقة وأولياء أمورهم والتي استضافتها مدرسة الوفاء لتنمية القدرات (فرع الرملة).

ومن خلال البرنامج، استهل سعادة العميد محمد بطي الشامسي مدير إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية الفعالية بكلمة هنا فيها الجميع بمناسبة الشهر الفضيل، واليوبيل الذهبي لوزارة الداخلية، مؤكداً أن إدخال السعادة والبهجة في نفوس الأشخاص ذوي الإعاقة والإحتياجات الخاصة، مسؤولية مجتمعية لا بد وأن يلتفت إليها، متمنياً لهم وللعاملين معهم والقائمين على تلك الخدمات، دوام التوفيق والنجاح.

ومن جانبه أشاد سعادة المقدم محمد سعيد الظهوري رئيس قسم العلاقات العامة في القيادة العامة لشرطة الشارقة، بالتعاون المثمر والبناء وحرص ذوي الاختصاص والجهات المعنية، على إدخال البهجة والسرور إلى قلوب الأشخاص ذوي الإعاقة، مؤكداً أن شرطة الشارقة لا تدخر جهداً في سبيل تعزيز هذا التعاون وصولاً إلى أفضل النتائج بإذن الله.

# كنوز معرفية

طوابع بريدية



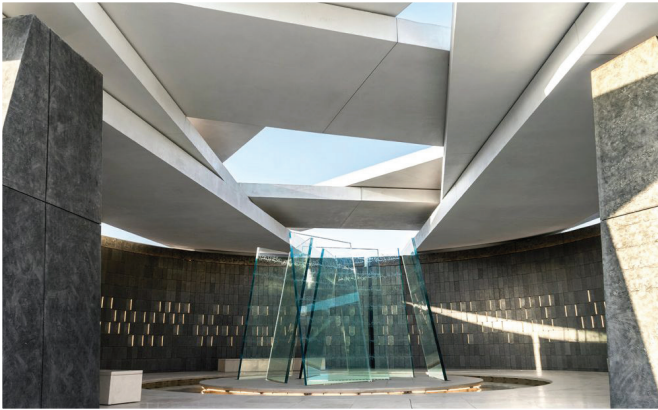
## أغرب الطوابع البريدية "بيني الأسود"



الطابع البريدي بيني الأسود من أغرب الطوابع البريدية في العالم ، وقد تم إصدار هذا الطابع في مايو 1840 وأصدرته المملكة المتحدة وأيرلندا للإستخدام الرسمي، وكان للطابع البريدي قيمة سعرية قدرها ١ قرش استرليني ، وبينى الأسود كان أول طابع في العالم ، وتم عمل ٦٨.٨٠٨ مليون نسخة لهذا الطابع ، ويظهر هذا الطابع البريدي صورة جانبية للملكة الشابة "فيكتوريا".

نصب تذكارية

## "واحة الكرامة"



تقع واحة الكرامة مقابل مسجد الشيخ زايد الكبير والمشهور عالمياً في أبوظبي، حيث تبلغ مساحتها 46000 متر مربع، يخلد هذا المعلم العظيم أسماء شهداء دولة الإمارات الذين قدموا أرواحهم في خدمة البلاد من جنود، ورجال شرطة، ودبلوماسيين ومدنيين أبطال منذ العام 1971.

إستغرق تشييد واحة الكرامة ستة أشهر فقط وافتتحت رسمياً في يوم الشهيد عام 2016، يُعتبر نصب الشهيد المعلم الأبرز في هذا المقصد، وهو من تصميم الفنان البريطاني المبدع "إدريس خان".

يتكون نصب الشهيد من 31 لوحاً ضخماً من الألومنيوم يستند كل منها على الآخر، ما يرمز إلى الوحدة والتضامن والتلاحم ويعكس العلاقة القوية بين القيادة والشعب من مدنيين وجنود، كما نُقشت على الألواح أقوال وأشعار أصحاب السمو بخط بسيط ، في حين تستند جميع الألواح على قاعدة مكتوب عليها قَسَمَ الولاء للقوات المسلحة بشكل طولي بارز، يمكن للزوار مشاهدة مسيرة حراس الشرف كل يوم قُرب النصب قبل غروب الشمس.



## مسجد قباء



يُعدّ مسجد قباء أول مسجد بني في الإسلام، وقد تم بناؤه بالمدينة المنورة بعد الهجرة النبوية الشريفة، وله مكانة عظيمة لدى المسلمين، فهو يأتي في المرتبة الثانية بعد المسجد النبوي الشريف من ناحية الفضل والحجم والمساحة، وورد ذكره في القرآن الكريم في قوله تعالى: ( لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رَجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ)، سورة التوبة-آية رقم (108).



### موقع مسجد قباء

يقع مسجد (قباء) في الغرب من المدينة المنورة، وعلى بعد حوالي (5) كيلو متر من المسجد (النبوي) الشريف.. وموقع بناء هذا المسجد مقدس، حيث أنه الموقع الذي بركت فيها ناقة رسولنا الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بعد أن وصل من رحلة هجرته إلى المدينة، ولذلك فهي بقعة تاريخية مقدسة.. وقد شارك الرسول محمد صلى الله عليه وسلم في بناء هذا المسجد بيديه الطاهرتين.



### توسعته وترميمه

تمّ ترميم وتوسيع المسجد بعد بنائه في العهود التالية، فقد كان بناء المسجد بسيطاً في بدايته، حيث كان عبارة عن مربع ضلعه يصل إلى حوالي (70) متراً، وله (3) من الأبواب كل منها على جدار، وفي الجهة الغربية من الجدار الشمالي يوجد ممر (أو رواق) محمول على أغصان من النخيل، أما في الجهة الجنوبية من الجدار بنيت (9) غرف وهي مخصصة لسكن الرسول صلى الله عليه وسلم، كما خُصص في الجهة الجنوبية مكاناً للصلاة وقت هطول المطر وهو عبارة عن صفين من الأعمدة فوقها سقف لحماية المصلين من المطر.

### سبب تسميته

أما عن تسمية هذا المسجد باسم (قباء)، فإن الاسم مأخوذ من اسم بئر موجود في قرية بها مساكن بني (عمرو بن عوف) ويدعى (قبا) وقد تم اعتماد هذا الاسم لأن رسولنا الكريم عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم قد مرّ من هذه القرية عند قدومه إلى المدينة المنورة، وهناك بني النبي محمد صلى الله عليه وسلم مسجد قباء.



# البيلاتس

## رياضة



تُعرّف رياضة البيلاتس بأنها نوعٌ من أنواع التمارين الرياضية التي تهدف إلى تقوية الجسم بشكلٍ عام وتحسين لياقته البدنية، بالإضافة إلى تعزيز مرونته وقدرته على التوازن وذلك من خلال التركيز على تمرينات لبعض العضلات فردية التي تزيد بدورها من قوة العمود الفقري والمفاصل التي يركز عليها الهيكل العظمي بجسم الإنسان.



تمت تسمية هذه الرياضة بهذا الاسم نسبةً إلى مؤسسها الألماني " جوزيف بيلاتس " الذي رأى أن هناك ارتباطاً وثيقاً بين الصحة العقلية والجسدية، وبعد هجرته إلى الولايات المتحدة الأمريكية في العشرينيات من القرن العشرين، إفتتح بيلاتس مركزاً خاصاً بتدريس طريقته الجديدة في التمرين، والتي كان قد أطلق عليها في ذلك الوقت اسم كونتورولوجي.





تمتاز رياضة البيلاتس بإمكانية ممارستها من قبل جميع الفئات العمرية بغض النظر عن اختلاف مستويات اللياقة البدنية لدى هذه الفئات؛ إلا أنه يُوصى بأخذ المشورة والنصيحة من الطبيب المختص قبل ممارسة البيلاتس. يُفضّل البدء بممارسة هذه الرياضة من خلال بدء التمرّن عليها بمساعدة مُدربٍ مُعتمد، بحيث يضمن الشخص بأن ممارسته لهذه الرياضة تتم بشكلٍ صحيح.



### فوائد رياضة البيلاتس

- إعتياد الجسم على البقاء بوضعية جيدة وسليمة.
- زيادة قوة عضلات الجسم ونحتها.
- زيادة مرونة الجسم وتحسين توازنه.
- تقليل الشعور بالتوتر.
- منح الشخص شعوراً عاماً بالسعادة والرضا.
- زيادة القدرة على التخلص من الوزن الزائد.

تبدو حركات رياضة البيلاتس بسيطة إلا أنها تتطلب الكثير من الدقة والتحكم، وعادةً ما يتطلب إنهاء الدرس الواحد من تمارين البيلاتس مُدة تتراوح من خمس وأربعين دقيقة إلى ساعة كاملة، وبواقع بضعة أيام في الأسبوع الواحد.



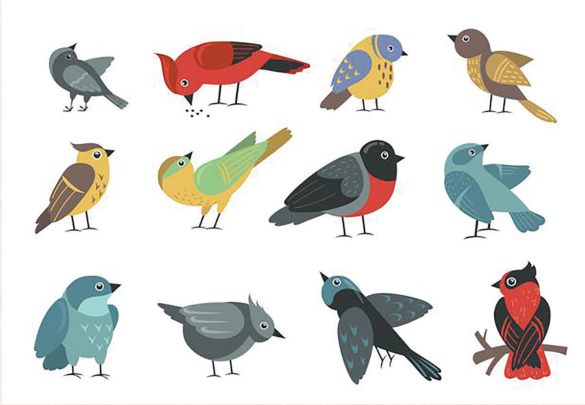
# فكر معنا

ما السلوك السيء الذي يظهر في الصورة ؟



## إكتشف معنا

## هل تعرفني؟



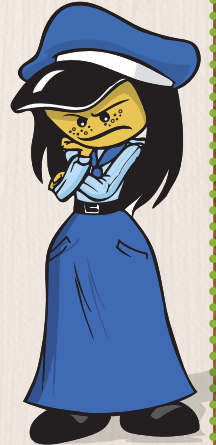
أنا نوع من الطيور، يتكون إسمي  
من حرفين، إن قرأته من اليسار  
لليمين صرْتُ مهنة، هل عرفتني؟

أول رائد فضاء إماراتي هو:

## إختر الإجابة الصحيحة



- أ مريم المنصوري
- ب هزاع المنصوري
- ج سلطان النيادي





## من يوصلني؟

ترسل الشمس أشعتها الذهبية لكل المخلوقات  
والطبيعة ، هل تستطيعون أصدقائي مساعدتها في  
معرفة الطريق للوصول للزهرة ؟





# فَتَيَانِ الْبَحْرِيَّة



**المواد:** علبة بيض من الكرتون فارغة، مثلث من ورق مقوى أبيض اللون، ست دوائر كرتونية قطر كل منها 6 سم، ست كرات "طابات" للزينة أو كتل ورقية، ست بيضات مفرغة من محتواها، مقص.



1

**المركب:** ضع العلبة ذات الخلايا (الحجيرات) في الغطاء، لون الكل باللون الأصفر، شقّ فتحتين في الطرفين الصغيرين وادخل فيهما المثلث الورقي.



2

**البخّارة:** لون نصف البيضات باللون الأزرق، وكذلك نصف الدوائر الكرتونية، وباللون الأحمر لون طابات الزينة.

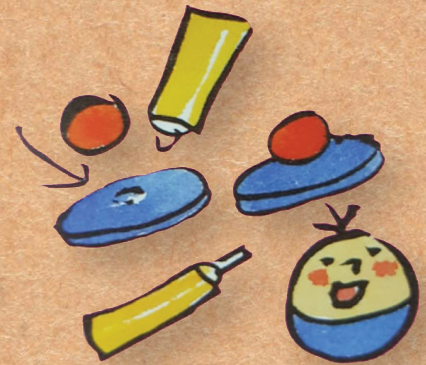




لَوْن العَيْنَيْنِ، الأنْفِ، والفَمِ.

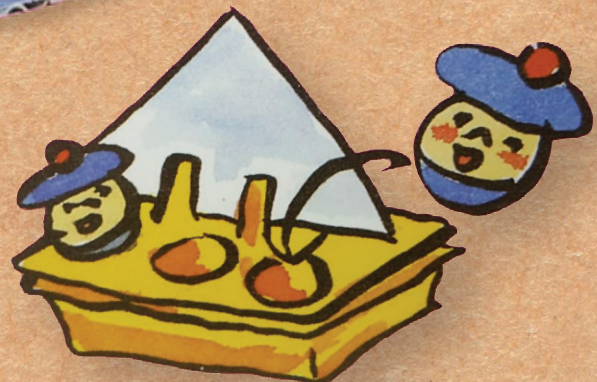
3

ملاحظة: سيكون ممتعًا  
أن تختار التعبير الشخصي  
لكل واحد من البحارة.



إلصق الطابقات على الدوائر الكرتونية  
ثم الصق هذه الأخيرة على الرؤوس،  
رتب البحارة في المركب.

4





# قصة.. نكتبها معاً

شاهد الرسومات جيداً وضع عنواناً مناسباً لها، ثم اكتب قصة تتناسب مع تسلسل الأحداث فيها .





لَوْن مَعْنَا..



## لا للمفرقات النارية

أن الشرر والضوء والحرارة الناجمة عن استخدام المفرقات يسبب حروقاً بالجسم وخاصة منطقة العين. لنبتعد عن هذه العادة السيئة، لأنها تعكر صفوة فرحتنا وفرحة من حولنا، فهي أصدقائي إضافة إلى أضرارها على صحتنا وسلامتنا، تجعلنا نبذر مصروفنا بشكل غير نافع . لهذا أصدقائي أتخذ جهاز الشرطة على عاتقه إجراءات رادعة للقضاء على هذه الظاهرة ، ونتمنى منكم مساعدتنا أيضاً من خلال عدم اقتناءها أو الترويج لها أو اللعب بها، وإبلاغ الجهات المختصة لتطبيق القوانين على كل من يخالفها . لنحتفل سوياً بعيداً آمناً خالٍ من المفرقات.

إذا أردنا أصدقائي أن نعبر عن فرحتنا واحتفالاتنا بالأعياد والمناسبات، فيجب أن نراعي سلامتنا وسلامة الآخرين، وأن لا نستقبل مناسباتنا السعيدة بهذه الألعاب الخطرة التي تسبب الأذى والخوف أكثر مما تسبب الفرح والبهجة.

تعتبر ظاهرة استخدام الألعاب النارية والمفرقات من الظواهر السلبية التي تؤثر علينا وعلى البيئة، لأنها تشكل خطراً لما تسببه من حروق وتشوهات مختلفة قد تؤدي إلى عاهات مستديمة أو مؤقتة، كما تحدث أضراراً في الممتلكات جراء ما تسببه من حرائق.





# Say no to the Firecrackers

Our dear friends, if we wanted to express our joy and our celebrations on holidays and occasions, we must take into account our safety and that of others, and not to use these games in our happy occasions that cause more harm and fear than joy.

The use of fireworks and explosives is a negative phenomenon affecting us and the environment, as it poses a risk of various burns and distortions that may lead to permanent or temporary disabilities and damage to property caused by fires.

The sparks, light and heat from the use of explosives cause burns to the body, especially the eye area.

Let's change this bad habit, because it disrupt our joy, in addition to the damage to our health and safety

That's why my friends, the police have taken deterrent measures to eradicate this phenomenon. We also wish you our assistance by not buying, promoting or playing with it, and by informing the competent authorities to apply the laws to anyone who is violates it.

Let us celebrate our EID away from Fireworks



## مخاطر الألعاب النارية على الأطفال

ركزت القيادة العامة لشرطة الشارقة خلال حملتها الرمضانية ( رمضان أمان ) على توعية الجمهور ولفت الأنظار إلى مخاطر الألعاب النارية، التي تعتبر خطراً مؤكداً على أطفالنا وتهدد سلامتهم وسلامة الآخرين أثناء إستخدامهم لها ولعبيهم بها، موضحةً في حملتها أن على الجميع العمل على حماية الأطفال والحد من حصولهم على تلك الألعاب وضرورة توعيتهم بمخاطر استخدامها عليهم وعلى المحيطين بهم.

تكمّن خطورة الألعاب النارية في الإصابات التي من الممكن أن تسببها لمستخدميها وخاصة الأطفال في الآتي :

- الحروق التي يمكن أن تسببها الألعاب النارية هي حروق من الدرجة الثانية أو الثالثة، وذلك لأن درجة حرارة الشرارات المنطلقة منها تبلغ ألفي درجة مئوية، أي عشرين مرة أكثر من درجة حرارة غليان الماء.
- كما أنها قد تتسبب في فقدان أحد الأعضاء كأصابع اليد وأحياناً اليد كاملة، كما يمكن أن تؤدي إلى بعض تشوهات في الوجه.

- دخول أجسام غريبة في العين أثناء الانفجار، قد يؤدي الى فقدان كلي للعين وبالتالي فقد نعمة البصر.
- فقدان السمع لفترة زمنية أو فقدان كلي للسمع لأن أصوات انفجار المفرقعات النارية القوية يسبب خللاً وظيفياً في عمل المخ.

- إستنشاق الأدخنة والمواد المنبعثة أثناء عملية احتراق المفرقعات التي تحويها تلك الألعاب يؤدي إلى إلحاق الأذى بالرئتين وإلى التحسس، وخاصةً لمن يعانون من الربو أو الحساسية أو غير ذلك من الأمراض الصدرية، وذلك بسبب المواد التي تصنع منها تلك المفرقعات النارية مثل الفحم والكبريت ونيترات البوتاسيوم والألمنيوم.





## The Dangers of Fireworks to Children

During its Ramadan campaign (Safety during Ramadan), Sharjah Police General Headquarters focused to raise the public awareness and draw attention to the dangers of fireworks, which is a certain danger to our children and threatens their safety and that of others. In the campaign it was stated that everyone should work to protect children and reduce their access to these toys and that they should be made aware of the dangers of using them and those around them.

The danger of fireworks lies in the injuries that it can cause to its users, especially children, like:

- Second- or third-degree burns that can be caused by fireworks, the temperature of the sparks released from it is 2,000 degrees Celsius, 20 times more than the temperature of the boiling water.
- They can also cause loss of an organ as a hand finger and sometimes a full hand, and can lead to some facial abnormalities.
- Entering foreign objects into the eye during the explosion may result in total loss of the eye and thus loss of sight.
- Hearing loss for a period of time or total hearing loss because strong firecracker burst sounds cause dysfunction in brain action.
- Inhalation of the fumes and the materials released during the burning of the explosives contained in these toys results in harm to the lungs and in sensation, especially for those who suffer from asthma, allergies or other thoracic diseases, due to the materials that these firecrackers are made of, such as charcoal, sulfur, potassium nitrate and aluminum.



## إختر الإجابة الصحيحة

تطلق المدافع خلال شهر رمضان يوميًا  
إعلانًا عن بدء وقت الإفطار:

أ- أربع طلقات

ب- طلقة واحدة

ج- طلقتان



## إكتشف الإشارة

التصرف الخاطئ في الصورة

«الطفلان يعبثان بالكهرباء»



## هل تعرفني؟

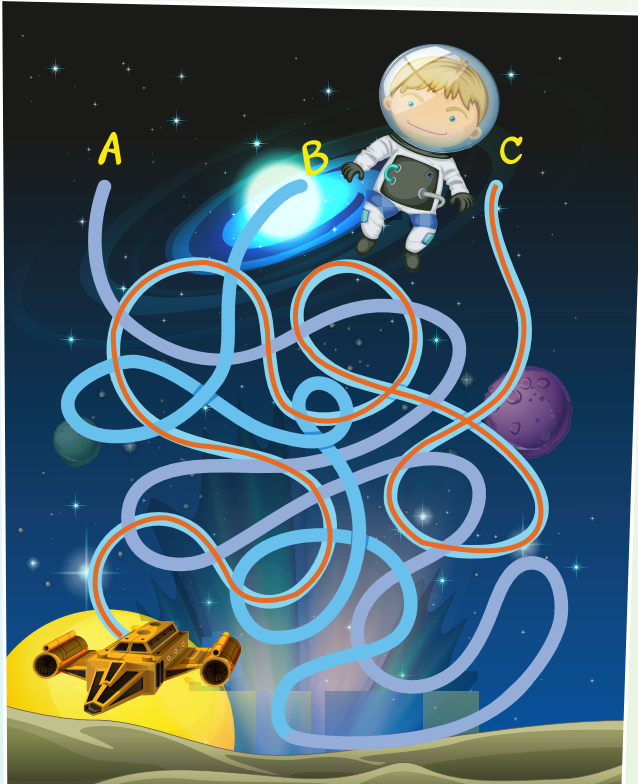
الشئ الذي يبكي بلا عين

ويمشي بلا قدم

الغيمة



## من يوصلني؟





# الشرطي الصغير



للاشتراك في مجلة الشرطي الصغير الإلكترونية  
يرجى إرسال عبارة «إشتراك الشرطي الصغير»



على الرقم:

052 700 4444



القيادة العامة لشرطة الشارقة  
Sharjah Police Headquarters



shjpolice\_kids



القيادة العامة لشرطة الشارقة  
Sharjah Police Headquarters

الشرطي الصغير

shjpolice\_kids

تواصل معنا ..

على انستغرام صديقكم الشرطي الصغير

shjpolice\_kids