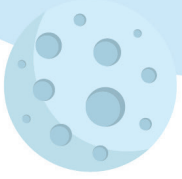


الشراطي الصغير

مجلة شهرية تعنى بالثقافة الأمنية للأولاد والبنات تصدرها شرطة الشارقة



دورة أصدقاء شرطة الشارقة الرابعة والثلاثون





الشرطي الصغير

مجلة شهرية تعنى بالثقافة الأمنية للأولاد والبنات
تصدرها شرطة الشارقة - إدارة الإعلام والعلاقات العامة
العدد (386) - السنة الثانية والثلاثون
أغسطس 2021 م - ذي الحجة 1442 هـ

في هذا العدد

دورة أصدقاء شرطة الشارقة
الرابعة والثلاثون



4

"وعُيكم يحمي أبناءكم"
شعار النسخة الثانية من
البرنامج الصيفي الافتراضي



8

ساحة الوصل أكسبو
2020
إلهام وإبداع للبشرية
يجسد مستقبل أفضل
لكوكبنا



10

ما الذي يجعل الطفل متممراً؟



32

إدارة التحرير
أمل السويدي

تنفيذ البرامج التوعوية
عبد اللطيف القاضي
«شخصية الشرطي الصغير»

الإخراج الفني
أحمد السلطان
شيخة

الترجمة
بدرية طالب أحمد

تصوير
محمد رمسي

لمراسلاتكم : شرطة الشارقة

إدارة الإعلام والعلاقات العامة

الشرطي الصغير ص - ب: 219

هاتف: 06-5633333 فاكس: 06-5631355

البريد الإلكتروني :

kidsmag@shjpolice.gov.ae



shjpolice_kids



www.facebook.com/junior.shjpolice

الموقع الإلكتروني للقيادة العامة لشرطة الشارقة :

www.shjpolice.gov.ae

الموقع الإلكتروني لوزارة الداخلية :

www.moi.gov.ae

أهمية الكتابة اليدوية في عصر التكنولوجيا

أحبائي الصغار

إن مهارة الكتابة التي يتعلمها الطفل في المراحل الدراسية الأولى من عمره، هي وسيلة تعبير مهمة للتواصل مع الآخرين والتعبير عن الذات، يتم فيها تحويل الأفكار والصور إلى حروف وكلمات مرتبة ومفهومة، بحيث تكوّن جملاً مفيدة دالة على معنى ما، وتعتبر من أهم مهارات اللغة الأربعة التي تشمل أيضاً القراءة، والتحدث، والاستماع.

وتعد الكتابة اليدوية مهارة صحية، ليس فقط لكونها تقوم بتطوير الدماغ، بل لأنها يمكنها أيضاً تحسين التحصيل العلمي، وتقوية الثقة بالنفس، وتصلح المهارات الحركية الدقيقة للإنسان، وتطور القدرة على الفهم، وتسهم في تطوير العقل، والمساعدة على تخطي صعوبة القراءة كذلك.

أصدقائي

بالرغم من أن استخدام الورقة والقلم قارب على الاختفاء بسبب التوجه إلى التكنولوجيا، إلا أنه يمكننا استخدام التكنولوجيا في ممارسة هذه المهارة عن طريق تطبيقات الكتابة اليدوية، ولكن تبقى الكتابة باليد أمر ضروري، ولأن الذين يتعلمون الكتابة عن طريق لوحة المفاتيح يواجهون مشكلة في القراءة، فعلى الاهتمام بالكتابة اليدوية، والتدرب عليها بشكل مستمر، لأنها تعزز من مهارات القراءة والتذكر لدينا، وتعزز الإبداع، والفكر، والتخيل، والتعبير.

ويمكننا استغلال الإجازة الصيفية في ممارسة الألعاب مع الأصدقاء والأقرباء التي تتطلب كتابة بعض الكلمات والملاحظات بشكل يومي، لقضاء الوقت الممتع والمفيد في الوقت ذاته.

دورة أصدقاء شرطة الشارقة الرابعة والثلاثون تنمية روح المسؤولية لسفراء الشرطة في المستقبل



أكد سعادة العميد عبد الله مبارك بن عامر نائب قائد عام شرطة الشارقة الدور الكبير الذي تلعبه دورة أصدقاء الشرطة في نفوس أبنائها من الطلبة، لما له من أثر إيجابي في تكوين شخصياتهم، وتنمية روح المسؤولية لديهم، كونهم سفراء للشرطة، ينشرون الوعي الأمني في محيطهم، ويساعدون في أمن واستقرار المجتمع.

دورة أصدقاء الشرطة في نسختها الرابعة والثلاثين التي نظمتها إدارة الإعلام والعلاقات العامة، بالتعاون مع أكاديمية العلوم الشرطية، بمشاركة (116) طالباً وطالبة من مختلف إمارات الدولة، اشتملت على العديد من الأنشطة، وحزمة تنوعت بين المحاضرات وورش العمل التثقيفية في المجال الأمني والاجتماعي وخدمة الوطن، والتوعية المرورية والصحية، وتمثلت عناوين المحاضرات في (احذر وتجنب، نفيك بالأرواح يا وطن، مخاطر السكوتر، الصلاة والعبادة، وبوالدين إحساناً، الصداقة، أصدقاء السوء، صحتي في بيتي، ترشيد استهلاك الماء والكهرباء، اسبح بأمان).

وفي الحفل الختامي لدورة أصدقاء الشرطة قدم نائب قائد عام شرطة الشارقة، التهنية للطلبة الخريجين، مثنياً على ما قدموه من مهارات خلال الدورة الصيفية لأصدقاء الشرطة، ووجه لهم أن ينظروا إلى هذا التخرج على أنه بداية عطائهم لخدمة دولة الإمارات العربية المتحدة، متمنياً لهم التوفيق في خدمة الوطن، موجهاً الشكر إلى أولياء الأمور الذين كان لهم الدور الأكبر في تمكين أبنائهم وتوعيتهم، وإتاحة الفرص لهم في المشاركة في هذه الدورة المهمة.



آراء أصدقاء الشرطة في الدورة:



تنوع المحاضرات وورش العمل التثقيفية في دورة أصدقاء الشرطة التي تشتمل على الجانب الأمني والاجتماعي والصحي والمروري والكثير من المعلومات المهمة، قد فتح لنا متسعاً من الآفاق الناجحة في المستقبل.

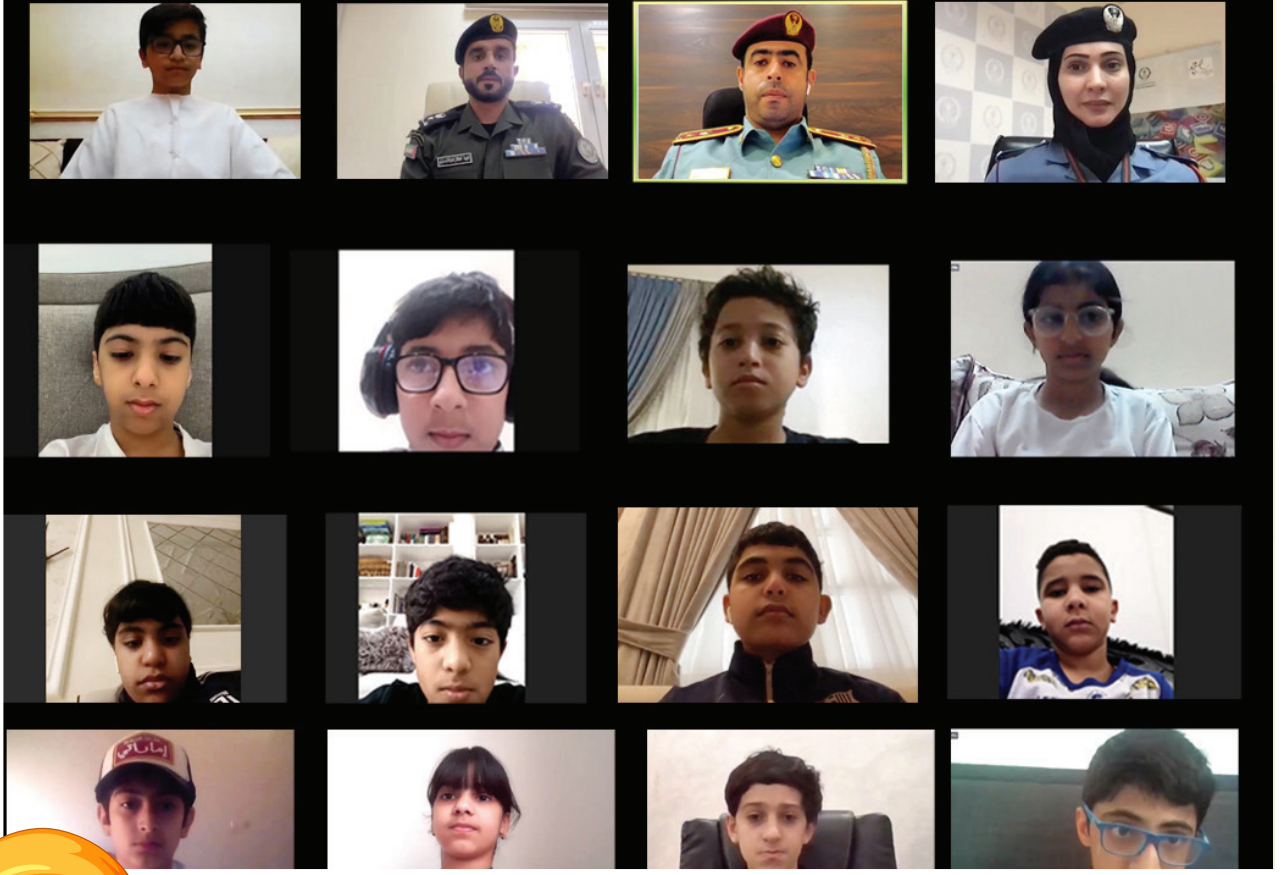


التحاقني بدورة أصدقاء الشرطة خطوة إيجابية لتعلم المهارات العسكرية والرياضية التي تساعدنا في الماضي قدماً في مستقبل مشرق وناجح.



من الجيد استغلال الإجازة
الصيفية في برامج تكسبنا
المهارات الحياتية والأخلاقية
والاجتماعية، في أجواء ممتعة
وجميلة كالالتحاق بدورة أصدقاء
الشرطة.





انضمامي لدورة أصدقاء الشرطة كان أفضل استثمار للإجازة الصيفية، حيث تمكنت من الحصول على التدريبات العسكرية والرياضية التي استطعت من خلالها معرفة أجزاء السلاح، وطريقة فك وتركيب السلاح، بالإضافة إلى فنون الدفاع عن النفس والكثير من المعلومات الحياتية المفيدة.



أشكر القيادة العامة لشرطة الشارقة على إقامة هذا البرنامج الصيفي بشكل دوري كل عام، وطرح البرامج النافعة التي تكسبنا المهارات العديدة.

شرطة الشارقة تهدي جمعة الإمارات للمعاقين بصرى

"قانون الحماية من العنف الأسرى" مترجم بطريقة "برايل"

أهدت القيادة العامة لشرطة الشارقة، جمعة الإمارات للمعاقين بصرى نسخة من كتاب " قانون الحماية من العنف الأسرى"، الذي أصدرته شرطة الشارقة مترجم بطريقة "برايل"، ومخصص لأصحاب الهمم من فئة المعاقين بصرى،

وجاء ذلك خلال زيارة القائد العام لشرطة الشارقة اللواء سيف الزرى الشامسى، بهدف تعزيز إطار التعاون البناء مع المتعاملين فى المجتمع من ذوي الإعاقة، وتطوير أطر التواصل والاسمتاع إلى مقترحاتهم الهادفة إلى تنمية وتطوير الخدمات الشرطية بما يتلاءم مع هذه الفئة، وكان فى استقبالهم سعادة عادل الزمر رئيس مجلس إدارة جمعة الإمارات للمعاقين بصرى، وعدد من مسؤولى الجمعة.

واطلع اللواء الشامسى خلال الزيارة على الخدمات والجهود التى تقدمها الجمعة لذوى الإعاقة البصرية لدمجهم فى المجتمع وإكسابهم المهارات الأساسية التى تجعل منهم أعضاء منتجين وفاعلين فى المجتمع، واستمع سعادته إلى المقترحات التطويرية التى ترفع من مستوى الخدمات المقدمة فى الإدارة، وتصب فى مصلحة العمل،

وأشار سعادة اللواء الشامسى إلى أن هذه الزيارة تأتى استجابة لتوجهات واهتمام قيادتنا الحكيمة بهذه الفئة من أبناء المجتمع، ونحرص فى شرطة الشارقة على تعزيز مسؤوليتنا المجتمعية، والأمنية من خلال تعريف هذه الفئة بحقوقها وما لها وعليها، ومكانتها فى المجتمع، مؤكداً بأن كل فرد من ذوي الإعاقة البصرية هو جزء لا يتجزأ من المجتمع.



تفاصيل الحياة المضحكة المبكية.. العرض المسرحي الافتراضي الأول



تفاوتت المستوى والفوارق الفردية حتى ضمن الإعاقة نفسها، وبعض الصعوبات المرتبطة بدمج الأشخاص ذوي الإعاقات المختلفة، بالإضافة إلى التحديات التي واجهها الجميع، أيضاً (كوفيد 19) الذي تسبب بالتوقف نتيجة حالات المخالطة، أو الإصابة في محيط عائلات المتدربين، وكان المركز حريصاً أشد الحرص خلال فترة التدريب والعرض على أقصى درجات الحماية والسلامة.

ويقدم مركز الفن خدماته حالياً لما يقارب (100) فنان من الأشخاص ذوي الإعاقة وغير المعاقين في مجالات الفنون التشكيلية والفنون الأدائية والموسيقى من مختلف الجنسيات، واستفاد من خدمات المركز ومحاضراته وورشه الفنية أكثر من (830) شخصاً، كما شارك المركز في العديد من المسابقات والمعارض الفنية داخل الدولة وخارجها.

قدم مركز الفن للجميع (فلج) التابع لمدينة الشارقة للخدمات الإنسانية العرض المسرحي (الافتراضي) الأول من نوعه في المدينة، بعنوان (Exit)، بمشاركة (32) ممثلاً وممثلة ومغنية وأربعة فنانين تشكيليين، وهو فريق ضم فنانين من ذوي الإعاقة.

ناقش العرض قدرة الإنسان على التأقلم، وقدرته على النجاة، كما يجسد التناقضات التي يشهدها الإنسان في كثير من التفاصيل، وتجمع الجرأة والخوف، الجد والهزل، اليأس والأمل.

تألف العمل من ثمانية مشاهد، احتضنها مسرح قصر الثقافة بالشارقة، وتم تصويرها بتقنية التصوير السينمائي بمشاركة فرقة (شارقة مايم)، وفرقة (فلج المسرحية)، ومجموعة الشخصيات الرئيسية المتكلمة والمشاهد الغنائية.

وقد تحدث الأستاذ محمد بكر، مخرج العرض، عن بعض التحديات خلال الإعداد للعمل وعرضه، ومنها



ساحة الوصل أكسبو 2020

إلهام وإبداع للبشرية يجسد مستقبل أفضل لكوئنا

الوصل هو اسم دبي القديم، فإن مسمى ساحة الوصل استخدم لهذا المعنى بصورة كاملة، حيث ستجسد هدف دبي في جمع الناس في إكسبو، وأن يكون مكان الساحة في قلب موقع إكسبو 2020 دبي، وبذلك تكون ساحة الوصل حقاً اسماً على مسمى.

تشكل ساحة الوصل المركز الرئيسي للموقع البالغة مساحته (4.38) كم، وتعتبر أيقونة معمارية جديدة، وواحة مستدامة بما تضمه من مساحات خضراء ونوافير مائية، ومرافق خدمية وترفيهية، لاستضافة الزوار والفعاليات الجماهيرية.

يغطي الساحة سقف يبلغ ارتفاعه (65) متراً، يتألف من قبة ذات تصميم مستوحى من شعار إكسبو 2020 دبي، وسيكون سقف القبة شفافاً ليعمل كشاشة عرض عملاقة، يمكن رؤيتها من الداخل والخارج بنطاق (360) درجة.

اكتمل العمل في السطح الدائري اللامع لجناح الاستدامة، الذي يُنتظر أن يكون أحد أبرز معالم إكسبو 2020، بعد تثبيت اللوح الشمسي رقم (١٠٥)، وهو الأخير من السطح، الممتد بعرض (130) متراً في مكانه. وبفضل الألواح الشمسية، سيكون الجناح قادراً على توليد أربعة جيجاوات/ ساعة من الكهرباء، وهو ما يكفي لسيارة من نوع نيسان ليف لقطع نصف المسافة من الأرض إلى كوكب المريخ، أو لشحن (900) ألف هاتف متحرك.

في جناح الاستدامة، سينطلق الزوار في رحلة للتعرف على القصة المثيرة لعلاقة البشر بالطبيعة وتأثيرنا عليها، وهي قصة وُضعت لتثير حماس الزوار لفهم ما لسلوكهم من تأثير، وتحفزهم ليكونوا من عوامل التغيير.

على أرض الجناح، ستعرض مجموعة متنوعة من الابتكارات المستدامة، بينها تقنيات الري الخلاقة، ونباتات محلية لتقليل استخدام المياه بواقع (75) بالمئة، وأشجار مولدة للطاقة، وُضعت فوقها ألواح شمسية قادرة على الدوران- مثل زهرة دوار الشمس- وشجرة مائية يمكنها إنتاج المياه من الهواء المحيط.

وكجزء من خطة الإرث فيما بعد إكسبو 2020، سيبقى هذا المبنى قائماً في منطقة دستركت 2020 كمركز للأطفال والعلوم، حيث سيسهم في تعليم الأجيال المقبلة وإلهامها.

سيكون إكسبو 2020 احتفالاً فريداً بالفنون والثقافة والموسيقى والعمارة والتقنية وغيرها، وبشكل تيراً مثلاً آخر يجعل من الحدث الدولي مكاناً لعرض إبداع البشرية وإنجازاتها، ويساعد على إلهام ملايين الزوار من مختلف أنحاء العالم لصنع مستقبل أفضل لكوئنا.



أطفال الشارقة تطلق عن بُعد برامج ومغامرات متنوعة في معسكرها الصيفي

في حين تعرفوا على مجموعة من الحقائق الغريبة والعجيبة التي تُثري معارفهم من خلال ورشة «غرائب وعجائب» التي قدمتها الأستاذة فتحية الشالوبي، والتي أسهمت في إثراء فضولهم وتشجيعهم على البحث عن المعرفة، واختتمت الورشة بالمسابقات التي خلقت أجواء من المنافسة والمرح بين المشاركين.

وبهدف تحفيز الأطفال على حب القراءة والاطلاع، وتنمية مهاراتهم اللغوية؛ قامت الكاتبة آلاء سعد الناجم والروائية أفنان الخالدي من المملكة العربية السعودية، بقراءة قصة: «الصندوق العتيق» التي شهدت تفاعلاً كبيراً من قبل الأطفال، وتخللتها أنشطة تفاعلية.

بينما تعلم المشاركون في المعسكر مهارات تصميم وتنفيذ بطاقة معايدة مستوحاة من حرفة التلي الإماراتية، في ورشة «بطاقة معايدة» التي نفذتها الأستاذة أمنية عيد، من مجلس الحرف المعاصرة أرثي، هدفت إلى تعريف الأطفال بأساسيات حرفة التلي، وتشجيعهم على استخدام المشغولات الحرفية، وكذلك توعيتهم بأهمية الاستدامة وإعادة التدوير.

الجدير بالذكر أن أطفال الشارقة تسعى من خلال هذا المعسكر إلى استغلال أوقات فراغ الأطفال خلال العطلة المدرسية، واستثمار طاقاتهم، وإبراز مواهبهم وإمكانياتهم، وتعريف المجتمع بالدور الذي تلعبه مؤسسات ربع قرن في تمكين منتسبيها من خلال تطبيق ما اكتسبوه من مهارات في مراكزهم من البرامج والورش التي يتلقونها طيلة العام، بالإضافة إلى إكسابهم العديد من المهارات العلمية والعملية من خلال الدورات والبرامج المطروحة.

أطلقت أطفال الشارقة التابعة لمؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين، فعاليات وبرامج المعسكر الصيفي الافتراضي (صيفي)، عن بُعد عبر تقنيات الاتصال المرئي «زووم»، مستهدفة فيه جميع أطفال المراكز، والجمهور ضمن الفئة العمرية من 6-12 سنة.

تضمنت الفعاليات حزمة من البرامج التخصصية، والأنشطة الممتعة، والمغامرات الشائقة، يقدمها نخبة من المختصين في مجال تنمية المواهب، من داخل الدولة وخارجها، وعدد من منتسبي «ناشئة الشارقة»، و«سجيا فتيات الشارقة»، منها: الورشة التفاعلية التي قدمها الناشئ راشد سيف الطنجي من ناشئة الشارقة، وهي مجموعة من المسابقات والألغاز المسلية التي تفاعل فيها الأطفال بحماس، وأتاح لهم الفرصة لممارسة مهارة البحث والتفكير والتحليل، هدفت الورشة إلى حث الأطفال على المشاركة الفعالة وإبداء الرأي، وزيادة المعلومات النافعة لهم.

أما في مجال الورش الفنية الهادفة إلى تنمية الجانب الفني لدى الأطفال لإنتاج أعمال إبداعية مبتكرة، قدمت الفتاة بتول التميمي من سجيا فتيات الشارقة ورشة «فواصل ملونة»، عرفت فيها الأطفال على أساسيات ومهارات الرسم، وطرق دمج الألوان، وتمكنوا من عمل فواصل ملونة ومبتكرة للكتب.

وفي ورشة «ساعة لياقة» الهادفة إلى تنمية وتقوية الجانب الجسماني لدى الأطفال، فقد شاركوا بأداء التمارين الرياضية الخاصة باللياقة البدنية الصحيحة للجسم، منها: الإحماء، والتهيئة البدنية والنفسية، والاسترخاء بإشراف المدربة رحمة بنت محمد، من مؤسسة الشارقة لرياضة المرأة.

هلا هلا هلا الصيف أقبلا
وغمغمت في الشط موجتان
فهد، سلمى أخته، يدان
بالماء تعبثان

في الموج تطفران
هلا هلا هلا الصيف أقبلا
كالسّمك الصغير أسبح
والشط من حولي مرّح
سلمى.. تقدمي!

في الموجة أرقّي
هلا هلا هلا الصيف وأقبلا
يا رمل، يا أنعم من حرير
يا موج، يا أزرق، يا مثير
أنثر على الفراش
مواطر الرشاش
هلا هلا هلا الصيف أقبلا

نشيد

السباحان الصغيران

(فهد وسلمى)

سليمان العيسى



قصة الجمل المخادع

بعد طول انتظار، أخيراً تحقق حلمه، فقد كان يتمنى طوال حياته أن يركب سيارة، بدلاً من أن يكون هو الوسيلة التي يركبها كل الناس، فإنه يعلم أن ذكائه يقدر على أن يتطور بسبب خبرته الواسعة في فن الخداع والحيل، وكان من المحتمل أن يصل الأمر به إلى هذه النتيجة، فقد كاد يقفز من شدة الفرح، وهو يشاهد الصحراء بعينه تختفي خلفه، ويتبدل لونها بلون الأراضي ذات اللون الأخضر، والتي بدأت تظهر على حافتي الطريق، فأخذ الجمل يستنشق هواء الريف، والسعادة الشديدة تغمره، فهو لم يشعر بمثلهما من قبل.

لقد كانت السيارة التي تحمل الجمل تنطلق بسرعة غير عادية، وقد أحس بداخله أنه من يقوم بقيادتها، مما جعله يتذكر سباق الجمال الذي كان قد سبق أن اشترك فيه لمرة واحدة في فترة شبابه، لقد أوشك أن يفوز، إلا أنه قد تعثر في صخرة صغيرة أثناء الجري فسقط على الأرض، ومنذ ذلك اليوم وهو يتجنب المشاركة في السباق، ويتعمد أن يقلل من سرعته؛ لكيلا يتم اختياره للمباريات، فهو يرغب في الجلوس ومشاهدة أصدقائه، بدلاً من أن يجهد نفسه ويجري دون فائدة.

رأى الجمل بعينه إحدى العربات الكارو التي تم تحميلها بالأخشاب، وهي تسير أمامه ببطء على الطريق السريع، وكان يقوم بقيادتها حمار مسكين عجوز، عندما شاهدته الجمل لم يتمالك نفسه من الضحك، وأخذ يسخر منه، سألت دموع الحمار من عينيه، عندما سمع كلمات الاستهزاء من الجمل، ولم يرد عليه؛ لأنه يعلم أنه لا يستطيع أن يفعل أي شيء، وأخذ يمشي ببطء فقد شعر بثقل حمله عليه، لكنه كان على ثقة أنه سيصل ويقوم بواجبه، فقد تعلم المثل القائل: "الكلاب تنبح والقافلة تسير".

اختفى الحمار عن أعين الجمل، وتوقف الأخير عن السخرية وأخذ يفكر لماذا تم إطلاق ذلك الاسم على الحمار، فذلك بالطبع لأن لديه القدرة على الخداع والحيلة مثل الجمل، فقد قاموا بمحاولة معه كذلك أن يحملوه زيادة عن طاقته، ولكن هيهات فليس مثله من يخضع لهذا، فكان يدعي دائماً التعثر في أقرب صخرة تقابله، فيسقط كل ما يحمله على الأرض ويلحق الخسائر الفادحة بصاحبه، ومنذ ذلك اليوم لم يعتمدوا عليه مرة أخرى، وأطلقوا عليه الجمل الأعرج، سخر الجمل منهم، وأخذ في تحريك قدميه بمهارة قائلاً: إنهم أغبياء لا يعرفون أن قدمي أكثر قوة من أقدام الجمال الأخرى.

قال الجمل لنفسه وهو يراقب الطريق: أخيراً سأتخلص من حياة الشقاء وأجد من يدللني، أنا اليوم أنطلق إلى عالم جديد من الراحة والسعادة، توقفت السيارة أمام مبنى جميل وضخم، وعندما شاهدته الجمل ظن أنه منزله الجديد، قام السائق بإنزاله وقاده إلى الداخل، فكان الجمل سعيداً جداً، وهو يشاهد منزله وأرضه التي تزين بالرخام، وكانت سعادته أكبر عندما أمسك رجل طيب بدلو كبير به لون أحمر وفرشاة، وقام بتلوينه وتزيينه، وعند انتهائه من عمله ترك الجرذل والفرشاة وخرج وهو يغلق باب المجزر الآلي، فقد رأى صاحبه أنه لا فائدة منه إلا أن يتم ذبحه، فكانت هذه هي عاقبة المكر والخداع والاستهزاء بالآخرين.





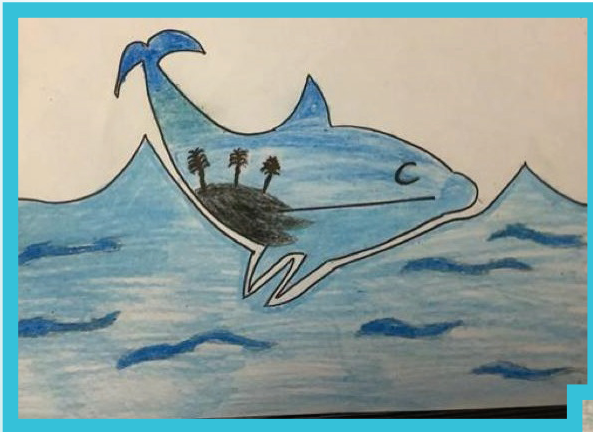
عفراء عبدالله السويدي

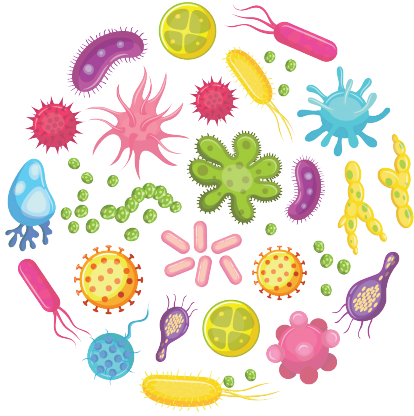


ابرار احمد المرashed



رقية محمد حميد





متى أصاب بالعدوى؟

تصاب بالعدوى حين تدخل الجراثيم إلى جسمك، مع العلم أنه يوجد داخل جسمك العديد من الكائنات الدقيقة غير الضارة التي تساعد في الحفاظ على صحتك بطرق شتى، ولكن العدوى تحدث حين تدخل جراثيم غريبة إلى جسمك وتسبب اعتلاله، ويمكن أن تكون العدوى بالبكتيريا، أو الفيروسات، أو الفطريات، والطفيليات.



متى أستفيد من الجراثيم؟

حين تكون هذه الجراثيم من النوع غير الضار، إذ تعيش بعض البكتيريا المفيدة في أمعائنا وتساعدنا على الاستفادة من المغذيات في الطعام الذي نأكله، وهي تصنع الفضلات مما تبقى منه، كما يستخدم العلماء في المختبرات بعض أنواع البكتيريا لصنع الأدوية واللقاحات.

كيف تدخل الميكروبات إلى جسمي؟

بطرق شتى، فإن أنت جرحت نفسك، فبإمكان الميكروبات أن تدخل حتى عبر ذلك الجرح الصغير، وإن لمست شيئاً ملوثاً بالميكروبات، ثم لمست فمك أو أنفك بدون أن تغسل يديك يمكن للميكروبات أن تدخل جسمك بسهولة.

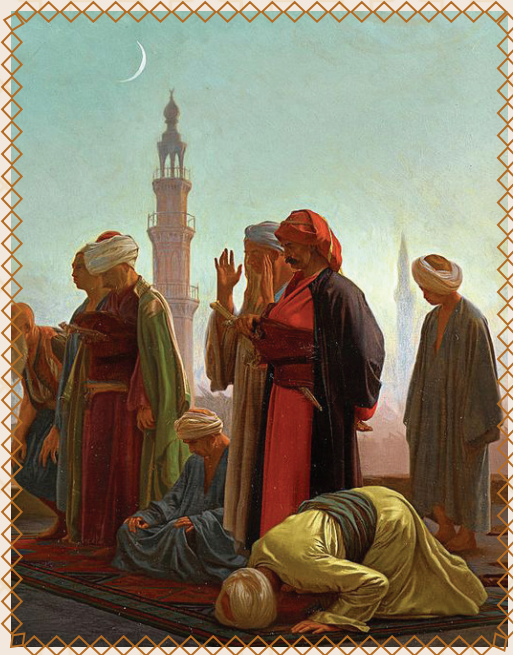


كيف أصاب بالأرج؟

الأرج أو الحساسية هو ردة فعل الجسم تجاه أشياء معينة، غالباً لا ضرر منها لدى معظم الناس. تصاب بالتحسس حين يظن جسمك خطأ أن مادة ما تضر به، فيتصرف بشكل مغاير، ويمكن أن تتحسس تجاه أطعمة معينة، أو جزيئات الغبار، أو غبار الطلع، أو حتى العقاقير الطبية. من بعض أعراض الحساسية العطس، والطفح الجلدي المصحوب بالحكة، وانسداد المجاري الأنفية والإسهال.



أمر الله غالب كل شيء



هذا المثل الشعبي واضح في معناه، وهو الرضوخ لقدرة الله، سبحانه وتعالى، وأن أمره فوق كل أمر، وهو يضرب تذكيراً في المواساة عند حدوث المصائب للناس.

إذا ابيضت سماها، أبشر بماها



أي إذا غطت السماء السحب البيضاء الكثيفة، فالخير والغيث قادم، فهذا قول شعبي يقوله الأهالي في أيام الشتاء التي تكثر فيها الغيوم والسحب الركامية، وذلك أملاً واستبشاراً بالمطر، وهذا ربما يكون صحيحاً؛ لأنه لا بد أن يكون وراء هذه السحب مطر يسقي الأرض، وينبت معه الزرع، ويفرح الأهالي.

تعلم معي

الخَصْم (بفتح الخاء وسكون الصاد):
المُخَصِم، يستوي فيه المذكر والمفرد
وفروعهما، وقد يأتي مُطابِقاً فيقال:
خَصِمَ وخَصِمَانِ وخُصُوم.

والخَصِم (بفتح الخاء وكسر الصاد):
العالم بالخصومة، وإن لم يخاصم، وفي
القرآن الكريم: «مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا
جَدَلًا بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ». (سورة
الزخرف: الآية 58)

من روائع لغتي

مراتب السرور في اللغة العربية:

- 1- الجذل.
- 2- الابتهاج.
- 3- الاستبشار.
- 4- الارتياح.
- 5- الفرح.
- 6- المرح.

جمال اللغة العربية

الصَّفر (بفتح الصاد): الجوع.
الصَّفر (بكسر الصاد): الشيء الخالي.
الصَّفر (بضم الصاد): النحاس الأصفر.

أطفال الشارقة تطلق الفترة الثانية لمعسكرها الافتراضي "صيفي"



أطلقت "أطفال الشارقة" التابعة لمؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين، الفترة الثانية من معسكرها الافتراضي "صيفي"، وذلك عبر تقنية الاتصال المرئي «زووم»، مستهدفةً من خلاله الأطفال في الفئة العمرية من 6-12 سنة من المراكز والجمهور.

تضمن المعسكر برنامجاً حافلاً بالأنشطة والبرامج الهادفة، طوال أيام المعسكر من الساعة الحادية عشرة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً، منها: فن الكولاج، الفن التكميلي، خلف باب الخزانة، طيور ملونة، مع قطورة وكهروب، هيا نقرأ صديقي الروبوت، جنون العلوم، بالإضافة للرياضات المختلفة، والرحلات الافتراضية التي تهدف إلى تعريف الأطفال المشاركين في المعسكر على أبرز المعالم السياحية في الدولة.

شارك في تقديم أنشطة وفعاليات المعسكر عدد من المختصين من داخل وخارج الدولة، بالإضافة إلى الجهات والمؤسسات المتعاونة، كما يشارك عدد من منتسبي ناشئة الشارقة وسجاياء فتيات الشارقة في تقديم فعاليات المعسكر وذلك بهدف إبراز إمكانياتهم ومواهبهم التي اكتسبوها من خلال البرامج والورش التي يتلقونها طيلة العام؛ ويمكن للمشاركين التسجيل في فعاليات المعسكر من خلال زيارة مواقع التواصل الاجتماعي لأطفال الشارقة .shjchc

يهدف "صيفي" إلى استغلال أوقات فراغ الأطفال خلال العطلة المدرسية، واستثمار طاقاتهم وإبراز مواهبهم وإمكانياتهم من خلال تحديد توجهاتهم في المجالات المختلفة.

أطفال الشارقة تختتم الفترة الأولى من معسكرها الصيفي



اختتمت "أطفال الشارقة" التابعة لمؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين، فعاليات معسكرها الصيفي "صيفي" للفترة الأولى والذي أقيم عبر تقنية الاتصال المرئي «زووم»، مستهدفة من خلاله الأطفال في الفئة العمرية من 6-12 سنة من المراكز والجمهور.

وتضمنت فعاليات الأسبوع الختامي مجموعة متنوعة من الورش، منها ورشة فنية بعنوان " ارسم معنا" التي قدمها يوسف علي آل علي، من ناشئة الشارقة، والتي شرح من خلالها للمشاركين كيفية دمج عدد من الألوان لتشكيل لوحة فنية معبرة في عمل فني متناسق.

و أقيمت ضمن مسار الأنشطة العامة و المهارات الحياتية، ورشة بالتعاون مع سجايا فتيات الشارقة، قدمتها ميرة الحمادي، تناولت خلالها طريقة إعداد البانكيك بطريقة سهلة وسريعة، وبهدفت توعية الأطفال بأهمية اتباع السلوكيات الصحيحة للحد من الحوادث التي قد يتعرضون لها في المنزل تم تنفيذ ورشة توعوية بعنوان "مسعود البطل" بالتعاون مع إدارة سلامة الطفل التابعة للمجلس الأعلى لشؤون الأسرة في الشارقة.

أما الراوية أفنان الخالدي، من المملكة العربية السعودية، فقد قدمت ورشة قرائية لاقت تفاعلاً كبيراً من قبل الأطفال حيث سردت عليهم قصة بعنوان "بطيخ في المريخ" هدفت من خلالها إلى توعية الأطفال بأهمية الصداقة وكيفية اختيار الأصدقاء.

بينما نفذت بالتعاون مع مركز المحرق الشبابي بمملكة البحرين ورشة تفاعلية تشتمل على ألعاب وأنشطة ومنافسات حركية، تم ربطها بالقيم الحياتية باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة، بهدف تعزيز جانب الإثراء المعرفي والقيمي لدى الأطفال.

وسعيًا لتنمية قدرات الأطفال الفنية في تصميم وإنتاج الفيديوهات بطريقة إبداعية؛ أقيمت بالتعاون مع مؤسسة فن- الفن الإعلامي للأطفال والناشئة ورشة إيقاف الحركة.

ولتعريف الأطفال المشاركين في المعسكر على أبرز المعالم السياحية في الدولة نفذت العديد من الرحلات الافتراضية، حيث قام الأطفال في اليوم الختامي للأسبوع الثاني بزيارة إلى متحف الشارقة البحري للتعرف على ما يحتويه من تفاصيل الحياة البحرية، والطرق التي تتبع قديماً في الصيد وأدواته ، بالإضافة إلى رحلات الغوص والرحلات التجارية وأنواع اللؤلؤ، كما صاحبت الجولة ورشة فنية بعنوان قارب الشاشة، والتي تستمد فكرتها من قسم منتجات النخلة .

الجدير بالذكر أن الفترة الثانية للمعسكر ستكون خلال الفترة من 1 حتى 12 من شهر أغسطس المقبل.

كنوز معرفية

طوابع بريدية



إصدارات عام 1965



(مجموعة مناظر من الشارقة) ولكن بإضافة
كلمة خورفكان

نصب تذكارية

سيغيريا



تقع صخرة سيغيريا في سيريلانكا، وتعرف أيضاً بصخرة الأسد، وهي حصن صخري وأطلال قصر قديم أمر ببنائه الملك كاسيابا الذي حكم بين 477-495 م، وأصاب الخراب معظم البناء ما عدا مخالب الأسد التي لا تزال ظاهرة. يحيط بالقصر بقايا شبكة كبيرة من الحقائق والخزانات المائية، وقد صنفته منظمة اليونسكو كموقع تراث عالمي 1982.

سحر الطبيعة

غابة الأمازون المطيرة



تقع غابة الأمازون المطيرة، المعروفة أيضاً بأدغال الأمازون، في أمريكا الجنوبية، وتغطي حوض نهر الأمازون. هذه الغابة المطيرة هي الأكبر بين الغابات المطيرة في العالم، تحوي غابة الأمازون الكثير من الحشرات والطيور والنباتات وأشكال الحياة الأخرى، وتوجد فيها أنواع كثيرة من الأشجار كالآس، والغار، والنخيل، والسنت، وخشب الورد، وجوز البرازيل، والمطاط. تضم الأحياء البرية حيوانات اليغور، وخراف البحر، والتابير، والأياثل الحمراء، والعديد من أصناف القوارض، وعدة أنواع من القردة.

البساط الطائر



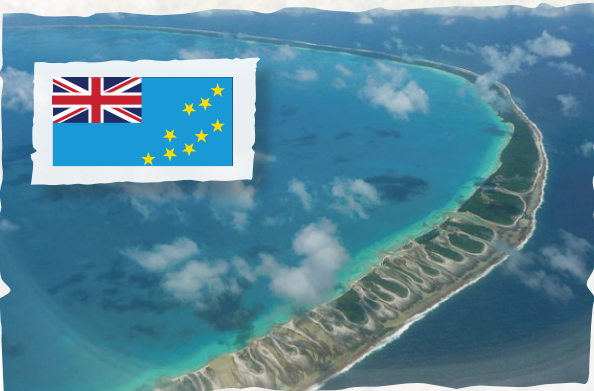
دولة (توفالو) عبارة عن أرخبيل من الجزر الصغيرة، وتعد أضيق دولة في العالم، وعرض الجزيرة يتراوح من (20) نقطة، إلى (400) نقطة في أوسع نقطة.

(توفالو) هي واحدة من أصغر الدول في العالم، ومساحتها لا تزيد عن (20) كيلومترًا مربعًا، وهي ثاني أصغر دولة في أوقيانوسيا، أما عدد سكانها فلا يزيد عن (11) ألف نسمة.

وتفتقر (توفالو) إلى المياه الصالحة للشرب، ومناخها يتميز بكثرة العواصف والأمطار الغزيرة، بدأ سكانها العيش في الدول القريبة مثل (نيوزيلندا) التي بدأت بالفعل في استقبال أعداد من سكانها.

تتكون (توفالو) من عدة جزر صغيرة، ولكن بسبب مساحتها الصغيرة، وارتفاعها المنخفض الذي لا يزيد عن خمسة أمتار، فإن معظم التوقعات تشير إلى غرق تلك الجزر تحت المياه في وقت ما مستقبلاً، وبالتالي، ستصبح (توفالو) أول دولة في العالم تغرق تحت سطح البحر.

أضيق دولة في العالم



رياضة الترامبولين

رياضة

مفهوم الترامبولين:

الترامبولين: هو اسم آلة رياضية مكوّن من نسيج مشدود على إطار صلب، ويُسمّى النسيج حصير الوثب أو سرير الترامبولين، وهو يتكوّن من خامة مطاطية شديدة الليونة، ويُعدّ الترامبولين أداة ترفيهية، وتُستخدم لممارسة الرياضة.



تاريخ الترامبولين:

تمّ إنشاء الترامبولين الحديث لأول مرّة في جامعة آيوا الأمريكية في عام 1934 للميلاد، من قبل لاعبي الجمباز الأمريكيين (جورج نيس، لاري جريسوولد)، حيث إنّ كان يُستخدم في البداية لتدريب البهلوانيين

الذين يمارسون الطيران الاستعراضى ورواد الفضاء، بالإضافة إلى استخدامه كأداة تدريبية لتعزيز المهارات البهلوانية في الرياضات الأخرى، مثل: الغوص، الجمباز، التزلج الحرّ، ومن الجدير بالذكر أنّ أول ظهور للترامبولين في الألعاب الأولمبية كان في عام 2000 للميلاد، في مدينة سيدني الأسترالية.

قوانين القفز على الترامبولين:

- 1- رياضة الترامبولين تضم ثلاث حركات رئيسية، هي: الإقلاع من جهاز القفز، الدوران في الهواء، والهبوط على جهاز القفز.
- 2- تضم الترامبولين ثلاثة أنماط رئيسية، ويضم كل منهما مهارات إلزامية تتكوّن من مجموعات من الدوران في الهواء والحركات الأكروباتية متدرّجة بالصعوبة.
- 3- يقوم التحكيم بحساب النقاط على أساس خصم نقاط الحركات التي لم ينجح المتسابقون في تأديتها، وهذا الجزء الأول من المسابقة، أمّا الجزء الثاني، يقوم المتسابق فيه بعمل من الحركات المهارية الصعبة.

أنواع الترامبولين:

الترامبولين العادي: فقد صُمم على ارتفاع 90-12 سم عن الأرض تقريباً، ويستخدم لممارسة الرياضة.

الترامبولين المصغر: مخصّص لممارسة تمارين محددة دون غيرها، مثل التمارين المرتدة، ويرتفع عن الأرض من 30 إلى 60 سم.



فوائد القفز على الترامبولين:

الجسم، ثم يؤدي إلى تقويتها وتمكينها من تحمّل المزيد من التمارين بكفاءة، ونمو العضلات ومضاعفة الخلايا البيضاء بمقدار ثلاثة أضعاف. يُعتبر القفز على الترامبولين لمدة ما بين (5-10) دقائق مفيد جداً، لأنه يحدث ارتفاعاً هائلاً في عدد الخلايا البيضاء التي تعمل على تحسين وظائف نظام المناعة، وتحسين عملية الهضم.

القفز على الترامبولين يقلل من آلام المفاصل، ويؤدي إلى توزيع الضغط بالتساوي على منطقة الكاحلين والجهة والظهر، كما أنه يحسن صحّة القلب؛ فالقفز في الهواء يؤدي إلى وصول كمية أكبر من الأكسجين إلى خلايا

فكر معنا

ما هو السلوك السيئ الذي يظهر في الصورة؟



اكتشف معنا



هل تعرفني؟

ما هو الشيء الذي يستحيل كسره؟



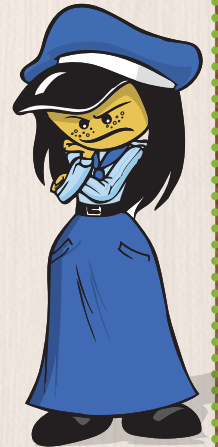
ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	ء	ي	ے

اختر الإجابة الصحيحة

ما هي المدة التي نزل خلالها القرآن الكريم؟

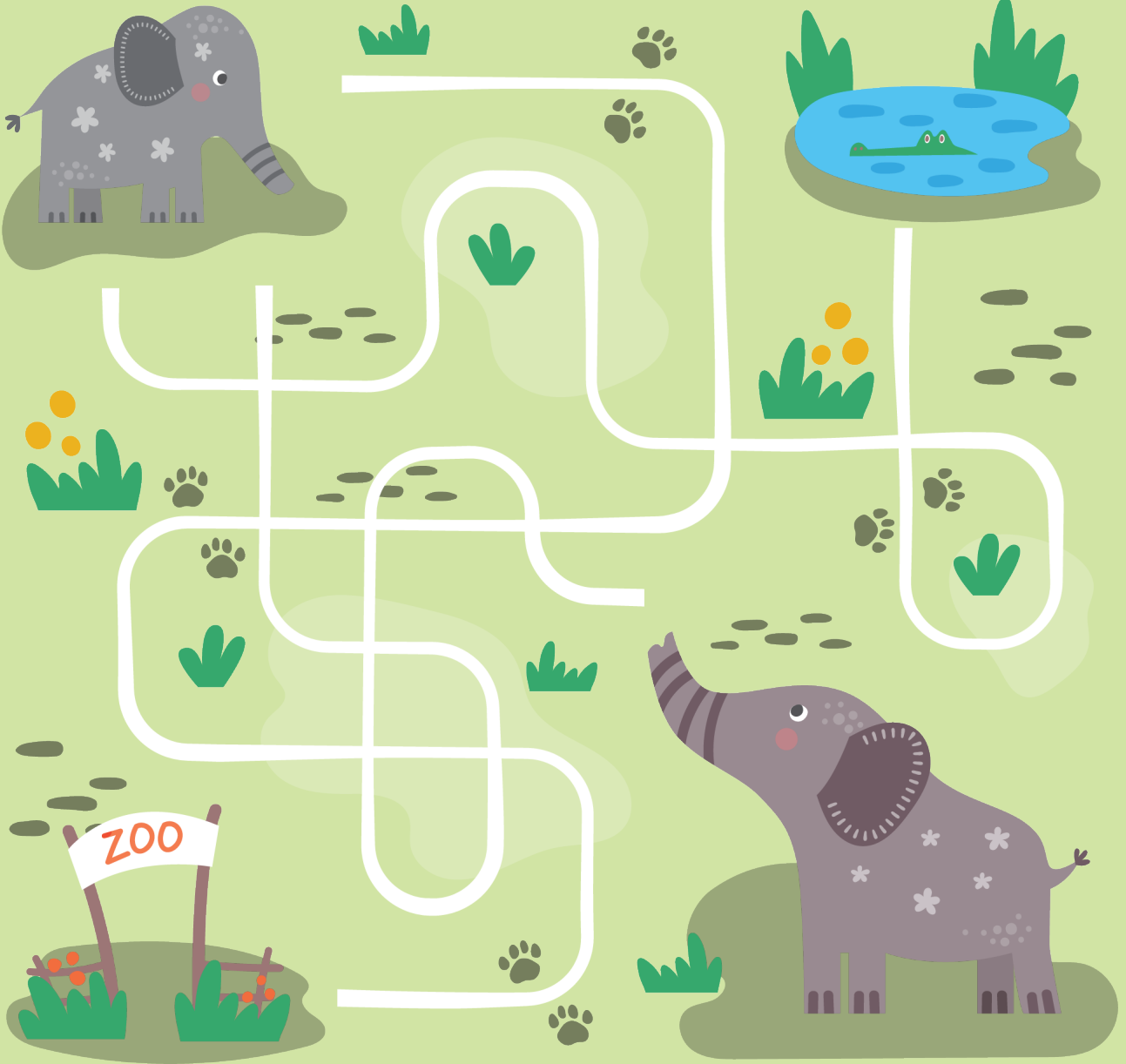


- أ - 23 سنة.
- ب - 25 سنة.
- ج - 28 سنة.



من يوصلني؟

أوجد الطريق الصحيح



تَاطِيرُ

(بِرُوزَة)

فَسِيْفَسَائِي

المواد :

- كرتون سميك جداً.
- ورق ملون بالحجم ذاته.
- طوابع.
- إصبع تلصيق.
- صورة.
- مقص.
- ورق لاصق.

الخطوات :

1

- ألصق الورقة الملونة على كرتونه، ثم قص شباكاً، يكون أصغر بسنتيمتر واحد من حجم الصورة.



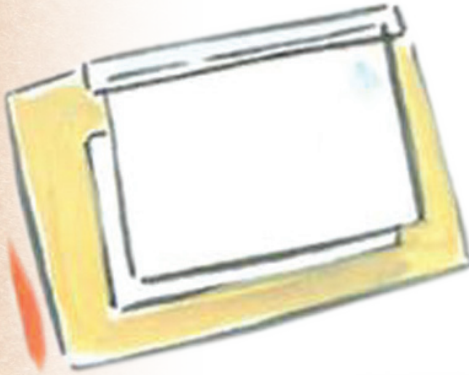
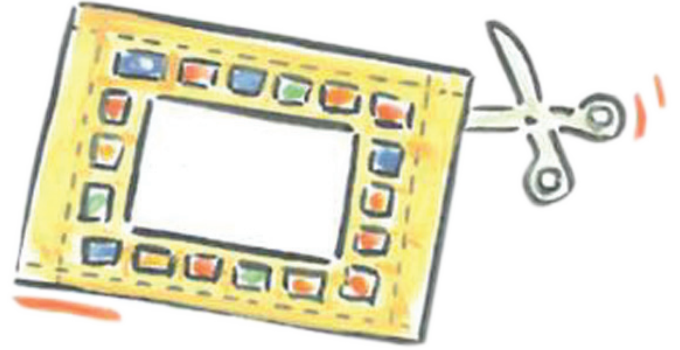
2

• صف الطوابع حول الشباك ثم
ألصقها، راع المسافة ذاتها قدر
الإمكان بين الطوابع، واحرص
على اختيار ألوان جميلة.



3

• قص أطراف الإطار الخارجية، وثبت
الصورة في الخلف بواسطة شريط
ورقي لاصق.



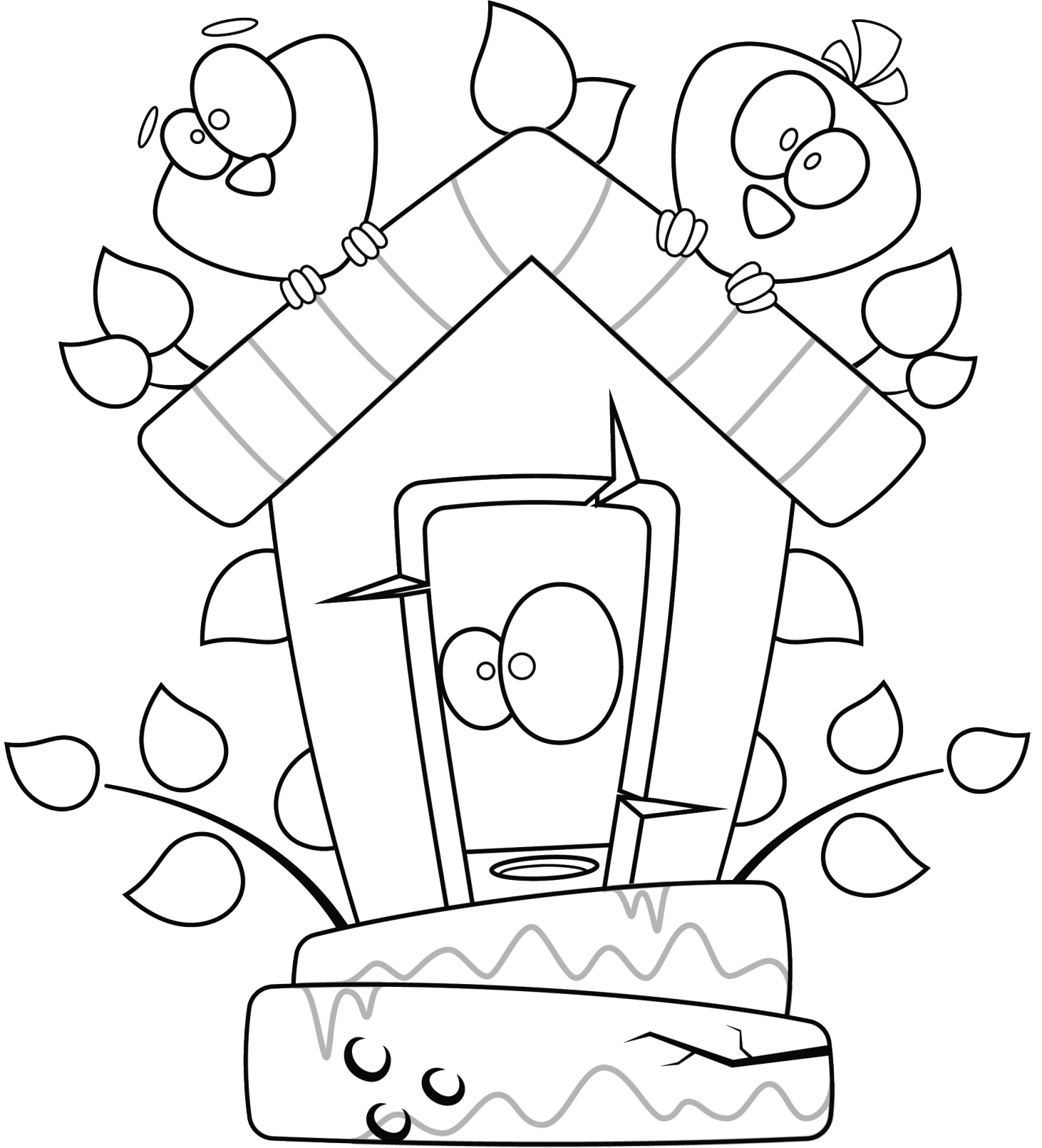
قصة.. نكتبها معاً

شاهد الرسومات جيداً، وضع عنواناً مناسباً لها، ثم اكتب قصة تتناسب مع تسلسل الأحداث فيها .



تُنشر المشاركات المتميزة في مجلة الشرطي الصغير

ترسل المشاركات إلى (واتساب) المجلة : 052-7004444



"وغيكم يحمي أبناءكم"

شعار النسخة الثانية من البرنامج الصيفي الافتراضي

نظمت إدارة الشرطة المجتمعية بالقيادة العامة لشرطة الشارقة البرنامج الصيفي الافتراضي "وغيكم يحمي أبناءكم" في نسخته الثانية، بالتعاون مع مجلس الشارقة للتعليم، ونادي الشارقة الرياضي، بهدف توعية شريحة الطلبة من السلوكيات والظواهر السلبية، وتوعية أولياء الأمور، وبيان أهمية دورهم في حماية أبنائهم، وسيستمر البرنامج طيلة العطلة الصيفية لطلبة المدارس، المقررة من الفترة من 12 يوليو، حتى نهاية أغسطس.

يستهدف البرنامج الفئات الأهم في المجتمع، من الأبناء وأولياء الأمور، كونهم أعمدة رئيسية له، يُبنى بهم مستقبل هذا الوطن، ولأهمية العطلة الصيفية، وأثرها على الأبناء، وخاصةً فئة المراهقين الذين هم أكثر عرضة للتأثر بالظواهر والمخاطر التي قد تطرأ، يكمن دورنا كجهات شرطية في الحفاظ عليهم، وشغل أوقات فراغهم بما ينفعهم، بدلاً من الانسياق وراء تلك الظواهر.

وتضمن البرنامج الصيفي حزمة من المحاضرات وورش العمل التثقيفية في المجال التوعوي لأولياء الأمور والطلبة، وتمثلت عناوين المحاضرات الخاصة بأولياء الأمور في (حوادث الغرق، الابتزاز الإلكتروني، أسرتنا حياتنا، المخدرات والتدخين)، في حين تمثلت عناوين المحاضرات التوعوية للطلبة في (طريق الأمان، اسبح بأمان، خذ حذرك، أسرتي سعادتي، لا تؤذ نفسك، الصداقة الحقيقية).



“Your Awareness Protects Your Children”

Is the slogan of the 2nd edition of the Virtual Summer Program

Sharjah Police Headquarters (SP), launched the virtual summer programme “Your Awareness Protects Your children” in its second edition, organised by the Community Police Department of SP, in cooperation with the Sharjah Education Council and the Sharjah Sports Club. The programme will continue throughout the summer vacation for school students, which is scheduled from July 12 until the end of August.

This came with the aim of educating the students on negative behaviours and phenomena, and informing parents on the importance of their role in protecting their children.

The summer programme included a package of educational lectures and workshops aiming to raise parents and students awareness on dealing with emergencies and negative behaviours. The headlines of the lectures were: ” Beware and avoid, We sacrifice you with our souls to our homeland, the dangers of electric scooters, Prayer and Worship, Being Dutiful to Parents, Friendships, Bad friends, My health is at my home, rational consumption of electricity and water, swim safely)



ما الذي يجعل الطفل متنمراً؟

التنمر سلوك عدواني غير طبيعي، عادة ما يحدث بين الأطفال في المدارس والأماكن الترفيهية والعامة، وهو أن يقوم أحد الطلاب بممارسة سلوك سيئ على طالب آخر، أو حتى من قبل مجموعة من الطلاب على مجموعة أخرى أضعف منها، بقصد الإيذاء، إما جسدياً أو لفظياً، مما يعمل على زعزعة أمن وكيان الطفل.

ما الذي يجعل الطفل متنمراً؟ وما هي العوامل التي تساعد الطفل على اكتساب سلوك التنمر؟

- الإهمال من أهم أسباب التنمر، ونشأة الطفل دون توجيه من قبل الوالدين، تساعد على اكتسابه سلوكيات خاطئة، من ضمنها التنمر.
- وصف الوالدين الخاطئ لسلوك التنمر بالجرأة والشجاعة.
- قلة الثقة لدى الأطفال بأنفسهم، تؤدي إلى أن يلجأ بعضهم إلى أسلوب التنمر ليثبت قوته من خلال لفت الانتباه.
- العنف الأسري واعتياد الطفل على رؤية سلوك عدائي من الأهل، فيعد التنمر لدى الأطفال في هذه الحالة أسلوباً طبيعياً يتعامل به مع الآخرين.
- الغيرة من أسباب التنمر، لذلك من الضروري غرس القناعة لدى الطفل، وحب الخير للآخرين.
- الغرور وتربية الطفل على التدلل المفرط يجعل منه طفلاً متعالياً وغير مكترث بمشاعر الآخرين، مما يدفعه لممارسة التنمر على أقرانه من الطلاب.

لهذا السلوك العدائي أضرار سلبية على المتنمر والضحية، ويجب معالجتها فوراً من قبل الأهل والمدرسة، لأن أضراره إن لم تُعالج فستؤدي مستقبلاً إلى حدوث أضرار عقلية ونفسية للطرفين.

Why children become bullies?

Bullying is unwanted, aggressive behavior among school aged children in schools, entertainment and public places.

Bullying is to practice bad behavior on another student or even by a group of students on another group that is weaker, with the intention of harming, either physically or verbally, which works to undermine the security and integrity of the child.

Why children become bullies? What Are the Factors for Becoming a Bully?

- Neglect is one of the most important causes of bullying, a child's upbringing without parental guidance helps him acquire wrong behaviors, like bullying.
- Parents' wrong description of bullying behavior with boldness and courage.
- Children's lack of self-confidence, which leads some of them to resort to bullying to prove their strength by drawing attention.
- Domestic violence and children's habit of seeing hostile behaviour from their parents, in which case child bullying is a natural way of dealing with others.
- Jealousy from others, so it's necessary to instill conviction in the child, and love others.
- Arrogance and raising a child to be excessively pampered makes him an arrogant child and indifferent to the feelings of others.

This hostile behavior negatively affects the bully and the victim, and it must be addressed immediately by the parents and the school, because if it is not treated, its damages will lead to mental and psychological damage to both parties in the future.

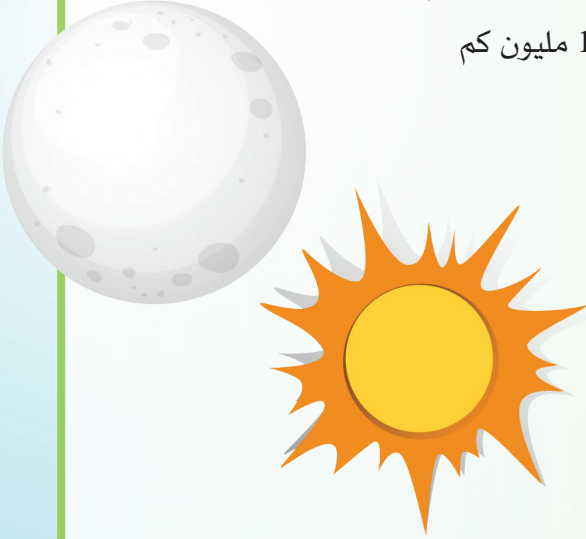
اختر الإجابة الصحيحة

كم تبلغ المسافة بين الأرض والشمس تقريباً؟

أ - 130 مليون كم

ب - 150 مليون كم

ج - 110 مليون كم



اكتشف معنا

التصرف الخاطئ في الصورة

«الطفل الذي يؤذي صديقة»

هل تعرفني؟

كلمة من أربعة حروف.. إذا أكل

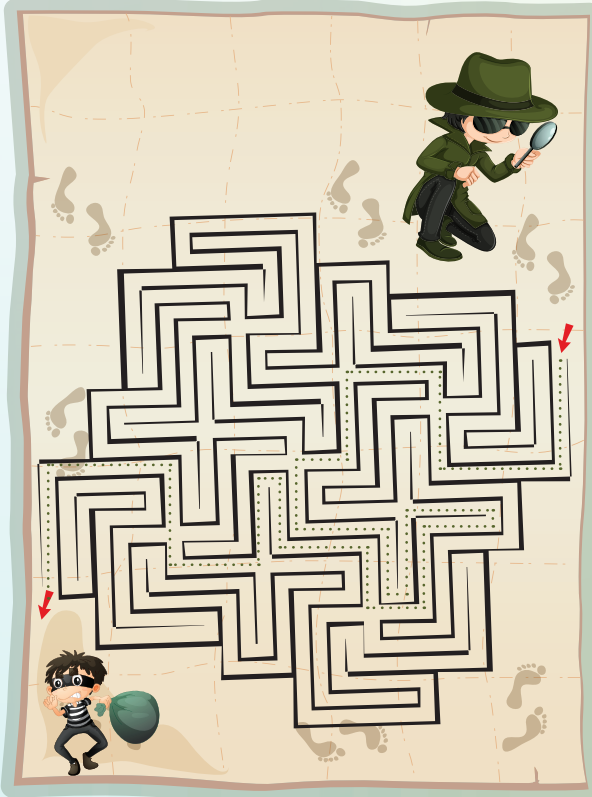
الإنسان نصفها يموت، وإذا أكلها

كلها لا يموت.. ماهي؟

« سمس، نصفها سم »



من يوصلني؟



الشرطي الصغير



للاشتراك في مجلة الشرطي الصغير الإلكترونية
يرجى إرسال عبارة «اشترك الشرطي الصغير»



على الرقم:

052 700 4444



القيادة العامة لشرطة الشارقة
Sharjah Police Headquarters



shjpolice_kids



القيادة العامة لشرطة الشارقة
Sharjah Police Headquarters

الشرطي الصغير

shjpolice_kids

تواصل معنا ..

على انستغرام صديقكم الشرطي الصغير

shjpolice_kids