

# الصَّيْر



# الشَّرطِي

مجلة شهرية تعنى بالثقافة الأمنية للأولاد والبنات، تصدرها شرطة الشارقة

## مهرجان الشارقة القرائي للطفل

### يجمع الأطفال في حب الكلمة

مجلة كل الأطفال - العدد 419 - مارس 2024

مَهْرَجَانُ  
الشَّارِقَةِ  
الْقِرَائِيُّ  
لِلْطَّفَلِ

Sharjah  
Children's  
Reading  
Festival





# الشـرـطـيـ الـصـغـير

مجلة شهرية تعنى بالثقافة الأمنية للأولاد والبنات  
تصدرها شرطة الشارقة - إدارة الإعلام والعلاقات العامة  
العدد (419) - السنة الرابعة والثلاثون  
مايو 2024 م - ذو القعدة 1445 هـ

## في هذا العدد

مهرجان الشارقة القرائي للطفل  
يجمع الأطفال في حب الكلمة



4

سالتنى والدقي: أين خنجرك؟  
رهن خنجره الذهبي ليشتري كتاباً



10

فعاليات شرطية



22

جلسة تفاعلية في محطات  
التواصل الإجتماعية



32

التدقيق العام  
المقدم/ د. معمر المزيني

مدير تحرير مجلة الشرطي الصغير  
الملازم أمل السويدي

تنفيذ البرامج التوعوية  
عبد اللطيف القاضي  
«شخصية الشرطي الصغير»

الإخراج الفني  
مهرة النقيبي  
شيخة العوضي  
الترجمة  
بدرية طالب أحمد  
تصوير  
محمد رمسي

لمراسلاتكم: شرطة الشارقة

إدارة الإعلام والعلاقات العامة

ص - ب: 219

هاتف: 06-5943138

البريد الإلكتروني:

kidsmag@shjpolice.gov.ae

shjpolice\_kids

www.facebook.com/junior.shjpolice

الموقع الإلكتروني للقيادة العامة لشرطة الشارقة:

[www.shjpolice.gov.ae](http://www.shjpolice.gov.ae)

الموقع الإلكتروني لوزارة الداخلية:

[www.moi.gov.ae](http://www.moi.gov.ae)

## استكشاف عالم المعرفة

### أعزائي الأطفال،

تعتبر الحياة مغامرة مليئة بالفرص للتعلم، وهذه المغامرة ممتعة ومثيرة ب مجرد أن نبدأ في اكتشاف الأشياء الجديدة حولنا، والاستمرار في تعلم الأشياء الجديدة يمكن أن يحمل فوائد كبيرة، سواء كنا نتعلم كلمات جديدة أو نكتشف حقائق مثيرة من حولنا.

### لماذا نتعلم كل يوم؟

التعلم كل يوم يعزز الذكاء، ويفتح لنا آفاقاً جديدة، والتعلم المستمر ينمي العقل ويطوره، ويكسينا رؤية عميقه عن العالم، ويعزز لدينا الثقة بالنفس، ويشجعنا على المزيد من المحاولات، ويطور مهاراتنا التي سنحتاجها للمستقبل.

### ولكن أصدقائي، كيف نتعلم كل يوم؟

هناك العديد من الطرق الممتعة التي يمكن من خلالها أن نتعلم شيئاً جديداً كل يوم، مثل: القراءة اليومية، والخروج في نزهات واستكشاف الطبيعة، وممارسة الأنشطة الإبداعية، مثل: الرسم، والحرف اليدوية، والمشاركة في الأنشطة الجماعية والتفاعل مع المجتمع، والدخول في تحديات الألغاز وحل المشكلات.

يمكن أن يكون العالم مصدراً لا ينضب من المعرفة للأشخاص الذين يتعلمون بانتظام، احرصوا دائمًا على تحفيز الفضول والاستكشاف لديكم، والسعى في استغلال كل يوم كفرصة لاكتساب المزيد من المعرفة والتطور.



## مهرجان الشارقة القرائي للطفل يجمع الأطفال في حب الكلمة

جانب من مشاركة شرطة الشارقة التي تحرص على المشاركة السنوية في هذا الحدث الذي يعني بصفة مهارات الأطفال وإبداعاتهم وتخذية عقولهم بما هو مفید، إذ حظي الأطفال من خلال منصة القيادة على العديد من الفعاليات التفاعلية، ككتابة قصة بالذكاء الاصطناعي، وسرد القصص باستخدام وسائل مستدامة، وفعالية "الميكروسكوب"، وهي عبارة عن سرد إلكتروني لتحليل المعلومات، و"البصمة الذكية" لتحليل الحالة المزاجية، بالإضافة إلى أنشطة متنوعة لتنمية الذاكرة، وفقرة الراوي للسرد التوعوي، وكتابة قصة توعوية قصيرة، إلى جانب ورش عمل توعوية ومحاضرات تثقيفية عن التنمّر، وحب الوطن، والتعرّف بالسلامة المرورية، وأهمية التعامل مع الحالات الطارئة، لارتقاء بمستوى الوعي العام لديهم



## مناقشات





## مسابقات و هدايا

## إثراء فكري



## ورش تعليمية





## نجم واعد في مهرجان الشارقة القرائي للطفل

في خطوة تعكس اهتمام الأطفال والشباب بالإبداع والثقافة شارك عيسى عبدالله المازمي البالغ من العمر 11 سنة الطالب في مدرسة القرائن في مهرجان الشارقة القرائي للطفل الذي يُعدُّ من أبرز الفعاليات الثقافية المخصصة للأطفال في المنطقة، وتألق عيسى من خلال تقديمِه لورش المتنوعة ومشاركاته الفعالة في المهرجان، مما لفت الأنظار إلى موهبته وإمكاناته المتميزة.

### ◆ مشاركات مميزة وإبداع لا حدود له

قدم عيسى خلال المهرجان ورش عمل تفاعلية وجلسات قراءة قصصية تهدف إلى تنمية مهارات الأطفال في مجالات متعددة، مثل: القراءة والكتابة، منها: ورشة قرائية لقصة "عائلة الكناكنة" من تأليف عيسى المازمي، وقدمت في منصة مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي، إذ أبدع في سرد القصص بأسلوب



تعاون نخبة من الأطفال المتألقين الذين قدموا قصصاً مبدعة تسهم في نشر البهجة والإلهام بين القراء الصغار، وقصة "كوكب القبعات" تعد واحدة من الإبداعات التي تعكس خيال عيسى الواسع وقدرته على التأليف، والقصة تنصح الأطفال بالابتعاد عن صفة التكبر.

### سفير الحياة الرقمية



مشوق جذب الأطفال وحفّزهم على حب القراءة، وكانت هذه الجلسات فرصة للأطفال للتعرف على عوالم جديدة من خلال القصص، ولتطوير مهاراتهم اللغوية والتعبيرية، إضافة إلى تفاعل الجمهور بحماس مع عيسى الذي أدى إلى تعزيز حب القراءة بين الأطفال، وتشجيعهم على القراءة وتأليف القصص.

### استضافة في مقهى المبدع الصغير

تأكيداً على تميزه وتألقه استضيف عيسى في "مقهى المبدع الصغير"، وهي منصة تجمع الأطفال المبدعين لتبادل الأفكار والخبرات خلال هذه الاستضافة، شارك عيسى تجاربه وأفكاره مع الأطفال الآخرين، مما أتاح لهم فرصة الاستفادة من خبراته والتحفيز على متابعة شغفهم واهتماماتهم الثقافية والإبداعية.

### إصدار قصة "كوكب القبعات"

ضمن إنجازاته الأدبية أطلق الإصدار الثاني لعيسى عبد الله المازمبي، وهو قصة "كوكب القبعات" التي جاءت ضمن كتاب "حكايات من عالم السعادة"، هذا الكتاب هو ثمرة



من سفراء الحياة الرقمية لبرنامج دائرة الخدمات الاجتماعية، وقام بنشر ثقافة الأمن الإلكتروني بين الأطفال، مقدماً نصائح وإرشادات حول كيفية الحفاظ على سلامتهم أثناء استخدام الإنترنت، وهذه المبادرة تهدف إلى تعزيز الوعي بين الأطفال حول مخاطر الفضاء الرقمي وسبل الحماية منه.

### حضور دورات وورش تعليمية

بالإضافة إلى تقديمها للورش حرص عيسى على حضور العديد من الدورات والورش التعليمية التي نظمت خلال مهرجان الشارقة القرائي للطفل، وشملت هذه الدورات موضوعات متنوعة، مثل: الكتابة الإبداعية، والفنون التشكيلية، وتقنولوجيا المعلومات؛ مما أضاف له خبرات ومهارات جديدة ساعدته في تطوير مهاراته وقدراته الشخصية.

### كلمةأخيرة

يقول عيسى في نهاية اللقاء: "قبل كل شيء أحب أنأشكر بابا سلطان -حفظه الله- وقرinette سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي على اهتمامهم الكبير ودعمهم المستمر للأطفال في إمارة الشارقة، وجهودهم الحثيثة ساعدتني على إبراز مواهبي وتطويرها، ودفعوني نحو تحقيق المزيد من النجاحات والإبداعات، كما أريد أن أنصح الأطفال أصدقاء مجلة الشرطي الصغير بالقراءة، واستغلال أوقات الفراغ بممارسة الهوايات المفيدة التي ستعكس عليهم بالنفع مستقبلاً".

يظل عيسى عبدالله المازمبي مثلاً حياً للطفل المبدع الذي يسعى دائماً لإحداث فرق إيجابي في مجتمعه، للوصول إلى مستقبل مشرق مليء بالإنجازات الثقافية والإبداعية.

## سألتني والدتي: أين خنجرك؟ رهن خنجره الذهبي لি�شتري كتبًا



حاكم الشارقة يروي في صحيفة الخليج قصة الخنجر المرهون: بعد وفاة الشيخ سلطان بن صقر القاسمي -حاكم الشارقة عام 1951م- نقلت جميع أسماء الكتب بمكتبته، وقررت أن تؤسس مكتبة خاصة بي، لكنني لم أجد من يقرضني المال، وكان ممن طلبت منهم قرضاً رجل يدعى أحمد بن إبراهيم الملا، قال لي: كم تريدين، فقلت مئة روبيه، فقال الله أكبر! ما الذي ستشتريه بهذا المبلغ؟ فقلت: كتاباً، فقال لي: إن المال ليس معه، وسأل زوجته ثم أخبرني أنها تطلب رهناً، وفي عام 1953م كنا نقيم بيتنا في الشارقة، ولاحظت

والدتي أن خنجري الذهبي لا وجود له، وسألتني: سلطان، أين خنجرك؟ قلت: عندك، قالت: أين عندك؟ ولم تفتنع، وظنت أنه سرق، لكنني سلمته لأحمد الملا وأخذت المبلغ، ودولته لصاحب مكتبة المؤيد بالمنامة في البحرين، وكتب له رسالة بالكتب المطلوبة، وبعد بضعة أيام وصلت إلى الكتب عن طريق مطار الشارقة.





## مدينة بيسارين

مدينة بيسارين مع دار شمس للنشر، هو الإصدار الثاني الخاص ببيسان الكاتبة، وأما عن محتواه فهو سلسلة من القصص المختلفة التي تجمع تجارب طفلتين، وهما: بيسان وسirين، الكتاب موجه للأطفال واليافعين، تدور أحداثه في مدينة مستدامة نتيجة أفكار إيجابية ابتكارية سعت لها الطفلتان بالتعاون مع أصدقائهم بأسلوب مشوق يجمع بين الخيال والواقع.



تقول لكم الكاتبة بيسان عبر مجلة الشرطي الصغير: "رسالتني دائماً أن أسعى لتطوير خيال الأطفال بدمجه مع الواقع الذي يعزز ابتكاراتهم ومداركهم، وهدف الكتاب الأساس هو إيجاد حلول مختلفة لحل المشكلات بطريقة ابتكارية لحياة تسعى لها الطفلتان بيسان وسirين لتكون مدينتهم مدينة مستدامة".



عائلة سند وصون

صون: صباح الخير حبيبتي، كيف حالك اليوم؟

غاية: صباح النور أمي الحبيبة، أنا بخير، كيف حالك أنت؟

صون: الحمد لله، بخير أيضاً، أحببت أن أتحدث اليوم عن موضوع مهم، وهو حب الوطن والهوية الوطنية، وأريد أن أفهم كيف تنظررين إلى هذه القضية؟.

غاية: أعتقد أن حب الوطن والهوية الوطنية أمر مهم حقاً، الوطن هو المكان الذي ننتمي إليه، ونشعر بالانتماء والأمان فيه، إنه المكان الذي تشكل فيه ذكرياتنا، ويتمثل فيه جزء كبير من هويتنا.

صون: بالضبط، الحب للوطن يتضمن حماية القيم والتقاليد التي يقوم عليها، والعمل من أجل تطويره وتقديمه، ما رأيك في الهوية الوطنية؟

غاية: الهوية الوطنية هي الشعور بالانتماء والانفتاح على تقاليد الوطن وقيمته، إنها الشعور بالفخر والولاء للوطن، والاعتزاز بتاريخه وثقافته، بالنسبة لي الهوية الوطنية تعني أن تكون جزءاً من مجتمع يحترم الآخرين ويقدرهم، ويسعى لتحقيق التقدم والتعايش السلمي.

صون: أنا فخورة برأيك تفهمن هذه القضايا بعمق، كيف تعتقدين بأنه يمكننا تعزيز حب الوطن والهوية الوطنية في المجتمع؟

غاية: أعتقد أن البداية تكون من التعليم المناسب في المدارس، إذ يتعلم الأطفال القيم الوطنية والاحترام المتبادل، كما يمكن تعزيز الوعي بالهوية الوطنية من خلال الترويج للثقافة والتراث المحليين، والمشاركة في الفعاليات المجتمعية.

صون: نعم، وأيضاً من خلال التشجيع على المشاركة المجتمعية والعمل التطوعي، إذ يشعر الأفراد بأهمية دورهم في بناء المجتمع وخدمة الوطن، والاهتمام بالمحافظة على البيئة والاقتصاد المستدام هو أيضاً جزء من حب الوطن والهوية الوطنية.

غاية: بالتأكيد أمي، والاستدامة والحفاظ على الموارد الطبيعية يعكسان الاهتمام الحقيقي بالمستقبل ورفاهية الوطن، أرجو أن نتمكن جميعاً من بذل جهودنا لتعزيز حب الوطن والهوية الوطنية وبناء مجتمع أفضل.

صون: أشكرك على هذه المحادثة الملهمة حبيبتي، أفتخر بك وبالرؤية النيرة التي تمتلكينها، دعونا نعمل سوياً لنكون أفراداً فاعلين في خدمة وطننا وبناء مستقبله بإيمان وتفانٍ.

غاية: شكرًا لك أمي العزيزة، أنا أؤمن بأن العمل المشترك سيؤدي بالفعل إلى نتائج إيجابية، دعونا نحافظ على حبنا للوطن ونسعى لتحقيق الأفضل دائمًا.

صون: نعم بالتأكيد، سنجعل كل يوم فرصة لنا لنقدم أفضل ما لدينا.

## لدواء أمن صفيـد

- لا تستخدم الأدوية المنتهية الصلاحية، وتخليص منها بشكل آمن.
- يجب تخزين الأدوية في عبواتها الأصلية، وأبقها بعيدة عن الضوء المباشر والحرارة الشديدة.
- عند الشعور بأي تغير غير عادي بعد تناول الدواء يجب التواصل مع الطبيب المختص فوراً.
- لا تغير نوع الدواء أو جرعته دون استشارة الطبيب.
- أخبر الطبيب إذا كنت تعاني من أي حساسية تجاه الأدوية.
- يجب إعلام الطبيب إذا كنت تعاني من أي آثار جانبية مزعجة بعد تناول الدواء.
- تجنب تناول الأدوية بشكل مفرط دون استشارة طبية، لتجنب الاعتماد الزائد على الدواء.

### أصدقائي،

هذه الإرشادات الطبية تساعد على تعزيز مفهوم التناول الآمن للأدوية، والتوعية بأهمية اتباع التعليمات الطبية، وتجنب المخاطر الصحية المحتملة.





## “غابة الصخور” في مدغشقر

تقع “غابات الصخور” غرب جزيرة “مدغشقر”，والتي يجعلنا اسمها نتخيل هيئتها وطبيعتها، إلا أنه مهما حاولنا تخيل ذلك فلن نصل إلى روعة هذا المكان الذي تملأه الصخور العملاقة المدببة الرأس، والتي تغطي المساحات الخضراء وكأنها مشهد من أحد الكواكب الغريبة في الفضاء الخارجي لا وجود له في كوكب الأرض، وتشكل هذه الصخور المدببة الهائلة بسبب مياه الأمطار الموسمية الغزيرة جداً في تلك المنطقة، ويطلق عليها اسم “غراند تيسنغي”， وتعني بلغة السكان المحليين “المكان الذي يصعب المشي فيه”， وعلى الرغم من خطورتها ووعورتها الكبيرة إلا أنها موطن للعديد من الحيوانات النادرة التي من بينها 11 نوعاً من حيوان الـ“هوبر” النادر، والكثير من فصائل القرود.



## ما هي رياضة المشي للخلف، وما فوائدها؟



مرحباً أصدقائي،

اليوم سنتحدث عن رياضة المشي للخلف، هل جربتم المشي للخلف من قبل؟ إنها رياضة ممتعة وسهلة، يمكنكم ممارستها في أماكن مفتوحة، مثل: الحدائق العامة أو الشواطئ أو حتى في المنزل.

المشي للخلف ببساطة يعني المشي إلى الوراء بدلاً من المشي إلى الأمام، تبدو هذه الحركة غير عادية قليلاً، أليس كذلك؟ لكنها تعتبر تمريناً جيداً لأجسامكم.

## ما فوائد المشي للخلف؟

المشي للخلف يساعد على تقوية عضلات الساقين، وي العمل على تحسين التوازن والتنسيق، لأنّه يتطلّب منكم التركيز أثناء المشي بهذه الطريقة، ويساعد على تحسين صحة القلب والأوعية الدموية، كما أنه يقلل من ضغط المشي العادي على المفاصل، مثل: الركبتين.

أرجو أن تجربوا ممارسة المشي للخلف في وقت فراغكم، إنها طريقة ممتعة لممارسة النشاط البدني والاستمتاع بالحركة، ولا تنسوا دائماً استشارة الكبار قبل بدء أي نشاط رياضي جديد.



## إِذَا كُنْتْ خَيَاطٌ بِصِيرٌ عَلَيْكَ بِالْهِدْبِ الْقِصِيرِ



بصير: ذو فطنة.

الهدب: الخيط

شرح المثل: إذا كنت خياطاً ماهراً استعمل  
الخيط القصير حتى لا يقع دأثناء الخياطة.

مضريه: لمن يبحث عن حل سريع مباشر  
لمشكلة ما.

## إِذَا فَاتَ الْفَوْتُ مَا يُنْفَعُ الصَّفْتُ



فات: انقضى وانتهى

شرح المثل: أي أنه لا ينفع طلب المساعدة  
بعد صدور الحكم وانتهاء المشكلة.

مضريه: في من يطلب المساعدة في  
مسألة انتهت وقضى أمرها، أو إيجاد حل  
لمشكلة ما انقضى وقتها.

المستوصف  
عبدالله بن دلموك

## من روائع لغتى

الكذب خصلة ذميمة (بضم الخاء).

**التعبير الشائع:**

خصلة.

**الصواب أو الأفضل:**

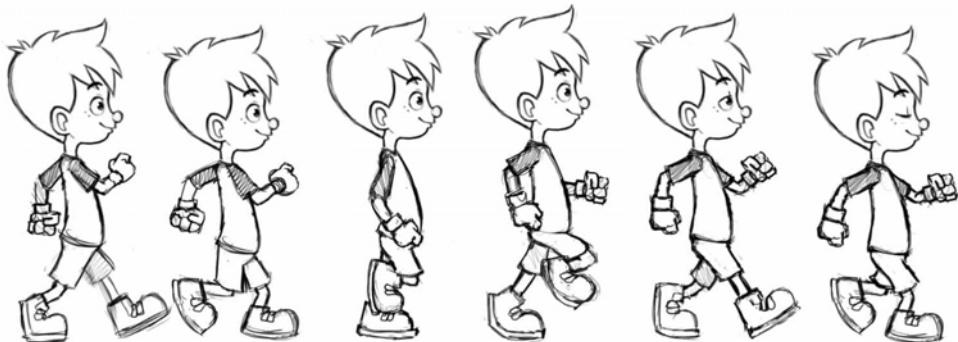
**السبب:** لأن خصلة بفتح الخاء معناها: خلق في الإنسان.

أما خصلة بضم الخاء فمعناها: الشعر المجتمع، أوالعنقود، أو عود فيه شوك.



# لِنْوْ مَعْرِفَةٌ

## ما فن الرسوم المتحركة؟



فن الرسوم المتحركة هو كيفية إحياء الرسومات والصور لتبدو وكأنها تدرك! تخيل أنك تلتقط صورة لشخصية أو شيء ما ثم تعرض هذه الصور بسرعة كبيرة لتبدو وكأنها تدرك وتعيش. المهارة الرئيسية في فن الرسوم المتحركة هي إنشاء حركة واقعية أو مرحة باستخدام الرسومات، ويمكن أن تستخدم هذه الرسوم المتحركة في الأفلام أو البرامج التلفزيونية أو حتى ألعاب الفيديو!. هل سبق لك أن شاهدت شخصيات الكرتون تدرك بشكل سلس على الشاشة؟ إنها جميعاً أنسنة بفن الرسوم المتحركة.

وبالتزامن مع فعاليات «مهرجان الشارقة القرائي»، في دورته الخامسة عشرة سعى القائمون على «مؤتمر الشارقة للرسوم المتحركة» الذي أقيم في دورته الثانية لمدة خمسة أيام في «مركز إكسيبو الشارقة» من الشهر الحالي إلى توفير منصة فريدة تجمع عشاق الرسوم المتحركة، ومتذوقيه هذا الفن الغريب، وذلك من خلال سلسلة من الفعاليات والورش الإبداعية والعروض التي تثري بخبرات فناني الرسوم المتحركة والمبدعين وقادة صناعة فن الأنميشن، وتعزز كذلك تجربة الجمهور من عشاق هذا النوع من الفنون.



## مهارة السرد المرئي

في محطة القصص المصورة كان هناك الكاتب الكويتي عبد العزيز إبراهيم، مؤلف القصص المصورة الذي أخذ الأطفال من كافة الفئات العمرية في مغامرة أدبية لتدريسيهم حول أساس فن كتابة القصص المصورة، وذلك خلال ورشة عمل بعنوان "السرد المرئي" في مهرجان الشارقة القرائي للطفل بدورته الـ 15 في مركز إكسبو الشارقة.

وهنا ننقل لكم أهمية مهارة السرد المرئي، وعناصرها وفائدتها في القدرة على إيصال رسالة أو قصة أو فكرة باستخدام الصور والرسوم المتحركة بدلاً من الكلمات.

يعتمد السرد المرئي على عناصر مهمة، وهي: ترتيب الصور والمشاهد بطريقة تسمح بتدفق القصة وفهمها بوضوح، واستخدام العديد من المجالات، مثل: الرسوم المتحركة، والأفلام، والإعلانات، والرسوم التوضيحية وغيرها، بالإضافة إلى استخدام التقنيات البصرية وزواياها، والإضاءة، والألوان لنقل المشاعر والمعاني، وهي أداة قوية لنقل الرسائل والقصص بشكل مباشر وجذاب للجمهور.



شرطة الشارقة تعزز الوعي  
في معرض الصحة والسلامة بمجمع زايد التعليمي



قدمت القيادة العامة لشرطة الشارقة ورشة عمل بعنوان "الحالات الطارئة"، وذلك ضمن فعاليات معرض الصحة والسلامة الذي أقيم في مجمع زايد التعليمي بضاحية السيوخ بالإمارة، وهدفت الورشة إلى تعزيز الوعي بأهمية الاستجابة السريعة والفعالة للحالات الطارئة، وتضمنت عروضاً تفصيلية وإرشادات عملية قدمها خبراء ومتخصصون من القيادة العامة في هذا المجال.



خلال مشاركة شرطة الشارقة في ورشة "الحالات الطارئة".



## كيف نستعد للختبارات

بإشراف مركز الدعم الاجتماعي  
فرع المناطق الخارجية

عزيزي الطالب،

مرحلة الاختبار هي مرحلة التأكد من فهمك لما درسته خلال العام الدراسي، لذلك لا تقلق، عليك فقط الاستعداد لها بشكل جيد، وإعداد خطة للمذاكرة مدققة منظمة تساعدك على إتمام عملية الدراسة بكل سهولة ونجاح دون توتر وقلق، ويمكن الاستعانة بالأسئلة التدريبية في الكتاب المدرسي والاختبارات السابقة لتأكيد الفهم، لا تتردد في طلب المساعدة من معلمك أو والديك عند الحاجة.

عزيزي الطالب، هذه بعض النصائح المهمة لتكون جاهزاً لمرحلة الاختبارات:

الدعاء والتوكيل على الله.

مراجعة المنهج بانتظام وبشكل مستمر، حتى لا تدع أي مادة تتراكم عليك.

اختيار مكان مناسب للدراسة مع إضافة جيدة.

النوم الصحي وتجنب السهر.

تناول وجبات صحية متوازنة، خاصة وجبة الأفطار قبل الذهاب للامتحان.

قراءة السؤال وفهمه جيداً قبل الإجابة عليه.

مراجعة ورقة الاختبار قبل التسليم.

نسأل الله لكم التوفيق والنجاح.



# اصنع قاربك الشماعي



1

صف 3 قطع من الفلين واربطها معاً،  
وقم بتثبيتها باستخدام شريطين  
مطاطيين سميكين.

## المُوَاد:

- الأشرطة المطاطية، أعواد
- الأسنان ، ورق القصاصات
- المنقوش أو أي أوراق ترونها
- مناسبة لصنع الشراع، قطع
- فلين دائرية.

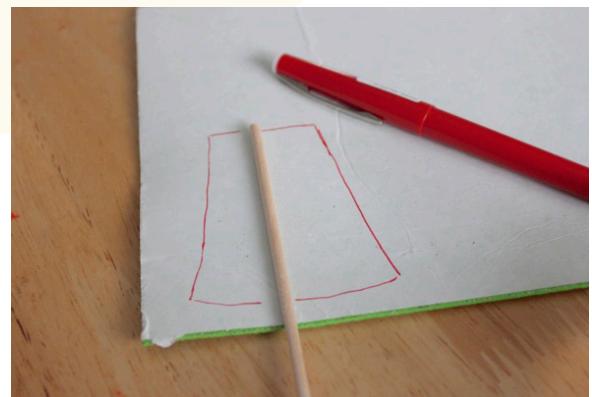


2

قم بغرز الوتد الخشبي الصغير في الوسط (يمكن استخدام عود الاسنان أو سيخ من الخيزران أيضاً).

باستخدام وتد صغير آخر، ارسم مخططاً سريعاً للشرع على الجزء الخلفي من الورقة وقم بقصه.

3

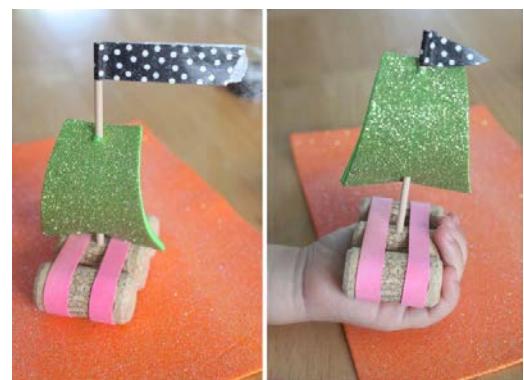


4

قم بعمل ثقبين صغيرين في الشراع، أحدهما في الأعلى والآخر في الأسفل، وضعيه على عمود الوتد.

اللمسة النهائية: هي إضافة علم صغير فوق شراع، للقيام بذلك اطِّل قطعة من المنتصف حول الجزء العلوي من الوتد، ثم اقطعها بشكل العلم.

5



# فَكَمَعْنَا

## اكتشف معنا



ما أصغر بيضة طائر في العالم؟



## هل تعرفني؟

ما اسم أطول نهر في قارة إفريقيا؟



## اختر الإجابة الصحيحة

من نبي الذي عَلَّمَهُ اللَّهُ مِنْطَقَ الطَّيْرِ وَالْحَيْوَانِ؟

- النبي نوح عليه السلام.
- النبي إبراهيم عليه السلام.
- النبي سليمان عليه السلام.

لُونْ مَعْنَا

# اقرأْ تفَكَرْ

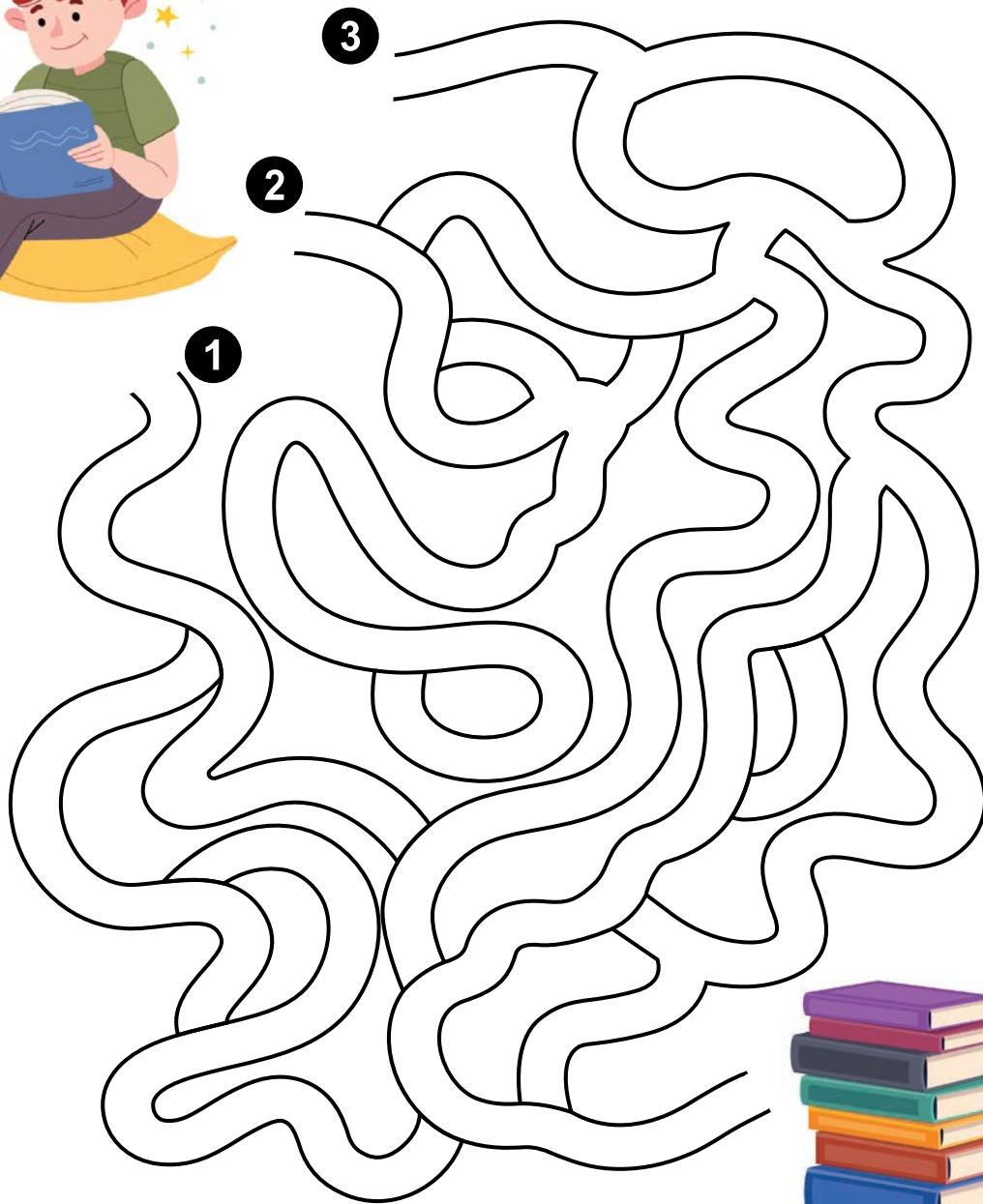


أوجد عشر فروق بين الصورتين



# دُنْجَنَاتِي

أرشد القارئ للعثور على المزيد من الكتب.



## جِلْسَةٌ تِفَاعُولِيَّةٌ فِي "مَحَطةٌ التِّوَاصُلُ الاجْتِمَاعِيٌّ"

فِي "مَحَطةٌ التِّوَاصُلُ الاجْتِمَاعِيٌّ" جُمِعَ عَدْدٌ مِنَ الْأَطْفَالِ فِي جِلْسَةٍ تِفَاعُولِيَّةٍ أُقِيمَتْ ضَمِّنَ فَعَالِيَّاتِ مَهْرَجَانِ الشَّارِقَةِ الْقَرَائِيِّ لِلطَّفَلِ تَناولَتْ مَوْضِيَّةَ وَسَائِلِ التِّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَأَهْمِيَّتِهَا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمَيَّةِ، وَدُورِ الْعَائِلَةِ الَّتِي تَفْعَلُ الْمَرْجُعَ الْأَوَّلَ وَالْآخِيرَ لِلْأَبْنَاءِ.

لِوَسَائِلِ التِّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ إِيجَابِيَّاتٌ كَثِيرَةٌ؛ فَهِيَ تَقْرِبُ الْأَطْفَالَ مِنَ وَالْدِيْهِمْ بِطَرْقٍ عَدَّةٍ، مِنْهَا: الْتَّعْلِيمُ الْمُتَبَادِلُ بَيْنَ الْوَالِدِيْنَ وَالطَّفَلِ، وَالْتَّحْدِثُ مَعَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ وَمُشَارِكَتِهِمْ بِالصُّورَةِ وَالصُّوتِ عَبْرَهَا وَلَوْ كَانُوا فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ.

نَعَمْ أَصْدِقَائِيٌّ، إِنْ وَسَائِلِ التِّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ مُمْتَعَةٌ وَمُفَيِّدَةٌ، لَكِنْ يَجُبُ اسْتَخْدَامُهَا بِعُنْيَّةٍ، وَالْحَذْرُ فِي عَدْمِ مُشَارِكَةِ مَعْلُومَاتٍ لَا يَجُبُ عَلَيْنَا مُشَارِكَتِهَا مَعَ الْأَشْخَاصِ الْأَخْرَيْنِ، وَعَدْمُ اسْتَخْدَامِهَا لِوقْتٍ طَوِيلٍ يَؤْثِرُ عَلَى تِوَاصِلِنَا الْمُبَاشِرَ مَعَ الْعَائِلَةِ، وَضَرُورَةِ اللِّجُوعِ إِلَى وَالْدِيْنِ فِي حَالِ التَّعْرُضِ لِأَيِّ مَخَاطِرٍ إِلَكْتْرُوْنِيَّةٍ، مَثَلَ: التَّنَمُّرُ أَوِ الْاِبْتِزَارُ.

يُمْكِنُ لِوَسَائِلِ التِّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ أَنْ تُسَاعِدَ فِي تِبَادِلِ الْمَعْرِفَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ، وَقَضَاءِ وَقْتٍ عَائِلِيٍّ مُشْتَرِكٍ مِنْ خَلَالِ مَعْارِسَةِ الْعَابِ إِلَيْنَا وَمُشَاهِدَةِ فِيْدِيُوْهَاتِ تَعْلِيمِيَّةٍ أَوِ التِّوَاصُلِ الْفَعَالِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مُشَارِكَةِ وَالْدِيْنِ إِبْدَاعَاتِنَا وَإِنْجَازَاتِنَا عَبْرِ وَسَائِلِ التِّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.



## Interactive session at the “Social Media Station”

In the 'Social Media Station,' a group of children gathered in an interactive session held as part of the Sharjah Children's Reading Festival, addressing the topic of social media and its importance in our daily lives, as well as the role of the family, which represents the first and last reference for children.

Social media platforms offer many benefits; they bring children closer to their parents in several ways, including: mutual learning between parents and children, communicating with family members and friends, and sharing photos and audio with them through social media platforms even if they are far away.

Yes, my friends, social media is enjoyable and useful, but it must be used carefully. We should be cautious about sharing information that shouldn't be shared with others, and avoiding prolonged use that affects our direct communication with family. It's important to turn to our parents if we encounter any online risks, such as bullying or blackmail.

Social media can facilitate the exchange of knowledge among family members, spending quality time together by playing online games, watching educational videos, or effective communication. Additionally, we can share our creativity and achievements with our parents through social media.



## هل تعرفني؟

من هو الصحابي الجليل الذي كان يلقب  
بالصديق؟

أبوبكر الصديق -رضي الله عنه-.



## اكتشف معنا

ما البيت الذي ليس له أبواب، ولا نوافذ؟

بيت الشعر.



## اختر الإجابة الصحيحة

ما الشيء الذي يقوى على حمل السفينة ولا يقوى على حمل مسمار؟

- البحر.

- الهواء.

- الخشب.



# الشّرطي الصّغير



للاشتراك في مجلة الشرطي الصغير الإلكتروني  
يرجى إرسال عبارة «اشتراك الشرطي الصغار»



على الرقم:

052 700 4444



القيادة العامة لشرطة الشارقة  
Sharjah Police Headquarters



 shjpolice\_kids



القيادة العامة لشرطة الشارقة  
Sharjah Police Headquarters

الشّرطي الصّغير

 shjpolice\_kids

تتواصل معاً ..

على انستغرام صديقكم الشرطي الصغير

**shjpolice\_kids**